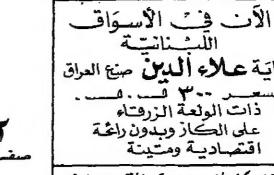
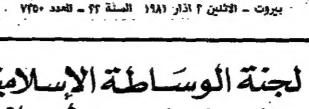
دفائة علاء ألدن صنع العراق ذات الولعة الزرفاء على الكاز وبدون راعة

بث ركذ الزبيث ري التحت ارتير يطي المصيطية - كورنيش المزرعة - تلفون: ٢٠١٠٧١ - ٢٠١٤٧٤





قالت وكالة الانباء العراقية انالرئيس العراقي صدام همين وكبار المسؤولين استقبلزا مساء امس يعثة سلام أسلامية رفيعة المستوى دى وصولها الى بغداد من طهران معاولة لوضع حد لحرب الخليج · وكانت بعثة السلام قد شكلت فيكانون الثاني الماضي في مؤتمسر القَّهُمُّ الاَسلَامِي فِي الطَّالُفُ فَــِـيَّ الْمَلْكُةُ الْعَرِيِّيَّةُ الْسَعُوْدِيَّةُ • أَ وأعادت الوكالـة الـي الذاكـرة جهود الوساطة السابقة وقالت الها

تدخل أيران في مفأوضات ملام •

تتفاوض طالما تيقى قوات عراقيةعلى ارضها •

السادات: الجماعسة الإسلامية تنحسرك

واضاف المسادات : وقد بلغثى عن تصرفات بعض افراد مسسر

ومضى المعادات يقول: لا مكار لشيوعي ملحد في قيادة أي عمــا العام • لا مكان لشيوعي ملحد في مي أولى الاجهزة في تشكيل الراء

قال الرئيس انور السادات ز يسمع لبدا لا في الجانب المسيت

الجماعة الاسلامية • ما افكر فيه جديا من الان وسأتقدم بأذن الله

" في هذا البلد هتى بتكوين الراز الله مكان يشغل الرأي العلم المراجية والاعسادة المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والاعسادة

لجنة الوسساطة الإسالامية فن بغداد بعد طهران المهمة غيرناجحة في إيران

« لم تسفر عن نتائج ايجابيسةبسبب التعنت الإيراني » •

واشارت كذلك السى تعليسرالركيس هسين في شباط الماضي من ان الجيش العراقي سيستولي علىعزيد من المدن الايرانية اذا لسم

العراقية قبل البدء باية مفاوضات

وحث اية الله الخميني الزعماءالاسلاميين على « التقلي عــ الرئيس العراقي ه

A ALANWAR - Beyrouth 2 Mars 1981 22 Année No. 7250

اعلن الادير فهد بن عبد العزيز ولي العهسد السعودي ان لدى السعوديّة نية لشراء اسلحة من

المانيا الغربية ، ولكن شيئًا عددا لم يتم بعد ،

وقال ان دول الغليج قادرة على حماية أمنها ، وهي لا تطلب غير السلاح لدعم قدرتها •

وقد جاء ذلك في عديث ادلي به الامير فهد لجلة

وسئل الامير فهد عما نصر عن طلب الصعودية

شراء ٢٠٠ ديابة من نوع « ليوبارد » من المانيا ،

فاجاب : الواقع ان الصحف ووكالات الابساء

والازاعات العالمية ، قد خاصت كثيرا في هـــدا

الموضوع ، والمقيقة أن الاخبار حول هذا الموضوع

مبالغ فيها ومعض اثارة ، لاتنا حتى الان لم نجر

آية مباهثات رسمية مع المانيا ولكن الرغبة موجودةً

عندنا وان كانت غير موجهة الى المانيا وحدها

لاننا نعتبر المانيا دولة صديقة ونحن نفضل ان

المانيا أو اهيركا أو فرنسا أو السويد أو الكلترا أو

اي بلد اخر في آوروبا ما دام في امكفهم أن يبيعونا

الْأَسْلَحَةُ ، وَحَينَ تَبِيعِ الْمَالَيْ لَنَا الْمِلَاحِ فَهِي تَبِيعُهُ

لدولة صديقة وليست لديها الرغبة في الاعتداء على

احد ، ولكن عندها الرغبة الأكيدة في الدفساع عن

• هِلْ يعنى ذلك أنه في حالة اتمام الصفقة

سيكون هناك ضمان سعودي بعدم استغدام هذه

الدبايات الا في الدقاع عن النفس وليس تلهجوم

على احد بما في ذلك اسرائيل ؟ ثم الا ترون ان مثل

هذا الضمان يتناقض مع الواقع الذي يقسول ان

العرب ؟ هذا واضح ، تشهد على ذلك مذابعها

التي تقوم بها كل يؤم في لبنان • الى جانــــب

استمرارها في اهتلال الاراضى العربية وتشريدها للشعب الفلسطيني ، ولكن أنا استقرت امرائيل

وانسمبت من الارآضي العربية المعتلة سنة ٢٧ ،

وعاد الشعب الفلسطيني الى وطنه وقرر مصيره بنفسه ، فهل تعتقد انه سيكون هناك مجسال

للمرب ؟ ثم ماذا لو عاربتنا اسرائيل • مل تعتقد

اننا نتركها تعدى علينا ، اليس مطلوبا من اي

ما هي انواع الاسلمة اثني ترغب الملكة في

شراكها ؟ هل دبابات « ليوبارد » أم طاكرات

📘 تمن في الملكة نبتي جيشا عصريا قويا قادرا

على الدفاع عن وطنه معتمدين في ذلك عليبي

الاصاليب العديثة ، وكل ما يلزم وذا الميش

ندن في حاجة اليه • المسألة الن تتوقف على

انتم آذن لا تريدون أن تجددوا انواع الاسلمة

لله في حاجة ألى جميع الاصلحة مسبب طاقتنا الاستيمانية ·

امكان البيع وما هي الانواع التي يمكن بيعها

أم مدافع مضادة للدبايات ؟

ائتی تریدونها ؟ '

لقد اعتقد الناس بطريقة أو بافرى

اننا نناقش المفاوضات الامبركية٠٠

ان جهودنا مكمّنة ٠٠٠ لا يمكن حل

مشكلة في الشرق الاوسط دون الولايات

المتعدة ، انها الدولة الوهيدة الاكثر

أهمية وما تفعله هو الشيء الوحيــد

وكانت تاتشر قد القت خطايــــا

مساء أمس الاول في مأدبة عشاء

لقدامى العاملين في مكتب الخدمات

الاستراتيجية ، دعت فيه الفرب

الى وُقَّفُ التجاوِزِ السوفياتي في

وهاجمت تاتشن بشدة النوايسا

السوفياتية وقالت ان هناك هاجة

ملحة للغرب لتطوير نظام دفاعسي

قال ناطعق باسم الحكومية

لاسرائيلية امس ان اسعاق شاميـر

وزير الخارجية الاسرائيلي سيقايل

البابا يوحنا بولس الثاني يسوم

وستكون أول زيارة سيقوم بها

انى الفتيكان مسؤول حكومي رفيع المستوىمنذ زيارة غولدا منير رئيسة

ولم يكشف الناطق النقاب عين

هدف الاجتماع • وشامير موجود في

اميركا المنوبية بعد اجتماعه الي

الرثيس الاهيركي رونالد ريغسان

ومسؤولين اميركيين اخرين ٠

يتجاوز هلف شمال الطلسي •

أفريقيا والخليج •

شامير يزور

الفاتيكان الجمعة

الوزراء في عام ١٩٧٧ .

التكثر أهمية في الشرق الأوسط •

بلد في ظروفنا ان يدافع عن نفسه في مواجه

المملكة ما زالت في حالة جرب مع اسرائيل ؟

🖰 الا ترى ان اسرائيل الان تريد العرب مـ

نشتري السلاح من جميع اصدقائنا سواء كانوا

« درشبيغل » الألمانية الغربية •

ولا في الجانب الإسلامي في ممس

الشعب برأيي في هذا الموضوع كما عودت شعبناً ﴿

ساحة النجمة والعقت اضراراً مادية ، في حين سقطت الثانية قرب بولفار الاستراحة السياحية • وقد تعطم زجاج القصر البلدي ومخفر الدرك ومكاتب الصندوق الوطلى للضمان الاجتماعي ، واصيبت بالشطايا عشرات السيارات ، وقد وجه الرائد سعد حداد أمس انذارا جديدا وهدد بقصف الاحياء السكنية في صيدا اذا لم تدفع المكومة رواتب جنوده • ودعا حدّاد ابناء صيدا للتحرك والضغط على الدولة لدفع الرواتب وقال : اننا نرسل بعض الطلقات انتحذيرية الى جوار صيدا ، لكننا سنرسلها بعنف الى قلب المدينة ، ولذا نأمل أن يتحرك المسؤولون سريعا

اطلقت قوات الشريط الددودي أمس ، قذيفتين سقطت احداهما في

ائهاالسكس

قذيفت ان على صَهدا

وتهديك بقصف

(اندى أفضل مقيقة ضارة على تضليل نافع : أن المقيقة تشفي من الوجع الذِّي تكون احدثته _ غوته)

وفي هذا اليوم _ أمس _ ليسمعونا قرارهم عبر وسائل الاعلام • وفي هذا اليوم _ المفحة ٥)

ت وره .. فمة .. جبرت ان .. بقلم: البياس دسيابي

قال : عطفا على حوارنا السابق أريدك على حديث دى شجون ــ كما عَّالَ « بالعربي الفصيح » _ عن موضوعات حارقة الحاليَّة ، في الظرف قلت : يسعدني أن يحسن طنك بي الى هذا الحد • وفي الشهي من قَالَ : مَا رأيكُ في لقاء الوزيرين : بطرس وخدام ، في شتوره ، في

قلت : يبقى اللقاء _ جهما يقل في مقدماته وخواتيمه _ اقل سلبية بن عدمه ٠٠٠ عدا أنه يبقي على بعض رجاء في أن يكون الآتي أفضل قال : وماذا عن قمة الرئيسين : سركيس والاسد ، في الاطار عينه ، وقد ضرب موعد عقدها بعد أيام قليلة ؟

الاسبوع المنصرم ؟

قلت : يبقى الخبر المتوسم في عقدها _ وان ضئيلا أو وهميا كما يزعم بعضهم - دون الضرر الذي قد يحدث بفعل صرف النظر عنها -قال : هِلْ فِي الامكانِ الكشف عن اسباب التشاؤم الذي يرين ، منذ زمن غير قصيرٌ ، على معالجة العلائق اللبنانية - السوريّة ؟ قلت : الاسباب معروفة ـ ولو غير معلنة • ومقروعة ـ ولو غير مكتوبة • والمتوهدون ، او الموهدون بأنها غير معروفة ، وغير مقروعة ، « اسياد العارفين ، والقارئين « ، و « تجاهلك كعارف » يضعك الى جانبهم • • •

قال : في « جبهة غربية » . بر د نها أن تكون عريضة وكبيرة ، يكثر الكلام على اشياء واشياء : من معارضة الحكم والحكومة؛ الى استشفاف انتفاب رئيس الجمهورية عام ١٩٨٢ ، مرورا بما لا يحصى ، ولا يحصر من شؤون الداخل والفارج •

وفي " جبهة شرقية " ظهرت ، أخيرا ، تباشير " التفاؤلُ الدذر " بامكان حل أزمتنا ، في اشهر قريبة ٠٠٠ فأين موقعك مما نسمع ، قلت : مرحى لكل جبهة خيرة تكبر ، وتتسع ، الى أن تضم كل لبنان

تدت جناحي نفعها وعزها • وهذا ما يرغب جميع الطيبين والمخلصين في رؤيته محققاً ، عاجلا ، وعلى اكرم وجه ٠ الا انني أرى في تحرك الجبهة المعنية هدفا معينا ، ومقدما على ما سواه : ألا وهو تجميد رئيس الحكومة ، ووقفه عن متابعة المسيرة التي بدأها في مؤتمر الطائف • وذلك اما تمهيدا لدفعه الى الاستقالة ، على أمل أن يمل ممله واهد من ثلاثة معينين؛ مرضى عنهم لدى جهة معينة٠ واما توخيا لحمل رئيس البلاد على ألا يكون ايآه : جبلة وخلقا ، عقلية

وفي اعتقادي أن « عملية التجهيد » نجحت • وسيكشف المستقبل القرِّيب عن صَّمة ما نذهب اليه • أما « المحاولة الأخرى » ، في اتجاه الرئيس سركيس ، فمكتوبة لها الخيبة في القد كما كتبت لها في أمس،

وأما « التَفَاوُل الحدَر » على « الجبية الشرقية » فان له ، ولا نك ، ما يبرئه لدى اصحايه ، وهم ليسوا ممن « يعومون على شبر ماء * ـ كما يقال باللغة العامية

او هكذا اعتقد ، واحسب : اقل ما يكون الا أنني أمل الا تتكرر حكاية " تفاؤل " سَابِق ، لم يكن « حذرا » ، في احداث ١٩٥٨ ، عندما كانت الحقائق الاميركية بالنسبة الينا شيئا ، وكان « تبليفها » _ لبنانيا _ شيئا مختلفا ، آخر ، خصوصا وان التاريخ يكاد يعيد نفسه ، من حيث « الصادر » ، والطريقة ، وعدة الاخراج···

قال : ما دام الحديث يجر بعد، بعضا ٠٠٠ وما دامت « سيرة وانفتدت ٣ • • • ماذا عندك عن متعاطى سياسة بلديين ــ بينهم نواب كثر - يتشبثون باظهار اسفارهم ، ورحّلاتهم الى أوروبا وأميركا وكأنها ذروة البذل الاقصى ، والبلاء الحسن في خدمة البلاد والعباد • ولا سيما عندما يصرون على القول : « أنهم سافروا - ويسافرون - الى الخارج للقيام باتصالات ، واجراء مباحثات ، واستثناف مشاورات ، لعرض القضية ، والعمل على تفكيك عقد الازمة » ٢٠٠

قلت : آسف لان يكون ٩٩:٩٩ من الساسة الذين تعنيهم في واد ، و « الاتصالات والمياحثات والمشاورات لمعالجة الازمة » في وأد آخر • وباستثناء اثنين ، او ثلاثة منهم ، في مناسبات جد قليلة ، وعديمة الجدوى ، غالبا ، لم نعرف - بالتحديد - أي شيء عمن اتصل (صيفة المجهول) بهم ، ولا عن مكان الاتصال ، ولا عما أسفرت عنه الاتصالات المحكي عنها • وهذا يعني أنه لم يكن ، ثمة ، اي اتصال ، أو اي متصل به ، او بهم ، او بهن ۰۰۰

والدليل على صدق ما نقول دوران كلامهم ، باستمرار ، في أجواء « كليشيهات » المعميات والغموض والابهام ، دون ذكر أسماء ، أو ذكر منزلة المتصل بهم ، وهدي تأثيرهم في صنع الاحداث • لقد كان من الافضل لهم أن يسافروا ، كما يسافرون : للتنزه : الاستجمام ، « للفرفشة » لملاحقة مصاحة خاصة ، لطلب ما يتيسر من مناعم ومقانم ٠٠٠ دون أن يحاولوا ﴿ بيعنا ۞ ذلك بِالثَّعِنِ الذي يضعونهُ لاسفار ورحلات كانت لفير الغايات والاهداف المعلن عنها ، في باب دعاية الظهور ، والتظاهر ، والتظهير ٠٠٠

٠٠٠ وكان صمت في بلاغته جميع بلاغات الكلمة التي كانت في البدء٠ والتي بها كان ـ ويكّون ـ كل شيء ا

ولا ننس أن للناس عيونا ترى ، وأذانا تسمع ، وعقولا لم تتعطل ،

وكان الامام الذميني قد القسى امس ، معاضرة عنيفة في البعثة قبل مغادرتها طهران آلى بغداد ووقال لاعضائها أن عليهم ﴿ التنديد بالمراقيين لبدئهم مرب الفليج عوضا عن هث أيران على تقديم تنازلات، واصر أية الله الخميني والركيس ابو الحسن بني صدر وزعماء اخرون من ذوي النفوذ كما اصر الراديسوالحكومي على وجوب السحاب القوات الكلمات الفارغة التي هي ستسارلعدم العمل ، والتنديد علنا بحكومة

وبينما كان زعماء من سبع دول اسلامية ومنظمة انتصرير الفلسطينية يجرون مدادثات في اليوم الثاني منالزيارة الى طهران ، قال راديــو الدولة ان جهود السلام ستفشل عالم يدرك الوسطاء ان ايران لـــن

الناسُ الذينُ كَأْنُواْ فِي مُؤْتِمِرِ الطِّائِفِ لَا دَقِّيقَةَ الى كَلْمَاتِ صُداَّمٍ ١٠ لَقَدُّ أستمعتم الى كلماته ١٠ دقيقةبينما _ البقية على الصفحة ٩ _

دَعتم أميت ركبي لا سرائيل فخيب مجال الطئسافتسة النسووتية

وقبلت الحكومة توصية من رئيس الــــوزراء مناهيم بيغن الذي يعتفظ بمنصب وزير الدفاع مئذ استققة عيزر وايزمان وزير الدفاع قبل حوالي

وقال مسؤولون حكوميون أن بنيغن قرر الابقاء على الجنرال آيتان لتمكين من يصبح وزيرا للدفاع بعد الانتخابات العامة في ٢٠ هزيزان ان يفتار رئيس اركان نفترة طويلة • والجنرال ايتان الذي ولد في اسرائيل موجــود

في الدهمة العسكرية منذ أن كان في سن السابعة شره من عمره عندما انصم الني اليهودية ضد الانتداب البريطاني . هذا ، وذكرت صعيفة « معاريف » الاسراكيليــة

امس ، أن الولايات المتعدة ستساعد اسراكيــل في مجال البعث والتطور التكتولوجي وخاصة في ما يتعلق بالاستخدام السلمي للطاقة النووية • وقالت الصحيفة أن الولايات المتحدة تبسدى اهتماها كبيرا بالابداث التي تجرى في اسراكيل في مجالات التكنولوجيا المتطورة وخاصةً في مجال البحث عن مصادر جديدة للطاقة • واضافت ان المكومة الاميركية ابلغت مؤخرا المكومة الاسرائيلية باعتزامها تعميق تعاونها مع اسرائيل في هده القطاعات وفي الأسهام في اعدال مستركة للتنمية ، وقالت صحيفة « معاريف » أن الابهـــات

أما صديفة « هاارتس » ، فقد نقات عـــن بات قوله أن أسرائيس اتخذت قرارات ستحمي وجودها خلال العشرين عاما القادمة .

تصزيع وزير التجارة شائعات كذبتها اسرائيل كثيراً عن الصفقة الصينية الكبيرة ،

هِنوبِي شرقي أسيا ،

نلك بفترة وهيزة الى صفقة ضحمة للاسلمية

الاسرائيلية في ممال اشعة الليزر تهم الاميركيسين قال اعلان رسمي ان المكودة الاسرائيلية مددت امس سلة واحدة فترة اللفتنشت - جنرال رفائيل بصفة خاصة ، واستندت الصعيفة في ذلك السي مصادر وأسعة الطلاع و ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي وكان من المقرر ان تنتهي فترة المِترال ايتان وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي جدعسون في الشهر القادم •

واوضعت الصعيفة نقلاً عن الوزير أن هسته القرارات لا يمكن كشف النقاب عنها • واثار

· وكانت صديفة « عال هاهشمار » الاسرائيليـة قد تشرت يوم ٨ تموز الماضي ارتعة اسطـر تضمنت أن مديري وزارة المالية والدفاع يعقوب نيمان ويوسف مايان طارا في مهمة سرية الــــى

وكان كبار المسؤولين الاسراليليين في وزارة غزانة الذين ثم يبلغوا بهذه المهمة قد اعربوا الفزانة الذين لم يبلغوا مينئذ عن دهشتهم واشارت مجلة « نيوزويك » الاميركية عقب

بين اسرائيل والصين ، وفي ١٢ تموز الماضي اكدت الاذاعة الاصراكيلية زيارة يعقوب نيمان ويوسف مليان لبكين ، ولكن مصدرا رسميا كذب شائعـة الصفقة الصيئية ، غير أن هذه الشائعة عادت إلى الظهور أمس الاحد أثر التصريحات الجديدة لوزير التجارة والصناعة الامنراكيلية ،

تل ابيب - ر - افعب

اعلن مايكل ستيرنر نائب مساعد وزير الفارجية الاميركية الذي انهسى أبس اسبوعا هن الباعثات فـــي مصر واسرائيل ۽ آنه لا يسري ان هناك أية عقبات خطيرة امامتشكيل قوة متعددة الجنسيات لحفظالسلام

واضاف ستبرتر بعد اجتماعه من السيد كمال مسن علي وزير الخارجية المصرية يقول : أن هناك بالطبيع خلافات في الرأي بين مصر وامر أثيلً الا انني لا اعتقد انه ستكون هناك اية مشاكل رئيسية •

وقد اشارت مصادر دبلوماسية الى وتشكيل هذه القوة التي سنتولسي بمقتضى معاهدة السلام المعرية الاسرائيلية مراقبة العدود المستركة بين الجانبين ، بعد ان تتم اسرائيل السحابها من شبه جزيرة سيلــــاء في نيسان عام ١٩٨٢ •

وقالت هذه المصادر أن أسرائيسل ترى ضرورة أن تتكون هذه القوة من ٤٤٠٠٠ جندي على هين تعتقد هصره ان هذا الرقم أكبر من اللازم + ويقوم ألان حوالي ٢٠٠ مدنـــي الميركي بمراقبة المدود الماليـــة

المُؤَّفَتةً بِينَ الجالبِينِ بمعاونــــة دوريات مشتركة من الوهدات المعرية والاسرائيلية • وقال السيد ستيرنز ان العكومة

الامبركية ستعمل كل شيء ممكسن لساعدة مصر واسرائيل على التوصل الى اتفاق على القوة بالنزع مسسا

وقالت مصادر دبلوماسية انسسه كحل اخير ، فان القوة يمكن ان تكون اهركية بالكامل • وقات هذه المصادر ان مصر قسد اتصلت فعلا مع عديد من دول فريقية واهركا اللاتينية لادتمال المشاركة

بوهدات ، ولكن لم ينم تقديسهم

ـ البقية على الصفعة ٩ ـ



مُعرَكة قضائية دوليت يشيرها مسؤول خليتجي

قالت مصادر قضائية ومصرفية مطلعة في الفليج أمس أن معركة قضائية دولية قد بدأت حول قول شيخ عربي أن الصريعة الاسلامية تمنعه من دفع قوائد على قرض أوروبي بالدولار وقالت المصادر القضائية أن الشيخ معمد بن خليفة المكتوم ابن شقيق عاكم دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة قد قدم دعوى في امدى مداكم ابو طّبي يطلب فيها اعتبار فوالد كان قد دفعها على القرض

وفاء بقيم من ألمبلغ الذي اقترضه ٠ وقالت المصادر المصرفية أن مجموعة من البنوك العالمية على رأسها بنك أمو طبى الوطني الذي قدم القرض ، قامت بتقديم دعوى أخرى في المحكمة العليا في لندن تقول فيها أن على الشيخ دفع الفوائد لان -اتفاق القرض يخضع للقانون البريطاني •

ونكر مصرفيون في البحرين أن هذه هي أول قضية هاول فيها شخص مسلم فرض قانون اسلامي على اتفاق قرض يعملة اجلبية • ونكرت المصادر أن الشيخ محمد اقترض مبلغ ١٥٥٢٥٠٠٠٠ دولار في اب سنة ١٩٧٨ لتمويل انشاء سوق جديدة للذهب في دبي ٠ وكان القرض لحدة سبع سنوات ونصف سنة •

وقد تاجلت الدعوى هتى ١٢ انار الهاري ٠

وزراء بريطانيا الى لندن أمس بمد زيارة للولايات المتعدة استغرقت ثلاثة ايام أجرت خلالها محادثسات هع الركيس ريغان ٠ واعلنت السيدة تاتشر أن بلادها ان تعترف بهنظمسة التحريسر الفلمطينية كممثل وهيد للشمسب الفلمطيني كما يقعل العالم العربي وقلات السيدة تاتشر في مقابلت تنفزيونية انبعت امس ۽ انها تعنقذ ابه كان هناك سوء تفاهم كامـــل حول المبلارة الاوروبية بشأن ايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط واضافت ركيسة الوزراء تقول :

(۱۰۴ رادیو)

وحول الرئيس الاميركي رونسالد - البقية على الصفحة ١٢ -

إدارة مشروع النوادي البحرية

سة فخري التجاربية

بيروت - تلفون ١٠٥: ٥٥ - جدة - تلفون ٢٠٩٦٩٠١

وزعود : مكتبة حصد بيروت تنفون و ۲۲ - ۲۲۹۹

اعني أنه نحو للاثمالة دبابة ؟

ايضًا في المفاظ على أمن الخليج ؟

سوفياتية

اعتقد أنها غير صحيحة لان الارقام تعدد

بعد تعديد امكان البيع ؛ عندما تكلم المستشار شميت عن المملكة

وضرورة جعتها قوية وثابتة تناول ايضا الامن

والاستقرار في منطقة الخليج ، فهل تعتقدون أن

على المانيا لو باعتكم الاسلحة المطلوبة أن تشترك

🗖 دول الخليج لا تعتاج الى أحد يشترك فـــي

ممايتها ، فهي تستطيع أن تدافع عن نفسهـــ

بطبيعة المال أذا وجدت الاسلعة ألتى تستطيع

ان تدافع بها عن نفسها لان الرجال موجــودون

والامكانيات القنية موجودة • والذي ينقصنا هـو

الاسلحة التي تستطيع دول الخليج أن تدافع بها

• هل عرض الاتماد السوفياتي أن يبيعكم

🗖 لُو اردنا لا اعتقد أنه يرفض •• لكننا نفضل

لأسياب عديدة شراء السلاح بالدرجة الاولى من

الولايات المتحدة ومن دول أورويا ١٠ فرامسا

وانكلترا والمانيا وايطاليا والسويد ، من أي بلد

في اوروبا ، لأن تظام التدريب المسكري عندلما

يرتبط بالاسلمة الاوروبية ١٠ فالسلاح الاوروبي

يذفف علينا وطأة ايجاد الكوادر العسكرية المطاوبة

هالانتقال من كوادر السي كوادر اخرى يعتساج

قال راديو اسرائيل ان خلافات خطيسرة برزت

في اجتماع لجلس الوزراء الاسرائيلي أمس حول موضوع خطط الولايات المتحدة لبيع المملكةالعربية

السعودية صواريخ لطائرات مقاتلة لديها مس

وابلغ ارييل شارون وزير الزراعة مجلس الوزراء

اصدقاءها في الكوئفرس والرأي العام الاهيركسي

واعلن زيفونون هامر وزير التربية انه لن يكون

للمكومة اي حق معنوى في معارضة اية مبيعات

استخدة اوروبية لبلدان عربية اذا وافقت علسى

الا ان مردخاي زيبوري نائب وزير الدفاع قال ان الصفقة السعودية تأتي في نطاق استراتيجية

شاملة تعتمدها الولايات المتحدة لتقوية حلفاتها

تلقي خطابتها

القدس ــ ر

المتعاطفين مع الجيش الجمهدوري

الايراندي بانتظاهر على بعد مبنى

واحد من فندق «والدورف استوريا»

نيويورك هيت كانت السيدة تاتشبر

وقالت السيدة تاتشر أن مصالح

واضافت ركيسةالوزراء البريطانية

تقول : ان هناك حاجة ملحة لسياسة

دفاع جديدة تتجاوز علف شمسال

الاطلسي • وقالت : ينبغي أن لمنع

التجاوز السوفياتيف المنأطقالميوية

بالنسبة الى مصالح اعضاء التحالف

واقتصاديات العالم ، وهذا ينطبق

على اجزاء من افريقيا وينطبق على

التمالف الغربي لا تتوقّف عند هدود

دول منظمة حلف شمال الاطلسي

ان على اسرائيل ان تعارض الصفقة وتحشـ

خلافات داخل اسرائيل

خول الاسلحة للسعونية

صفقة الاسلحة السعودية •

في الشبرق الاوسط -.

الليبية الشعبية الأشتراكية عن حاجتها الى مدريين في السباحة والتزلج على المساء العمل في مجموعة النوادي المتواجدة على طُولُ سَاحِلُ الجماهيرية وَنَّمَا للشَّرُوطُ التَّالِيةُ :

٣ - أن لا تقل خبرة المتقدم عن ثلاث بسنوات في مجال التدريب، ٤ - أن يقبل المتقدم العمل في المكان الذي تعسده آدارة

م ـ يفضل الدرب الاعزب .

٦ - يحدد الرتب حسب الخبرة والمؤهل العلمي . -تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات الطلوبة مع ست مسور شمسية الى الاخ / عضو اللجنعة الشمسية للشهوون الاعلامية والنقائيسة بمكتب الاخوة العربية في بيروت .

تاتشر : لن نعترف عنظمة التحربير

🔳 ئاتشر تودع ريغان وزوجته 🖿

أتجأهيرتيالعربتيالليبتيالشعبتيالاست ركبته

تعلن ادارة مشروع النوادي البحرية بالجماهيية العربينة

ا - أن يكون المدرب عربي الجنسية .

٢ ــ أن يكون حاصلا على دبلوم من اي معهد رياضي معتمد . النوادي البحرية .

آخر موعد لتبول الطلبات ١٩٨١/٣/٢٠ م.

T. 1

نضع تصب عينها

قنعن نؤيدها •

فوق كل مصلمة ، لان المحـــ

اللَّبْنَائِيةَ بِينَ اللَّبْنَائِينَ هِي اساس المِبهة النَّافُلِيةَ الْمُتَاسِكَةُ فَتَحَدِ

هن ایتأثیر تستعمله الجماعات

والدول التي تحاول أن تتخذ هــــن

لبنان سامة تحقق فيهة منططاتهما

ومزكزا للصراعات. العربية والدولية

وعندما يكون هناك هكذا حكومية

كنتم لفترة وزيرا للدافليـة ،

فهل حققتم شيئا مما تذكــــزون

🛘 لما كنت وزيرا للداخلية ، كنت

وزيرا بالوكالة ولكن اعتقد وبشهادة

الكثيرين من اللبنانيين والفريسق

الكبير من اللبنانيين ۽ آنني تمكلت

ان اعمل وزيرا لكل لبنان ، أذ كنت

رمزا للوحدة بين اللبنانيس ، نسبة

لتصرفاتي وممارساتي عفكنت ادفل

جميع المناطق اللبنانية ، أذ لم تكن

مناك ابة منطقة محرمة عليب

اطلاقا ، واقولها بكل شجاعة اننى

كنت في كل جزء من لبنان وفي كلّ

منطقة من مناطقه امارس فيسه

ان المرونة والخبرة التي رافقتني

السّياسي ، كانت لي فير رائســد لانتي تمكنت من القيام بقســط

صُكيل من واجباتي وخدماتي عصو

ما هو تعليقكم على اجتمـــاع الرئيسين الوزان وكراهي اثنـــاء

المأدية التي اقامها السيد عمير

🔲 اعتقد انها كانت مناسب

الإراء والتصورات اللي رممهس

مسيكه في تهايــة الاسبوع الماضي؟

اجتماعية ، لكنها لم تبدل هـــن

كل منهما بذهنه ، ويُمارسها بعمله

وتصرفاته وتصريعاته ، لذلك فان

المناسبة ليست لها أية علاقة في

المواقف الميامية بين الرجلين ،

انها مناسبة اجتماعيسة جمعتهما

والاقي التجاوب التنم من الجميع

طوال ثلاثين سنة من العمــــــ

المتبعة محار بعث وانتقاد

شطت مواقف رئاسة الجمهوريسة

خلال السنوات الماضية : وقد وجيه

اللوم في هذا الصدد الى اكثر مسن

رئيس جمهورية : الى ان وصل المديث حول ضرورة انقلا الصف

- البقية على الصفحة ٩ -

الوفد الماروني في زبيارة متمعون والجميل واليوم بتوجه الى زغرت اللقاء فرنجيه

بضميره الطاهر وقلبه اللبنانسي

وشخصيته المستعدة من هذه الارض

المختارة ائتى خلقها ائله وزرعها

وقال : أن الأتماد الماروني العالمي

مسرور للمديث الذي سمعة مست

رئيس الكتائب ، ونّعن سنعود الى

ديار الانتشار اللبناني بانطبساع

يفيد بان هناك تقهما لكل ما مـن

شأنه قدعة المصلفة اللبنانية

العليا • وان الشيخ بيار الجميـــل

ونحن نؤمن بالذين يؤمنون بلبنان

السيد المستقل ، ونؤكد ان شعورنا

هيال رئيس الكتائب هو الشعبور

نفسه حيال كل لبناني : يعدل من

اما رئيس الكتائب فقال : انني

مسرور جدا بالاجتماع مع الشيسخ

اهين عواد واعضاء الاتماد الماروني

العالمي ، وكانت مناسبة ، مفيدةً

مكنتنا من الطلاع على اوضاع مغتربينا ، وقد افدنسا كنسيرا

من هذا اللقاء ، بعد أن شرح لنا

الشيخ عواد واعضاء الوفد ألذين

احترمهم والثق بههم في أجواء

الوضّع العام في البلاد ، وهذا أمر

صَروري لان ورآء البهار يقوم لبنان

اخر ء ومن الواجب قيام تعساون

مخلص بين اللبغانيين المقيمسين

واللبنانيين المنتشرين جميعها

وعندها الأول جهيعا اعنى اللبنانيين

من مختلف الطوائف والعقائد ، لان

العَقيدة اللبنائية هي فوق كل ميلً وكل اتجاد • ولقد اتفقنا على عقد

اجتماع يوم الاربعاء المقبل مع

الاتعاد الماروئي العسالمي يكون

مقصصا للبحث في شؤونة وفيسبل

تنسيق العمل لفدمة قضايا لبنان

وعند الساعة السادسة والنصف

وصل الوقد الى منزل الرئيس كميل

شمعون الذي استقبلهم بحرارة ،

واقفل الصالون بعد دقائق وبسحا

اللقاء ، من أكد الشيخ أمن عواد

أن مواقف الرئيس شمعون فسلال

تاريخه السياسي سأهمت في نجاح

المجموعة المارونية في لبنانوالعالم:

وكان لها الاثر العميق فيي قلوب

بعد ذلك انتقل الحوار الي شؤون

وشجون المفتربين ء والاستعسادات

القائمة حيال المؤتمر الماروني العالمي

الثالث ، وقد استمع الرئيــسس

شمعون من الوفد السي الامكانيات

مع الرئيس

تسمعون

اجل تمریره من ای غریب. •

وسط هذا العالم ،

🗷 الوقد الماروني ق زيارة الرئيس شمعون 🖿

وحدة الصف الماروني من أهداف زيارة الوفد

كتب ميشال الشويرى: استكمل وفد الاتداد المارونسي العالمي امس ، لقاءاته بكي القادة السياسيين ، وقام بزيسارة الرئيس كميل شمعون في منزله : وعقد معه اجتماعا دام ساعتين : كما اجتمع الى رئيس حزب الكتائب اللبنانية الشيخ بيار العميل مسدة ساعة كاملة بعد ان قام ايضا بزيارة خاطفة الى الاصواق التجارية ، عيث شاهد بام العين الوضع في تلسك المنطقة التي لا تزال تعيش اجواء

واليوم يتوجه الوفد الى زغرتسا للاجتماع الى الرئيس سليهـــان فرنجية ولتناول طعام الغداء البي ماكدته • وعند الساعة الرابعة من بعد الظهر يلتقى الوفد مهجسرى ابناء الدامور في النبعة خلال مهرجان اعد لهذه الغاية • وعند الساعسة الثامنة مساء يتوجه الى مطعسم « فَحْرِ الدينَ » تلبية لدعوة لجنـة ابناء الدامور لتناول العشاء بعضور اركان الجبهة اللبنانية والقيسادة

اللقاءات عند الساعة الخامسة والنصيف وصل الوفد الى هنزل رئيس الكتائب اللبنانية ، فاستقبله الشيخ بيار وعقد معه اجتماعا مطولا • وضحم الوقد رئيس الاتحاد الماروني العالمي الشيخ امن عواد ، وناتب الرئيس الياس معادة وهو ركيس الرابطة الامبركية اللبنانية ، والسيد راؤول ابيان نائب الرئيس في المكسيك ، وامين السر السيد كنيف ناصيف وهو أيضا مدعى عام ولاية بوسطنء ثم الدكتور فريد مطر نائب الرئيس في فنزويلا ، وهسو ايضسا رئيس منظمة « نسور الارز » فيها • بالاضافة السيى رثيس الرابطسة المارونية في لبنآن المحامي شاكسر ابو سليمان ۽ والسيد نبيل حرفوش

اهبن الاعلام للاتعاد الماروني • في مستهل اللقاء استمع ركيس الكتَّائب الى المهمة التي يَّقُوم بها الاتحاد الماروني ، والتصور الجديد للقضية اللبنائية ، وما يمكن ان يقوم به في الوطن الام وفي المهجر ، والطاقات الممكن تعويلها لغدمسة

وفي هذا الصدد ، تحدث رثيس الكتَّاتُب عن الوضع الداخلي اللدي يعيش فيه لبنان ۽ والسبل آلواجب اتباعها بغية مساعدة لبنان من الداخل قبل الانتقال الى الخسارج وكانت الشروهات في هذا الصحد

وبعد انتهاء الاجتماع اتفق على خطوط رئيسية سوف تكون مسدار بعث في لقاءات لاحقة خلال هــــنا الاسبوع ، وربما تحولت هذه الخطوط الى برنامج عمل محدد امام الجبهة اللبنانية ، كي تلتقي يوم الاربعاء وتختنى مع الاتحاد المأروني في مكان ها من الجبل ، كي تأخذ من هـذه النقاط مقررات بحجم القضيــة : والطلب الى الاتمساد العمسل في مضمونها داختيا وخارجيا

التي يتمتع بها المغتربون فـــي العالم ، فاعجب وكان يثنـي على الجهود • ثم تطرق الى التفاصيل وفي نهاية اللقاء : قال الشيخ وقد حصل جدل مفيد حول مستقبل امِنْ عواد : نقد زرنا الشيخ بيار المارونيسة في هذه المنطقسة : الجميل ، وتعتبر أنه رائد من رواد لبنان المستقل ، ولا احسد يشك

وكانبت سياسة المارونيسة كرامي: الجبهة العريضة التنجسَّة بعد مجيء فرنجية إلى بيروت

عن الخط الوطني الصحيح • وقال:

لذلك نعتقد بأن تصميح الواقع عن

طريق باورته بالشكل أأعملي وجمع

هذه القيادات والفعاليات في الجبهة

الوطنية العريضة لا بد وأن تكون

من نتائجه تصميح الكثير مسن

المفالطات التي تحصل ، وبالتالي

مِن افهام الدُّكم بأنا كأكثرية في

لبنان لها أيضا تطلعاتها وفكرها

الذي لا يمكنه التفاضي عنه او

الفروج عليه ، لاننا نمن بما نمثل

قادرين ايضًا على أن نفرض على

المكم أن يكون لكل اللبنانيينوليس

وقال : وفي اعتقادي أن وجود هكذا

تضامن في جبهة لها اهداف ومباديء

تفريق منهم •

PIMO - SYCO-PROMOTEC

Numeros de Telephone

351190/1/2 - 345798 - 352442

Direct. 345804 - 352441

Telex: 20593 LE PIMO

Imm. Ghanem - face Eldorado - Hamra

في الطائف، وموقفالحكم من احداث أعان الرئيس رشيد كراهي أمس ان الجبهة العريضة ستتجمد بصورة غين الرمانة ومن احداث زحلة ومن محاولة بناء الجيش على الافكسار عمنية بعد مجيء الرثيس سليمان والاسس القديمة كلها مواقف تغضع فرنجية الى بيروت ، واتهم الحكم هُوية المُكم العالي • واضاف : وقد يكون من الإسباب « انه في تناغم مستمر دم الجبهة اللبنانية » وقال : « عدم وجود صف التي شجعت العكم على خط سيره وطني موهد شجع المكم على السير المنقرف هو عدم وجود صف وطتي في خطه المنحرف ، وقيام الببوسة مودد ، وعدم قيام جبهة عريض ألوطنية العريضة سيساهم بتمديح تستطيع ان تقف في الساحة دفاعا الكثير من المفالطـــات التــــي

> قال كل ذلك في الاعاديث التسي. تبادئها أمس الرئيس كرامي مع زواره الذين كانوا في معظمهم من المديرين العامين والقضاة ووفد من منطقة بعليك ٠ واكد أن هناك ارتياها كبيرا على

صعيد الشعب والصعيد العربسي والدولي لقيام الجبهة الوطنيــــــ الموحدة ، وأعلن مرارا أن الحسل الازمة الكِنائية يبدأ في لبنان ، واستشهد بالقول المأثور : « ساعد نفسك تساعدك السهاء » • وعن موقف الحكم من الجبهـــة

الليفانية قال : بدون أي شك أن المكم قد يكون وقع نتيجة الارهاب او نتيجة السيطرة للجبهة في منطقة تقع تمت تأثيرها واخذ يتناغم معها ويتجاوب فيعض المواقف بما ينسجم مع خطها، فخطاب الرئيس سركيس

وفيها قوى تمثيلية صميمة منشأنه ان يلزم كل الفرقاء باحترام هـــده المبادىء وهذه القوى الممثلة نفريق لا يستهان به ۰

أعمال اللحنة

وأوضح اهدافها فقال :

الخليل بندد بالاعتداءات الاسر ائتلعة

ندد أمس وزير المال الدكتسور على الفلي المالي الاعتداءات الإسرائينية على الجنوب ، وقال: ان اسرائيل عودتنا على مثلغذه الاعتداءات كلما لاح بالافق بوادر انفراج لتمعن في التحدي وتسرف الامبالاة •

واضاف : الا أن ذلك لن يثني من عزيمتنا على المضيي بالمسيرة مهما كلفتنا من ضحابا ودمار ، وان يثنى الجنوبيين من الاستمرار في تمسكتهم بالارض والذود عنها مهما غلت التضميات -

> اده يسافر الى نيويورك

غادر بيروت قبل ظهر اهسس وزير الاعلام ميشال اده متوجها الى نيويورك عن طريق باريس ، وذلك في زيارة خاصة تسته حوالي الاسبوع •



الرئيس الوزان ينعدث السي السفير



الوزير الجلهل والنائب طوق والسيد عدنان قصار

لليوم الثاني على التوالى ، لازم ركيس الحكومة المحامي شفيق الوزان منزله ، حيث تقبل التعازى بوفاة شقيقته المرهومة الحاجة زيليب

وقد زار منزل الوزان قبل ظهرامس كبار الشخصيات الرسميسة والدينية والوفود الشعبية فطليعتهم الوزراء السادة : محمد يوسفّبيضون ميشال المر ، سليم الجاهــل : وخاتشيك بابكيان ، وسفير الولايات المتعدة في لبنان السيد جون غنتردين • والدكتور اسام ... فاخوري والسيد معسن ابراهيم : وسيادةًا لمطران أثناسيوس افراق مطران بيروت للسريان الارثوذكس واعضاء المجلس الملي للطائفة ورثيس الاركان العامة في الجيش اللواء ملير طربيه وبعض القادة العسكريين من قوي امن داخلي وجيش ، وسفير لبنانالدائم لدى الامم المتحدة عسان تويني والنواب السادة : حبيب كيروز ،اوغست باخوس وهبران طوق بأسم نُوابُ الْمُوارِنَةَ الْمُستَقِيْنِ ، والنَّاكُـبِالْدِكَتُورِ زِكِي مَزْبُودِي وَالْسَيْدِ عَدْسَانُ القصار وابو الزعيم والامير فيصل ارسلان .

كما زار منزل دولته العديد دوروساء الفعاليات السياسية والاقتصادية والتربوية والاجتماعيةورجال الاعلام والعائلات البيروتية

اتفذه مجلس الوزراء في جاسته الاخيرة يقضي بتأليف لجنة وزارية فاصة لتحريك مسيرة الوفاق انطلاقا من المسلمة الـ 12 المعروفة •

كشف النقاب عن هذا القسرار في اعدّاب اول اجتماع عقدت اللهنة آمس في منزل الوزير جوزف ابسو خاطر أستدر من الساعية الصادية عشرة هتى أنساعة الواهدة ظهرا .

رسمي بعد انتهاء الاجتـــماع اذاع المُعتمعون بيانا جاء فيه ما يلي : اجتمعت صباح اليوم الاحسد امس - النجنة الخاصة المؤلفة من الوزراء السادة : جوزف أبسو خاطر : على الخليل ، عبد الرهمن اللبان ، قيصَر تمتر ، سليسم الجاهل ۽ مروآن حمادة ۽ الت اناط بها مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة الاربعاء في ٥٥ شباط الماضى ءمهجة استطلاعية واسأسية لتمريك مسيرة الوفاق الطلاقا من

المبادىء المسلمات الم 3(• وكان مجلس الوزراء قد تنساول في الجلسة المذكورة موضوع طويلا ومن مختلف جوانبه •

وفي اجتماع اللجنة اليوم في منــزل الوزيز ابو خاطر الذي تغيمسب عنه الوزير الجاهل بمبتب عائلي ، جرى التداول بشأن -المهمة الملقاة على عاتقها وطريقة العمل التي ستعتمدها .

وسرح اهد الوزراء كيفيسة تأليف اللجئة الوزارية الوفاقيسة

عندما عرض مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة في 70 شباط الماضي موضوع مباحثات الوزير فؤاد بطرس مع زغيلة السوري عبد الطيسم خدام في شتورا ء تطرق الوزراء الى احدى القضايا التي ستتركــز هولها المباهنات ? وهي قضيستُ

الوفاق انوطنى ۽ فابديت اراء تلاقت

في اجتماع بَرمجَة عند ابُوطلا لجنة وزاريترسُد اسيتة تحرك مسيرة الوفاق من المسلمان الدكا

الوفاقية التي رهب بها جميسع الفرقاء اللبتانيين كفطوط رثيسية دون الاتفاق على كيفي تنفيذها •

وقال الوزير : وهنا طرح سوال هو : كيف يمكن البحث مع الهانب السوري حول الوفاق وكيفية تنفيذه وكيف ، بالتالي ، يمكن أن يلتقسي جميع الغرقاء على خطـة لتنفيـــد المسلمات الوفاقية انتي يرهبسون بها دون آن يتفقوا على نظـــرا

موحدة اليها ؟ واضاف : وفي ضوء هذا السؤال جرت مناقشات هادئة استمسات ساعتين اهيطت بسرية تامة عهيث دعى الوزراء الى عدم الادلاء بسأى تصريح دولها ، تقرر بنتيجتها تأليف اللجنة الوزارية التي عقدت اجتماعها الاول اليوم - امس - في منزل الوزير جوزف أبو خاطر الـدى كان قد زار القصر الجمهوريالسبت الماضي وتزود بتوجيهاته بهسكا

خطوات . وردا على سؤال قال الوزيـر ان اعمال اللجنة التي بدأتها اعسس

تلاث

تدور حول : ر _ برمجة المسلمات الوفاقيسة بتديد طريقة تتفيذها ، ٢ ـ توهيد نظرة جميع الفرقاء
 الى المسلمات ، اذ لا يكفسي ان لؤكد ايمالنا بوحسدة الأرض والمؤسسات ۽ علي سبيل المثال ۽ دون توحيد نظرة الجميع الى هسدًا الميدا الوفاقي ٠ ٣ ـ القيام باستكشاف واستطلاع

واستفسار مع الفرقاء المعتييسين تلوصول الى البرمجة المطلوبة • وقال الوزير : أن اللجنة الوزارية في المرحلة المقلة ،

بدأت في أفتماعها الاول أمنس درس القطوات التي ستقوم بتهسسا وقال: أن اللجلة ستعرض ما توصلت الية علىالركيسين مركيس والوزان في غضون الايام القليلة

کتب زامی برکه: قَالَ النَّاكُبُّ نَاظِمِ القَادِرِيِّ ۽ أَنْ التفاهم بين لبنان وسوريا ضروري

جدا ، ولكنه يتطلب ثقة متبادلة بين المسؤولين في البلدين ، وان هـذه الثقة يعتريها في الوقت الحساضر يعض الشوائب والتحفظات ، لا بد هن العمل على جلائها ، حتى تكون أية مفاوضات في مستوى النجاح المطاوب •

وباعتقاد الوزير الصابق القادري أن الاجواء العاضرة يكتنفها الكثير من الغموض ۽ اذ أن سوريا لا ترتاح الى بعض الاطراف التي تفاوض باسم لبنان ٠

وشكا القادري من « تردد الرئيس الوزان في اتفاذ القرارات الجريئة » وقال انه عليص خيال هذه الفرس» وقال أن معركة رئاسة الجمهورية فتحت باكرا لتمرف اللبنانيين عن واجباتهم ومسؤولياتهم الاساسية واعلن أن العرب لمسن يقوا بالتزاماتهم تجاه لبنان ، خصوصا ما يتعلق بدفع المبالغ التي قررتها

قمة توتس • وفي ما يلى نص الحوار : • ما هو تعليقكم على اجتماع شتورا الافير بين الوزيرين بطرس وذدام وتوقعكم لاجتماع الرئيسين سركيس والاسد خلال الاسبوعيين الأقبلين ؟

📘 اعتقد أن اي حوار او تقاهم بين لبنان وسورياً من شأنه تحقيق الكثير من القوائد والمنافع بالنسبة الى البلدين • ان التفاهم ضروري جنا في الاوضاع الطبيعية ، فكيف والمال الذي نعيش وهو غير طبيعي، خصوصا وآن ما يجري على السامة اللبنانية تتأثر به سوريا ، كما ان ما يجري في سوريا يتأشر بــه لبنان ؟ ولكن اعتقد ان نجاح أي تفاهم بيننا وبين صوريا ، يتطلب بادىء دي بدء ، وفي اولى الاولويات ان يكون التفاهم قائما ومبنيا عنى الثقة المتبادلة بين المسؤولين في البلدين • واطّن أن هذه الثقة في الوقت الماضر يعتريها بمسف الشوائب ، وان منساك بمسض التعفظات لا بد من العمل عليي جلائها ، وعلى تبديد الفيوم التي تكتنف سماء هذه الثقة حتى تكون هذه المفاوضاتوالمشاورات فيمستوى التجاح المطلوب • علما أن أي تفاهم بين البلدين أن يعل مشكلة أبنان، هذه المشكلة التي لها الكثير مسن الجذور والتقرعات المحلية والعربية والخارجية ، ولا بد من مساع وخطة مع سوريا ۽ لکي نبدد بعض هــده الغيوم ونجلى آلكثير من الهمباب والمسببات التي تعاني منها الازمة

اللينائية • وعلى كل هال ، وانا القول بكل صراعة ووضوح انني لا اتوقع فهذه الاجواء الماضرة التييكتنفها الكثير من الغموض ، اي نجاح او توفيق كلي وكامل بين البلدين خصوصا وان سوريا لا ترتاح الى بعض الاطراف التي تفاوض بأسم لبنان • وعلينا ان نعي هذه الامور والمتاعب ، وان نسعى لازانة اسبابها لتك ون المفاوضات والإبصاحهتكاملة تسودها المرامة والوضوح الكاملين .

التكتل النيابي

● أين هو موقعكم الان في المتكتل النيابي المستقل ؟ 🗖 سبق وقلت في تصريح سابيق أنْ هناك بعض الفلل في النظام الذي يسود وينظم علاقات اعضاء التكتل بعضهم بالبعض الاخر ء وانه لا بد من اصلاح هذا الختل ، حتى تكون مقررات واعمال التكتيل النيابي المستقل كاملة وعلىمستوى المسؤولية والجدية خصوصا وانه لم يبق من الشرعية الا هذا الرمز الذي نريده أن يكون فعالا وقويا وقادرا على مواجهة التحديات والمساعب

التي يواجهها لبنان • واعتقد أن جميع اعضاء التكتيل يعبون ويتقهمون هسندا الواقع ويسعبون لارالية الشوالب والمعوقات التي تعد من فاعليه التكتل النيابي المستقل ، وممارسة مسؤولياته بكل جدية • وفي ضوء ذلك سلبا كيان ام

ايجابًا ، عندئذ يمكن ان نقـــولُ र्भवाधी मुद्दी विक्वांच्य • المريدات المريدات الفترة الافرة ، يفهم فنها انكسم تعارضون الرئيس الوزان ، فهـلُ



الاتوار 🕷 🔳 القادري فبلال هديثيه البيء

تكم مآفذ على شخص الركيسس

آ في الواقع وانا عضو في المكومة السابقة ، كنت اتمنى لو كانست

هناك معارضة نيابيــة تراقــب

وتحاسب ، لانه لا تقويم لاعمال ابة

حكومة دون معارضة ، وان هلساك

مخططات ، ولا أقول مقططا واحدا

تعمل على تذويب الارادة اللبنانية،

وعلى دوس كل ما من شأنه شل

هذه الارادة ۽ واضعاف الثقة فــي

نقوس اللبنانيسين • فالمعارضية

الديمقراطية النيابية تبقى هـــى

المُخْرِجِ السليمِ الذي من شأنه تنظيم

العمل السياسي ، ورقابة السلطة

الإجرائية في كلُّ ما من شأنه خدمة

هذا البلد ، وعندما خرجت من الحكم

كان هذا الرأى لا يزال مستحوذا على

تفكيري ۽ ولا يزال برنامج مستقبلي

النيابي ، وعلى هذا الاساس اتفقد

معارضة برلمانية ديمقراطية تؤيد

عندما يكون العمل مفيدا ونافع

وايجابيا ، وتعارض عندما تكسون

المارسة غير سليمة ولا تتفسق

این هی مآفذگم علی القطوات

انا اشكو من الرئيس الوزان

ــ بالرغم من انني احترمه شخصياً ــ

تردده وعدم جلاء خطه ، ووضوح

الرؤية لديه • فالرئيس الــوزان

كشغص يتمتع باعترامي الزائسد

ويثقتي ۽ ولکن عندما يکون فيي

المكم يختلف الإمر • فاعتقد ان

رقيبن المكومة: يخشى من: لقسظ

كلمة خطه م فكيف به طلمال وهو

يواجه قضايا ويعالج امورا دقيقة

وقضايا كالقضايا التى ندر بها

فالرئيس الوزان عندما يقال له

ان هناك خطة أمنية ، يجيب كلا ،

نبة المكومة آية خطة امنية الخ ٠٠٠

كل ذلك من شأنه بعث القلق في

النفوس ، وتأكيد الددر عند جميع

اللبنانيين • فرئيس حكومة ليست

لديه صورة واضعة عن تصور كامل

لحل قضية شائكة ، معقدة ، اعتقد

ان هذا لا يليق برئيس يتولى سلطة

تنفيذية ، اتى ليقود لبنان الى

فكيف بنا ان نثق أو نؤمسن او

نتصور ان رئيسا للحكومة يتحمل

مسؤوليات بهذا العجم يخساف ،

ويتردد في ان يقول خطة امنية عمل

من اجلها ، معددة المعالم من اجل

انقاذ هذا البلد وبعث استقراره ،

واعادة هيبة القانون والنظام اليه •

● لو اصبح السيد ناظم القادري

ركيسا للوزراء اليوم مكان الرئيس

الوزان في هذه المكومة ، فمساذا

گان یمکنه ان یفعل اکثر مما یفعله

🔲 انا اقول بكل تواضع ، ان

المسؤولية تتطلب عطاء ، وسفاء

في التضمية والبدل ، وكل من لا

يجد في نفسه القدرة والاستعداد لان

يدفع ويعطي بسخاء من اجل لبنان

فنسافا كسان الرئيسس

ليس جديرا بتحمل هذه المسؤولية

سؤاء كنت انا او كان سواي •

المسسؤول السذي تلسساط يس

الساطة ، غير مقدم ، وبالتاليي

متردد ، هائر ، فكيف تطلب مسن

مِنوده ان يعطوا ما دام القائســد

لا يعطي • فالمفروض في القائسيد

ان يكوَّنَّ سخيا في عطاكه ۽ وان يؤثر

المصلحة العامة على المكاسب والمنافع

الوهمية • وأعتقد أننا في ظل طروف

عادية يمكن ان تتجاوزها وانتتفافل

له اصبحت

الركيس الوزان ؟

شاطىء السلامة والامان •

ليست هناك اية خطة ، وليمن

التي يخطوها الرئيس الوزان ؟

مصلحة هذا الوطن •

الوزان او على اعضاء حكومته ؟

(تصوير محمود الطويل) عنها ، وثكن في ظروف صعبةوقاسية كالتي تعيش لا يمكن الا إن هاسب (بِفَتَح السين) وان نُحاسب عليها (بكسر السين) ، وان تكون لهـا بالرصاد • واعتقد جازما أن هذه المسؤولية اليوم ، ليست مسؤوليـة بسيطة ء بل انها مسؤوليةجسيمة وكبيرة جدا • وعليي خل منا ان يتحملها مواء كنت أنا أو كان سواي ۽ وعليه ان يضع في رآســه وفي قَائمة حساباته اولا أن هذا له ثمن ء واله مستعد لدفع هــــدا الثمن ، فاذا كان قادرا على الدفع وعلى البذل والعطاء ء عليه أن يقدم

وَالا قَانَ عَلَيْهُ أَنْ يَفْسِحٍ فِي الْمِسَالُ لمن يتولى القيادة بمثـــل هــده المعطيات وبحجم هذه المسؤوليات - • • هل تعني أن لسدى الركيس الوزان امكانيات اكثر يحكسن ان يقدمها ء او ان هذه الامكانيسات ليست متوافرة لديه ؟ 🗇 انا لا اريد ان اقول ان الرئيس الوزان هو العائد لهذه المرهلة التي

• من هو هذا انقائد الذي تعنيه؟ ن علينا ان نجد هذا الفائد لهــده المرحلة الدقيقة • وبالعربي الدارج: « منو خيال هذه القرس × ، وهـو يمكن ان يكون هذا الميال في ظروف غير هذه الظروف • ولكــــن هـــذه الظروف تتطلب شخصا اكثر شجاعة وجرأة وعنكة وخبرة ورزانة وبكلمة مُقتصرة أن هذا الظرف يتطلـــب شفصا غير عادي •

• مل آق تصوركم من الشعمر الطلوب ؟ 📋 عندما كنت أماشي العمي ريمون اده في رئامة العمهورية ، كنت اعتقد أنه خيال تلك المرحلة ،

انا لا اعترض عليي الرئيس الوزان ، على وطنيته ، او عليي نزاهته وعلمه ، ولكنى أقول انسه ليس هو القائد لهذه الرهلة فيي الوقت الحاغير •

> بين الوزان والحص

• انا خير ناظم القادري في اختيار القائد المناسب لهذه المرخلة يسين اسمى شفيق الوزان وسليم العصء فأيهما يقتار ؟ 🗖 أي الواقع ان لا شك فيسه ان الركيس المص ، كانت له مواقف ،

بالرغم من ان اكثرها خانت سلبية لم تنتج • لكنه دفع عن البلد وفي بعض الظروف المعينة الكثير من الغوائل والغيوم الداكنة التي ربم كانت تؤدي الى ماس كثيرة . ما هو موفق نكتل النوابالسنة بالنسبة للعهد ؟ قلت واكرر قولي ۽ اننا كنكتـــل

التواب السنة الم تعارض اصحا وكعيد بالذات • ولتم تعارض اشخاصا بل انتا تعارض مواقف ، وتطلسب قرارا ، وان تكون هناك حكومسة اقوى من المكومة الماضرة تستطيع ان تمارس اعمالها ومسؤولياتهـــا بكل جدية وموضوعية ، دون اي اعتبار اخر ، مكومة لديها تصــور وخطة ورؤية لا تشويها أي شابية ، وغير مرتهنة ولا مديونة ٠ وليست كالشوريب أو عبسارة عن مكم التناقضيات • انفسا نريد ان تكون هناك ساطة تنقيديـــة متجانسة ، متفاهمة، لبتانية ماية في المائة ، لا تفرع لبنان من ولائه اللبناني ، وان لا تكون منسساك مزايدات بين بعضنا بعضا لمساب القير ، وأن لا يكون مناك أي ارتهان لاية سلطة غير السلطية الشرعية ، وان تنظر الامـــور بعقلائية وبشجاعة ودرس عملسي فعنى ، ويخطة كامنة متكامنة وان

الرئاسة

الغريضة

 معركة الرئاسة الاولى فتحت على ما ينتو ، فما هو موقفكم ، كتكتل نواب السنة 🔲 ان فتح هذه للعركة الرئاسية الان لا تتعدى غايته سوى الهماء الناس نيس الا • فلا تتصور ان عاقلا مدركا منليم اتعقل يتله بقشور أمور الرثاسة منذ اليوم ، ويترك أنشىء الاهم والذي يجب أن يستموذ أهتمتماته ، الله وهــو سيادة الوطن وومدته واعادة اللعمة بين اللبغانيين ۽ والقاذ هذا البلد من المؤامزات التي تستهدف سيادت ووحدة اراضيه ، لذتك فان معركة رئاسة الجمهورية سابقة لاوانها ، متى أن الرئيس المقبل قسد لا يكون الشخص الذي يمكن ان يوصل ليغان الى شاطىء الامان السدى نتەخاھ •

علينا آن لا نتلهىمنذ الانبمعركة الرئاسة الأولى التي قد تصرفناً عنواجباتنا ومسؤولياتنا الساسية، • این اصبح موضوع المساعیدات العربية للجنوب ، آذ كان قيل ان قسما من المساعدات موضوعهاسمكم الشفصي في آحد البنوك النــــاء توليكم وزارة الشؤون الاجتماعية ؟ 🗖 ارید آن اوضح شیئا ، وهو ان اموالا عربية لم تصل الى مجلس الجنوب للإغاثة • بل كل ما جاء من الدول العربية مساعدات عينية ، واكثرها غذائية ، وهناك مساعدات مادية جاءت الى لبنان بعد مقررات قمة تونس ، وهذه المساعدات لسم تأت لاغاثة الجنوب اطلاقا ، سيل الى لبنان • وبالقمل فقد وصلتهذه الاموال الى المكومة اللبنانيسة ،

ووضعت في البنك المركزي -• وكم تبلغ قيمة هذه الاموال ؟ 🗖 ان مؤتمر قمة تونس قــــرر مساعدة لبنان بمبلغ ملياري دولار للدة خمس ستوات ۽ اي اربعمايــة مليون دولار سنويا ، وكان مــــن المفروض ان يتسام لبنان هــــــدا المبلغ الافير قبل القضاء سنة ١٩٨٠ غير آنه لم يتسلم سوى ما يقسارپ الستماية مليون ليرة لبنائية حوالى مائتي مليون دولار _ ويكل اسف فان بالتزاماتها وتعهداتها بدفع مسا مرحت به الی لبنان ۰

porcelantions BETTER HOME enargent massif. Nous sommes les meilleurs non seulement pour lesmoguette, rideaux et papiers peints. Autostrade JAL EL DIB (côte meri ACHRAFIEH (Imm. Sausalilo, prés ph. Berty) . Rue VERDUN (demere i hotel Bristol) FURN EL CHEBBACK (lace cinema Scala)

Venez voir notre NOUVELLECOLLECTION PRINTEMPS* porcelaineetservices

OBEGI BETTER HOME SAL.

Telephone 410096 410440

يفترض فيناأن ندعم التفسياه م العسر الجيس ... لا المحساور

لايمكن طرح صبيغة جَديدة إلا من خلال طاولة مستديرة للفعاليات

رنص ريوس الهدف من إحداث وزارة للبيئة

واستبعد وزير الدولة لشؤون البيئة ، ان تكون الاسماب

الطائفية هي سبب ما حصل في لبنان ، وتساءل قائلا : « لا

اعتقد ان الحصول على مقعد لنائب في الزائد ، يمكن انيشكل

واكد الدكتور نصر ، ان باب الحكم منتسبوح لجميسع

الفعاليات ، تستطيع زيارته متى شاعت وساعة شاءت حتى

دون أن يكون يد للوزراء في ذلك . وشدد على أن الوماق

منشود من جميع الفئات ، الا ان معطيات اقليمية ودوليـــة

اهل الدامور • كما كان هناك موقف

للوزير حالد جنبلاط ، فهو وقسف

عدا عن الموقسف داخسل قاعسة

وموقف الوزير جنبلاط ، يشكل

الذي اعلنه على الملأ وفي وسائسيل

الاعلام ، والذي يدعو أهيه السبي

ضرورة واهمية عودة اهالي الدامور

المشكلة الرئيسية في هذا الموضوع

هي المفهوم الذي يجب ان يتحدد في

تعريف المهجر ، فالمهجر هو الشخص

الذي كان صاحب ارض وصاحبب

هوية على هذه الارض ، وهجر منها •

اما الغريب الذي كان يقطن مكانسا

هعينا على اساس احتلاله لهـــذا

الموقع ، واحلى عنه ، فلا يمكن بتاتا

لهذا الغريب أعتباره مهجرا وفصفة

المهجر محددة ، ولكى تنطبق الصفة

على الشخص المعنى ، يجب انيكون

متملكا شرعيا في آلارض ، ولـــه

الهوية اللبنانية ، وعند تمتعسه

بهذين الشرطين ، يجب اعتبساره

اما ان یأتی شفص ، فیفتصب

قطعة ارض ، ويبنى عليها رغمسا

عن انف الدولة وعنوة ، فهــــنا لا

يمكن ان اعتبره مهجرا ٠ لاننا بذلك

نكون نبيع الدولة • بل هي خيانــة

عظمي ، آعتبار هذا الانسان علسي

قدم الساواة مع اللبناني الذي هـو

صاحب هذا التاريخ وهذه الصدور

🗨 معالي الوزير ، ١١٤ لا تقومون

بمحاولات جزئية لجمع الفعاليات ،

او على الاقل العمل على التقائهم :

وليس بالضرورة ان يكون اللقساء

□ ما من شك : بأننا نقوم بهذه

الامورة فباب المكممفتوح للفعاليات

المعروفة من الجميع . وهي ليست

غريبة عن الدكم : تستطيع ساعـة

تشاء ان تذهب اليه : حتى دون

واسطتنا ، لكن مناك معطيــات

اقليمية ودولية تمنع الوفاق اللبناني

وعلى كل شعص ، اعتبار هــــده

وهذه الارض •

« دفعات ¤ ؟

الاحتماعات ١١ ٠

الى بلاتهم •

دانما الى التقاتل بين المسيحي والمسلم » .

وفي ما يلى الحوار مع الوزير نصر:

ومع كل اسفي ۽ كانـت الـــدول

العربية دائما دول مصلصاور ،

والخلافات بينها اساسية وما من

داع للحديث عليها الان ، لانهــــا اصبحت شيئا مبتذلا ، لهـذا على

لبنان الا يكون حليفا أو عضوا في

محور معين ، لاته عند ذاك يجب

🗨 ٠٠٠ لكن المشكلة تبقى في

انعكاس الخلافات العربية داخليا

في لبنان ،

النهم يعكسون هذه المعاور ،

بسبب وجود معنن في للنسان ،

عنيت به الوجود الفلسطيني الـذي

يسبب هذه الامور ، فالوجـــود

الفلسطيني يضيع التوازن الموجود

في البلد ، لكن لو تم الاتفساق

الداخلي بين اللبنانيين ، اهمسب

وتحوير الامور ، ولكانت الارادة

اللبنانية هي الفاعلـة والسيّدة

على اراضي لبنان ، ولقالت للدول

العربية : تقولون انكم اشقاء عقمانا

يمنع تفاهمكم ؟ نمن لا نقب ول

باندماجكم ، لان هذا الاندماج منذ

وينتهي باخرى ، فمن الاوفق أنا

ان تعترم كل دولة نفسها ••• وهنا

دورنا ، فمن جهة وضع طاقاتنــا

كلبنانيين في سبيل أنمّاء السدول

العربية ، ومن جهة ثانية عسدم

الطاقات الديموغرافية ، ولا الضفامة

العددية الكافية لنفرض ارادتنسا

في محور معين • من المفروض فينا

أن تكون مع كل ما من شأنـــه

التمهيد لتلآحم الدول العمربيسة

وتفاهمها ، وضُد كُلُّ مَا مِنْ شَاتِــه

تقسيم ألدول العربية وانقسامها

على بعضها هذا بنظري دور ابنان٠

🔵 ختاما للحوار ، هِلَ تتشددون

🔲 طبعا ، طبعا ، انا اعتبر انسه

يوجد اليوم من يفكر بان واقسع

الثورة لا يتوافق مع منطق السيلاة

او منطق الدولة ، وما من شك ان

الفلسطيليين وضعوا يدهم علسي

التعاطف مع فئة من اللبنانيين ،

وكان العامل الديئي هو الاساس

نحن لا نقول اننا لم بتعاطف

الارض اللبغانية وعملوا

وهو المجة في هذا التعاطف •

في التزام الفريق الفلسطيئـــ

اللىنانية ؟

بالمقررات المعقودة مع السلط

الدخول في محاور لاننا لا نمل

بدأ وحتى اليوم يبدأ

على المنصر الاجنبي

عليه معاداة اشقائه الاقرين •

● دكتور قيصر نصر ، هي المرة الاولى في تاريخ لبنان السياسيي العديث التي ينشأ فيها وزارة تعني

🗖 أن الواقع ء أن وزارة لشـؤون البيئة ، تبدو في جو الظروف التي تعيشه والواقع الاملي السييءالذي نصوته يومية ، كشيء طريف ، لكنّ ليس لي ، نتيجة لاتصالات وابعاث قعث بها ، أنه يوجد في الدوليـــة اللبنظية جمعيات متعددة ومتفاوتية في العمر ، منها ما يعود عمره اليي سنتين ، ومنها الى ثلاث سلوات ، ومنها الى عشر سنوات ، تعليي بشؤون البيئة •

فقي هذا المركز قسم يرعى شــؤون البيئة ، كما ان هناك عدة باحدين اتصلوا بني عند تعييني وزيـــرا الشؤون البيئة ، ووضعوني في الجـو الذي يعملون فيه • كما يُوجَّد مركز لدراسة البحر ، في جونية، متفصص بالدراسات البحرية ، يعمل فيه ٢٥ خبيرا يقومون بابحاث تتعلق بتلوث الماه • وهناك معهد الدراسيات الصناعية ، وهو خاص تعترف بـــه الذولة كذات منفعة عامة ، وتكلف القيام بابعاث تتعلق بالبيلة ٠٠٠ بكل ما يمت الى المسانع ولفاياتها وَدَخُلُهَا ٢٠٠ كَيْفَيةَ تَصَنَيْعَ نَفَايَــاتَ المصانع وحرقها ء

وهناتُ أيضاً جماعة من قبل الامـم المتحدة ، تدرس مع مجلس الاعمسارُ والاعماء قضايا تتعلق بالمياه المبتذلة

الموجودة على الأرض ، والتي تتعلق بكل البيئة ، وأذا نظرنا الى البيئة كهواء لتنشق وكارض لسير عليها ، لوجدنا ان هناك عدة اشفيساص يهتمون بهذه الدراسات ، لكــــن المشكلة في هذه الدراسات تبقيي في تفرعها ، أذ لا يوجد من يجمعها، من يقومها ، ومن يتقلها من حيــــز الدرس الى حيز التنفيذ ، أيمنك فروع دون رأس • فلحن لا نستطيع القول آذن ، أن هذه الاعمال منسقة بشكل تعظج معه مشاكل البيئية

والمشكلة عند من يقومون بهده الدراسات ، كمشكلة الطبيب الذي يعوز شهادة الطب ، دون أن يجـد مريضا يطبق عليه عتمه النظع ، فهادا تكون والحالة هذه قيمة علمه؟ لدينا في الجامعة اللبنانية ، علماء انكر واعدا منهم يدعى طانيسوس العاج ، قام بدراسة عن وجــــود طبقات اركيولوجية في حاقل ، تعود الى ستة ملايين سنة واكتسر ، وتعتوي على آثار هي عبارة عـــن اسماك وحيوانات كانت تعيش سابقا في البحر ، ويفعل التحركات الجوفية تعجرت • مثل هذه الامور تعتبير في المناهف الاميركية والفرنسية من

وعلدنا ، يقوم بعضهم بنس النّاطق والمنحور التي تحتوي هــــده الاثار بالديناميت ، فما يتحطـــــم يتعظم ۽ وما يسلم ملها يؤخذ الي الولايات المتحدة الاميركية حيث يبلع ان هذه تروة جيولوجية مهمسة ، على الدولة الاهتمام بها •

وفي جرين ، يقوم علماء اميركيون والمآن ، بدراسة مواقع اركيوتوجية، تموی مادة صمغیة تدعی « ریزین » ما أنَّ تسقط على الكلان المتحجير في الصخر ۽ حتى تحفظه عبــــ الزمان ، ومثل هذه الملاة نسسادرة، قيل ني انها ترجد بكميات قليلسة في يوغوسلافيا وبلغاريا • وهــــي منوفرة في جبل جزين ، يأتي اليهـــــا الاميركيون والابلان فيأخذونها ، والدولة لاهية عن ذلك •

هو البيلة ،

● اذن عدا عن گونها تعنیسی بشؤون التلوث ، فأن وزارتك تهتم ليضا بشؤون الاثار ؟ 🛛 فكرت نك كل ذلك ، ننصل الي تعديد مفهوم هذه الوزارة ، فكسل ما على الارضُ يمت الَّي البيئــــة بصلة ، متى المصونون في الطرقات والمتصردون ، يوجدون في محيطبشري

المواطن اللبدائي » وتباحثنا في قضية الأغذية المعلبة الاطفال التي تمتوي آستروچين، • مثل هذه آلمادة ممنوعة الدولة مناك ، كل الكميات المتوافرة لُ الأسواق ، على اسلس انها تشكل اذ هي تتسبب في سرطان الدم ٠٠٠ أهداء ربطت البيئة بالاسسسن

استعاقة للعلومات والتصاوا بشركة اليطاليا

مِعَلَىٰ الْوَسَدَةُ الْوَمَلَيْهِ الْإِيطَالَةِ السِاحَةُ الْمَالِيَةِ السِاحَةُ الْمُعَالِّيةِ السِاحَةُ الْ مُعَلِّمُ الْمِرَاءِ مِنْ لَلْمِنْ ١٠/٢/٨٠/١٤٢

بهوون البيثة ، طاذا هــــــ

تنافد آولا مركز البحوث العلمية ،

ستعشله

يزا للناظية

خانيتنا وقر

الليغانيين نر

ه من العسر

يكراني لتند

ة الصبيع لم

يحاته ، نقي

لها اية عرق

ية بنين الربلو

سة الربي فد

فما مر يوثثم

لايت سن الله

. والتميز أز

زيم والذي يب

-- 네 게 · 4기년

هيته واعلية الله

وانقاذ هذا للبلاء

تستهنف سيله

لزلك فان عرف

والمابقة الإنب

لززلياتها الله

متضوع المعلق

دات موفزتك

ر البنوك ات

شؤون الجنب

. ومنال ساد

ئىنىان بەد ئ^{اد.}

رب اط<u>ا</u>فا : ~

医 版本

الما منع قعية

القبل أسن

1 41

ل لبند

فنحن اذا اجريشا مسحا للدراسات

بصورة ركيسية ،

ألاشياء النادرة جدا •

والامن الاجتماعي

أجتمعت هنذ هدة الى 9 جبهـ على مادة تدعى « الهورمــــ رسمیا فی ایطالیا ، بل حتی سحبت خطرا على صحة الاطفال والنساء الله ألامور تتعلق بالبيلة كصحة •



داخل لبنان ، « لان الفلسطينيين اضاعوا التوازن الموجسود داخله » ، مؤكدا انه لو تم الاتفاق الشامل بين اللبنانيين ، لصعب على العنصر الاجنبي الدخول وتحوير الامور .

> فادًا نقن آردنا تحديد مفهـــوم للبيئة اولا ملمي تاريخي تكلمت عنه ۽ وهذا المنحي يحوي تــــروات تشكل أمتدادا جذوريا وتاريفيسا للانسان اللبنائي ، فهي تكون اذا متحفا طبيعيا يضم التراث الفكري

الاول » ، يكاد الصخر يفني ٠٠ 🗖 نحن في سبيل وقف التعدى • وهناك آمر ثان مهم ايضا ۽ تقوم الولايات المتحدة مثلا بشراء ابنيسة واملاك فرنسية من فرنسا ، معطات مترو ١٠ بنايات ، لانها قديمة يعود عمرها الى سنوات خلت ۽ ثم تقوم

نعن نمك هذا التراث ، فارضنا تتكلم • ولاجل الربح يقوم بعضهم الغارُ ١٠ في روسيا يحاسب هــؤلاء ، يحاكمون ويعدمون ، لالهم يعتبرون

وعندنا ء بماذا تريد لطفئن كل هذه الجذور ؟ واقول بأسفء اللبغانى مركنتيلي بطبيعته ، يهمه تحصيل المال

الاهراج تقطع ، تحرق ، وهذا من

حتى الماء الذي نشرب ، اليس

ازدادت لديه طاقة « التوسيخ » ، اذ قبلا لم تكن لتوجـــد أكياس النايلون ، ومحارم الورق الناعمة٠٠٠ وانت اذا سرت على جانب طريسق لوجدته ممتئثا بكل هذه الاشياء 🌒 ان ما تتكلمون عنه ، يتطلب الكثير من الطاقات ، فالولايــات المتحدث الاميركية عريقة مثلا في هذا

كل هذه الخطى ؟ 📘 اذا هددنا البيئة بمفهومها الشمولي ، يبقى تحديد الطاقات للعمل • ما هو الموجود ، وما يمكن ايجاده للبدء بالعمل •

المضمار ، مختبرات ، تعساليل ،

تجارب، معدات ، تقنية ، ومع هذا

هي لا تكاد تستطيع القيام بكسل

الحديثو النشأة في وزارتكم تحقيق

المتوجبات ، فكيف تنوون انت

ففى فرنسا ، يسمى وزير البيكة بوزير الوزراء ، وذلك ليس لاتــه اعلى رتبة من باقي السوزراء ، بل لان لوزارته امتدادا الى جميع الوزارات ،

في لبنان مثلا ، هنــاك وزارة المؤآرد المآئية والكهربائية ، وهي تعنى بتوزيع مياه الشفة في كلّ لبنان ، والمقروض ان يكون فسي هذه الوزارة ۽ مصلمة تراقب لظافة الماء • وهذه المصلحة لا تستطييه ربطها بالوزير ، لانه منشفلهاعماله الافرى ، ولا يستطيع التفرغ لها، مباشرة عبر المسؤول عنها والمتواجد

فيها دائما • وايضًا في لبنان ، هناك معتبات فاسدة في السوق وعلى وزارةالاقتماد سحبها او وقف تسربها واستيرادها وهي لا تقوم بذلك الا بناء لتقرير صحي يردها من وزارة الصحة التي تضم مهندسا للصحة يجب ربطيه مباشرة بوزارة البيئة التي تهتم بحماية الانسان من كل نواحيـــه

تاريخيا واجتماعيا ومعيشيا ارتباطكم مباشر اذن مع باقي الوزارات ؟ 🗖 نعم هو مباشر ٠ فاذا اخذت

وزارة الزراعة مثلا ، فان مسسن واجباتها تحريج لبنان ، وهي ستقوم بذلك في كثير من المواقع استناداً الى طلب نتقدم به ندن منها ، ونحدد فيه نوع الشجر الواجسب استعماله بناء الى دراسات نكون أجريناها

وعتى بالنسبة الس المبيسدات الزراعية ، فان هذه تجرف معالامطار الى جوف الارغن ، لتمتصهـــــ الشجرة ، ويدُهب الباقي الـــى الينابيع التي تصب في ميـــاه البدر ، فيأكلها السمك ، وعلـى الشاطىء اللبغائي ، تبين أن كل السمك ملوث ۽ بنسساء لدراسات اجراها مركز الدراسات البحرية ، حتى معلبات المربيات ، اغلبهـــا بحتوي على رواسب كيمياليسة نتيجةً للمبيدات المرشوشة • لان هذه الاخيرة يدخل هن ضمنهــــ

THE STATE OF

113994

911114W

111111 THE

ادوية تمتصها الشجرة منجذورهاء

مهما أن تعلم أن أغلب اقنية بسر



الاجتماعي ، ليصار الى التركيز على الأمن الأمِّتماعي في موضوع البيَّلة ، فاسم الوزارة هو البيئة والامــــن الاجتماعي وليس فقط البيئة • الوزارة ، لقلنا انه لا يقتصر فقيط على النفايات ، بل لها معنيسي شمولي ۽ هي تبحث في کل ما يعـت الى البيلة بصلة ،

لهذا انتقل من الطبيعة التـــ تتكلُّم تاريخيا ، آلى الطبيعة التي تكونُ الوجه المضاريُ للوطن ، ففيّ نهر الكلب مثلا تعرض المبــــ التاريخي هناك الى هجمة فكسلا يفنى ، لم اهدأ ، وقمت ملتصالات مكثفة ادت الى وقف « اكل » هذا

التعدي على التراث

🌒 ۰۰۰ وفي انطلياس ۽ حيـــ المغارة التي وجد فيها « البشري بنقل هذه الاملاك بعد تفكيكها الى

اراضى الولايات المتحدة ، لتقسول للمواطلين : « النظروا ، هذأ تراث

خونة للوطن • في فرنسا ، يطالعك الفرنس بلويس الرابع عشر ، بنابوليون بقوس النصر اللبناني ان يتباهى آنا لم نمتلك

أما كيف ؟ فهذا ليس همه ! • ووجه تبنان التاريخي الحضسار

ليس منكا لمفلوق ، هو ملك كــــنَّ ابنانی ، لهذا یجب علی کل لبنانی ان يدافع عنه • انت اذا اقتطعت شجرة تكون اقتلعت ٢٥ سنة من التاريخ ، اذ تعتاج لكل هــــ السنوات ، لتنبت شجرة تانبـــة تكون كهذه التي أمتت •

غمن المؤامرة على لبنان • هداك مسلمون أخلص البدان من المسيميين ، بل وحتى من الموارنة، فقد اخبرني بعضهم عن الاهراج التي فوق بينو في القموعة : والتي تشكّل جنّة على الارض ، فهي تقطع ليجعل من خشبها صناديق تُفاح اهدًا هو لبنان الاخضر السيدى ئتفنى فيه ؟

هنا مهمة الوزارة ، حماية البيئة كطبيمة دالية ، وكطبيعة تحسوي

مياه الشفة مفتوعة للهواء الطلق، لتوزعها على الثمار كمادة هيوية من موادها • حیوانات تمر فیها ، اخری تمـوت على الصحافة اخذ هذه القضية فيها ۽ وملها ما پڏبح على ضفتيها على محمل الجد ، فصحة الانسان ٠٠٠ هتى خزالات تؤزيع المياه على في لبنان باتت على كف عفريت . المدينة ، كم سنة مسسرت دون تنظيفها ٠٠٠ والمبيدات الزراعيــة في فرنسا ۽ عندما حدثت فضيعــة الهورمون ، اصبحت هذه القضيسة التي ترش ، تأتي الامطار فتذيبها زاد محيفة « الفيفارو » على مدى وتحملها الى جوف الارض لتمترج اسبوعین ، بالينابيع التي انت تشرب ماءها . . كلما تعضر الانسان ، كلمـــا التعامل

ناشد وزير الدولة لشؤون البيئة والامن الاجتماعي الدكتور

قيصر نصر الفلسطينيين الالنزام بالاتفاقات المعقودة مسع

السلطة اللبنانية ، « لانها اقصى ما يمكن للبنان ان يقدمه ،

ولانها في اي حال نبقى اكثر مما قدمته لهم كل الدول العربية

واعتبر الوزير نصر أن العرب عكسوا خلافاتهم ومحاورهم

كتب كريستيان اوسى :

مع الوزارات ● لكن تعامل وزارتكم مــ الوزارات الاخرى يعتاج الى قوانين، 📘 لقد صدر المرسوم ، واقــرت صلاحيات وزراء الدوئة • والنص الذي يفصلي يمكنني من الاتصال

بمختلف الوزارات ، وحتى بالتنظيم المدني اذ ورد في النص : « المفاظ على التنظيم المدنى هسب مقتضيات البيئة » فاذًا اراد التنظيم االدني السماح بانشاء مصنع ما ، عليــه المصنع يضر بالبيئة • ● أمامكم مشاريع ضخمة ف

الانتظار، فهل ستستطيعون القيام بها ، نظرا الى حداثة نشــاة وزارتكم ؟ 🗖 سأبين نك مخطط عملي •

انا شخصيا أقول مع المكمة : «اعمل ليومك كأنك تعيش ابدا ««» فالمفروض بي كوزير ان اعمل وكانني باق طويــــلا في المكم ، فالمكم ، فالمكم استمرار في المؤسسات ، والقيم على شؤون مؤسســـة لا يستطيع التخاذل خوفا مسن أن الوزارة « ستطير غدا » • عليسي مسؤوليات يجب القيام بها ٠

الشق الاول _ هو تكوين بنيـة وزارة البيئة ، لانني اذا استطعت تأمين وجود وزارة بيثة بقوانينها ومراسيم انشاكها ، واجهزتهـ وارتباطاتها مع كل المؤسسسات والمصالح الموجودة في الدولة :اكون أذ ذاك وضعست حجسر الزاويسة الاساسى

لهذا وضعت سلم اولوياتينقسم

والشقّ الثاني _ يتركز في نيتي بعد انجاز هذه الامور ، علـــــى التوجه الى أوروبا ، وقد تكلمت هع الرئيس سركيس مرتين في هذا الأمر ، لتحريك مجموعة الـــدول الاوروبية حتى اتمكن من نيل اكبر قدر من المساعدات ان على الصعيد التجهيزي أو على الصعيد المادي، فعلى الصعيد التجهيزي مثلا في الدانمارك ، حراقات للنفايات ومصاف لمياه الشفة والميامالمبتذلة، بسيطة جدا ، فاستعمالها سهيل غير معقد • وبدلا من انشاء حراقة مركزية للمنطقة الشرقية واخبرى للمنطقة الغربية : اضع حراقة جونية : وواحدة في جبيل ، وواحدة لدى اتصاد بلديسات كسسبروان والفتوح ، وواحدة في بسيروت الغربية ، وواحدة في الشويفات ، وفي صيدا ، وفي صور ٠٠٠ فغيي ذلك اقتصاد في نقل النفايات من

اقصى الجنوب الى حراقة ف النورماندي ، ومن اقصى الشمال الى حراقة في الكرنتينا • ونقل النفايات مشكلة بعب ذاته ، اذ تعتاج الى كناسسات تسدب ما يقع ملها على الطريق، ناهيك عن تلويثها للهواء ، وبقَّاتُها مدة طويلة حتى تصل الى الحراقة فنتخمر وتلوث ، فحرقها بسرعة يمنع كل هذه الامور ٠ وبالنسبة لمصافي المياه ، انت

تضع المصفاة مباشرة على فوهسة القسطل الذي يجر المياه فينقيها ونضخ مصفأة المياه المبتذلة على ممب المجرور كي لا يلوث البحر، لاننا فیه نسبح ، ومن اسماکه لتفذى : والمفروض فينا الاستمرار في المحافظة عليه • وفي أوروبا اليوم ، عناية هائلة

لماربة كل ما يلوث ، ونعن ، نظرا نوجود عطفخاص منالمجموعة الاوروبية لحونا في وضعنا الحالي، نستطيع ان نطاب المساعدة ، دون أن يتساءلوا في المجموعية عين الفئة التي ستستفيد عن هسده المساعدات • ونحمل اليهم ملفات توضح حاجتنا الى اعداد معينة من الدراقات والممافى ، ونجنه في سبيل قضيتنا كل الاشخسساعل

المهتمين بحماية البيئة • ولحن اذا حصلنا على ذلك يستقيد منا محيطنا مباشرة ، لان الطبيعة في النتيجسة مشاركة • فالمرض ينقل مثلا من الهند الي

بيروت في ساعات تعد على لاصابع. يُكُفّي أنَّ يأتينا سائح يحمل المرضّ متى يكون انتشر • لقد اصبح الان في العالم ها يمكن تسميت « بالوحدة المرضية » •

• بمجرد كونك في المكم اصبحت تمثل وجها سياسيا وكنت ذكرت سابقا أن هذهالحكومة تشكل التهيئة لدكومة الفعاليات، لاناعضاءها ينتمون بشكل أو باخر الى مختلف الفعاليات • من هــذا المنطلق ، كيف يمكن لهذه المكومة أن تخطو الخطوة الاولى نهــو الوفاق المنشود ؟

🔲 ما من شك أن هذه المكومة أتت كممثلة أو ممهدة لحكومسة الفعاليات وليس بديلا عنها ، اذ ما من بديل لحكومة القعاليات • وفي المكم اليوم ، اشخصاص لهم ارتباطات وصداقات مع القوى الفاعلة ، وهذا لا يخفى على احد فكل وزير معزوف بارتباطاتـــه

وكل شخص في لبنان ، يعلم ان هذه الحكومة آتت في الاساس لارتباط القريب والوثيق بالقسوى الفاعلة على الساحة اللبنانيسية وانطلاقا من هذا فان لدينا دورا لناعبه ، شناه ام ابينا ، لــو كان دورا ثلويا غير معلن بصراحة لناً دورنا الفاعل في تقريسب

عملية الوفاق • التم تعلمون عن الاتصــالات التي نجريها ، وهي ستتكثف اكثر في المستقبل القريب ، وستكسون مُباشرة ، أن في العودة الى مسن نمثل ونصادق في التوجهات التسي يمكن لنا ان نأخذ بها مستقبلا ، وان في تقريب وجهنت نظر الفريــق الثاني ، ليس بصورة علنية كُمــاً يحصل على شاشة التلفزيون، لانني اعتقد ان ما يحصل على التلفزيون يمكن آن يظهر وجود الحري فى لبنان وتمسك اللبناني الى اية فَتَهُ انتمى بحرية الرأي • ولا اعتقد ان مؤلاء الأشفامي الذين يتكلمون عنى العروبة والعلبنة يمكن ان

يكونوا فاعلين على مستــــ الطروحات السياسية • فاســـ الوفاق سيكون على اســـاس طروحات مصيرية اسياسية وكيانية الكل ينطلق من قول أن ميثاق ۱۹٤۲ مر الزمن عليه • ومنهم هـن

يقول أن هذا الميثاق بأق كميستاق انما يمكن تغييره كصيغة • وندن ، انطلاقا مما قاله صائب بك في حواره التلفزيوني هم الشيخ بيار من أنه اذا كان ألميثاق مسن مسلمات لبنان والكيان اللبناني ، هو الذي يعنى التفاهم بي الجنامين الموجودين ، فنحن معتبر انه هو القائم وهو الذي يظــــل ابدا قائما ،

نعن نعتير ان الوجود اللبنانسي

لا يمكن ان يكون : الا بوجود كلل الطوائف التي تنتمي الى لبغان ، وجوهر لبنان التاريخي ، بن معناء التاريخي هو في التقاء هــــده الطوائف المضارية المتزاجدة فيهء ولكي لا نقع في مثل هذه الازمات التيّ تعترضنّا دائما ، لا يمكن لهذه الصَّيْعَةَ أَن تَنكُونَ ، صيغةِ هسنا التلاقى ، الا بعد أن يجدأ الجسم للفعاليات : فتزول بعض المصاعب وتتقرب وجهات النظر ٠ اذا : لا يمكن لهذه الصيغة أن نظرح : الا عندما تجلس هذه الفعاليات كلها حول طاولة مستديرة : ويكــــزن لها طرودات واضحة ، وتتفق على جوامع مشتركة لبناء هذا الوطن على أسس جديدة لصيغته ولحدود هذه الامكانات نحن نقبوم

نحن واعون لعملنا ء لامكاناتنسا بعملية تمهيدية منذ مجيئنا السي الحكم : مع العلم أن عدة احداث وقعت ، وما كانت لتسمح بتعميق هذه العملية ، انما اذا تسنبت لنا فترة املية معينة ، ف--ان هذه العملية ستستعمل لتقريسب وجهات النطر : وطرح الفعاليات

 بانتظار زوال هذه الموانب يظل الرهان قائما على الدكومة • وقبل الوفاق ، هنت عدة امور بديهية يجب البعث فيها ، هــــن اهمها : قضية المهجرين ، وفي نكرى تهجير الدامور ، لوصط موقفٌ مختلف لك وللوزير سليـــم الجاهل عن باقى الززراء ، لمسادأ كانت هذه الانفراديسة في الجهسر بالمواقيف ۽ •

🔲 🧓 الواقع كان لزميلي الوزيسر

الاشياء هن بديهيات الامور : لا نريد سليم الجاهل ولي موفف من قضيــة الفوص في تحليل هذه الامور ، انما موقفنا نفسيه في مجلس الوزراء « ونحن كان لنا موفق في الساحة ، ولا العنف . امتدادا لموقف السيد وليد جنبلاط انا لا اعتقد ان المصول علي

لمدير من طائفة معينة ، او ابدال مرکز هذا بذاك ، يمكن ان يشكل دافعاً الى التقاتل بين المسيحـــي والمسلم ۽ وبائتائي الي مجزرة هناڭ اليوم ، دون شك ، ما يسمـــى بالابواب الصوديكو ، جسر فــؤاد شهاب ۰۰۰ لتفتح هذه الابواب ، كى ترى تدفق الناس منالمنطقتين واللقاءات المكتظلة العفوية العاطفية ، من هنا اقول آن قـوة المياة عندنا هي اقويمن كل شيء، هي التقاهم ۽ لان الرغبة فـــي اللقاء موجودة ، انما هناك موانع

واضحة للجميع ، ار ادة

تجاه ٹیٹان • اللا أعتبر أن للبنان دورا فعالا في منطقة الشرق الاوسط العربي ، ولا بد للدرب من نهاية ، فالتأريخ مليء بالشواهد ۽ وها هن هــرب الا وانتهت ، يمكن ان تطول ، لكن لا بد من انتهاء الصعاب ، وطالما ان ارادة البقاء هوجودة بقوة عند

فالوطن وليد ارادة شعبب ء ارادة موهدة لايجاده والعف عليه • واذا وجد استعداد الشعب الكامل للاستشهاد في سبيل الدفاع عن الارض وعن بقائها ، فمسسن

الوضوح يظهر • هناك معطيات على الارض ، ومعطيات اقليميــة تمنع الوفاق اللبناني _ اللبناني : الذي هو بنظري شيء بديهي ، لاننا جميعا نعترف به ونقره ، كما انه شيء ثانوي ، لانه لا يتطلب التقاتل

مقعد ثنائب في الزائد ، او على مركز

 كيف تنظرون الى العلاقاتمع تخلف هذه عن الوفاء بالتزاماتهــا

اللبنانی ، فیقاء لبنان شــیء

غير الممكن أن تزول هذه الارض

وان يزول هذا الوطن • لهذا السبب ، اقول أن للبنان دورا فاعلا مع كل الدول العربيــة •

مع الفلسطينيين ۽ فالزعمــــاء المسيحيون كلهم ، وكل رؤسساء الجمهورية في لبنان ، حملـــوا القَضَيَّةُ ٱلفلسَّطينيةُ الى ارقــــى المنابر والمناصب في الدول الغربية، ان نحمل القضية الفلسطيليسة كقضية محقة ، فهذا حق ، ونحن معها تماما ، شرط الا تكون على حساب لبنان رضا وشعباوه وسسات ەن اقصى شمالە الى اقصــ جنوبه • فنحن نتهسك بكيل ذرة تراب من لبنان ، ولن نرضى عن اية طائفة في تبنان بديلا ، هسذا همنا ، لهذآ السبب ، اقول انــه في الظروف التي نعيش ، وبمسا ان الاتفاقيات موجودة ومعقودة ، فان اقل ما يطلب هو التزام المقاومــة الفلسطينية بهذه الاتفاقات علي الارض حتى تمكن لبنان هن اعادة مقوماته من جهة ، وتمكن الشرعية من أعادة سيادتها على الارض من جهة ثانية ء وآذ ذاك ستجدن مستعدين لكل مساهمة في احقساق الحق ، مع العلم بأن لبنتن اعطى المقاومة في الاتفاقيات المعقودة معها اقصى ما يمكن ، اعطاها اكثسر مما اعطته كل الدول العسربيسة ، اذ اعطاها من حقه ٠



الرياضية • أرض بلدية الشيها

والفاكهـــة ، عارضت بالمافــ

وتعارض الان ۽ انشاء السوق

أي من هذه الاماكن الاربعة مبداعي أنها كلها تقع خارج معافظــــة

بيروت ، أو بداعي أن لكل منها

السوق لمنطقة معينة دون الاخرى

او بداعي أن الارض المعروضية

لبناء السوق هي ضيقة ، ولا

تستوعب سوقا عصريا للعاصمية

مليونين ونمف المليون نسمة

نشرة اسعار

وضواميها ، التي مار تعنادهــــا

وقال ركيس نقابة تجار الخضار

والفاكمة السيد يوسف دوغان عان

« سوق بیروت الجدید » سیصد

نشرة يومية توزع على الصحف

بالاسعار اليومية لكل اصلــاف

الخضار والفاكهة • ذلك على نمط

تشرة اسعار العملة التي تصدرها

البورصة • وعلى نمط نشرة اسعار

المواد الغذائية التي تصدرهــــــ

تعاونية صبرا • وكما هو معموا

وقال السيد دوغان ۽ انالسوق

المِديد يقع في مكان وسط تماما بسُ

جناحي العاصمة ، وقد خصصت

بلدية بيروت مواقف لميارات زبالن

السوق ، في الشارع المتد بسين

مستديرة البربير غربا وبين جمسر

وأضاف دوغان أن العقد المسبق

الموقع مع السقير الفرامسي ، يوجب على النقابة بأن تزيل كل

مصلات السوق ۽ ويأن تعيــــد

كامل الارض السي العكومسة

الفرنسية • ذلك في أي وقت تطلب

مكومة فرنسا استرجاع ارضها

المناطآت الفرنسية ، بألها ان

تشرد تجار الخضيسار والقاكهنة

مُحِدِدًا ، بعد تشريهم ملدُ صيــنف

عام ۱۹۷٥ ، الا بعد استتبات

الاوضاع الاملية في لبنان • والا بعد

بناء البلدية لمبوق جديد وداكسم للفضار والفاكهة واللعوم •

ويشأن غلاء اسعار الخض

والفاكهة هذه السنة ، قال السيد

فَالْفُلَاءُ فِي مِشْكِلَةً عِلْمُهِ • وَأَبْرِزُ

دوغان أن للغلاء أسبابا متعددة

كما يتصور ويدعىي البعض

أسباب الغلاء بلبنان أن : أولا: ارتفاع السعر في الدقول،

تبعا لفلاء اجور اليد العاملية

الزراعية • ولفلاء أسعار الاسمدة

والادوية الزراعية التي معظمها

حيث اجور اليد العاملة واسعسا

الاسمدة والادوية قد تضــاعفت

حوالی ٤ مرات بنين عام ١٩٧٤ وعام

١٩٨١ • نتيجة لجنون أسعـــار

ولكن هناك وعد شرف مسسن

فؤاد الاول شرقا ٠٠

به في اسواق الفضار العالمية

وعين الرمانة ،

على مستديرةمار مفايل بسالشيار

وَلَكُن لَقَابِهِ تَجَارِ الْخُصْهِ.

وزيرالإسكان: مسايعيق تحسري نصبوص غير كافتية وصعوبة أنفيت امدة كالموت وتحريليك إدارة جـــ

في ٢٦ ايلول الماضي عقد وزير الاسكان والتعاونيسات المهنسدس ميشال المر مؤتمرا صحفيا اعلن فيه بدء تنفيذ مشروع انـ ٢٠ الف وحدة سكنية الذي يعتبر « المدخل لعل الارمة السكنية في لبنان a • مؤذرا اعلن وزيـــر الاسكــان

والتعاونيات القاضي سليم الماهل عن بدء اعطاء القروض للمستفيدين من فئة ذوى الدخل المحدود وفئة ذوي الدخل آلمتوسط بعد ان بــت الصندوق الوطنى المستقل للاسكان بموالي ٢٠٠ طلب ووافق عليها • الوزيسر الجاهسل استعسرض

لـ « الانوار » اهمية المشروع الذي يعتبره مدخلا لحل الازمة مع تعديلات كوضع مشروع لا يحدد المدخول بارقام وانما بنسب معينة ، كما انــــهُ سيسهل اعطاء القسروض للذيسن يعانون هانيا مشكلة انسكن وهسم المتزوجون حديثا او عسلى وشسك الزواج ويفتشون عن مسكن أو الذين يدخلون نطاق العمل لاول مرة •

كما طرح الوزير الجاهل تصوره لعل الازمة السكنيسة ، فطالسب بتعاون وثيق مع القطاع الفساص والاعتماد على التعاونيات السكنية وتنظيم الادخار السكني • وفيما يلي نص المديث :

 این اصبح مشروع الـ ۲۰ الف وحدة سكنية ، وهل ترى ان المشروع جاء عادلا من حيث المتوزيع وتعديد الدفل والوضع الاجتماعي للمستفيد؟ قبل الشروع فيتعديد الاستفادة من المشروع ، لا بد لنا من قراءة بعض مصوصه التي تقول بان الذي يستفيد من قوائين الاسكان هسم اللبغانيون من فلتي الدخل المحدود . والدخل المتوسط اى الذين لا يتجاوز دخلهم العائلي السنوي عشرين الف ليرة للفثة الاولى ، واربعين الف ليرة للفئة الثانية وهدنت قيمة القرض تنفئة الاولى بين ٦٠ الفا و ١٠٠ الف ولمدة عشرين سنة ، وقيعة القرض الفَيْدُ الثانية بين ١١٥ الفا و ١٣٠

الفا لمدة عشرين سنة ايضاء اما مدة التنفيذ فهي ٧ الاف وهدة سكنية في السنة الإولى ، ومن تسم العدد نفسه في السنة الثانيسة ، والباقى في السفة الثالثة •

اما بالنسبة لتمويل هذا المشروع، فهناك زيادة عامل الاستثمار فسي البناء وقد اصبح لدينا الان حوالي ٦٠ مليون ليرة من جراء هذا العمل ، ومن بعض الواردات الاخرى •

وكما جاء في الحادة ١٨ تعطيي الافضلية في المصول على القروض للمؤسسات والهيئسات العامسسة والفاصة ، وتأخذ بعين الاعتبسار الوضع العائلي ، فتعطى الافضلية المتزوج الذي له عدد اولاد اقل ، وهكذا تدريجيا لغاية المتزوج بدون ومشرف وموجه ، اولاد كما ان المكان الذي ستشهاد فيه المبانى : تعطّى الافضلية فيه للمستفيد الذي سينشىء المسكن في

> وبالطبع هذا المشروع يعتبر مدخلا لعل ازمة السكن في تبنان ، بحيث يخفف الازمة التي تتراكم يوما بعد يوم ويؤمن للعائلات المستفيدةالسكن اللائق : لكن هناك اشياء يشكيو منها المواطن : لانه ريما شاء هذا المشروع ان يعطى الافضلية للعائلات على اعتبار ان الـ ١٠ الف وهدة لا تكفي جميع اللبنانيين ، واهاول ان ادخل عليه بعض التعديلات كتسهيل المعاملات قدر الامكسان خاصسة بالنسبة للعازب او الذي على وشك

سجلت الصادرات اللبنانية هسن

الفاكية خلال الربع الاخير من سنة

١٩٨٠ زيادة في صادرات الاستواع

الثانوية : غير أن صادرات الانـواع

الرئيسية من التفاح والمعضيات

ولم يطرأ تبدل كبير على الاسواق

التي تستورد الفواكه من لبلــــان

باستثناء قيام العراق باستسيراد

العنب من لبنان ، وذلك لاول مسرة

بعد أن كانت السلطات العراقيـــة

تهنع أستيراده لعماية الانتسساج

وقد بلغ مجموع صادرات لبنان من

الفلكهة خدل الثلاثة اشهر الأخبرة

من عام ١٩٨٠ : ٢٢٦٨٩ طنا مقابسل

١١٨٥٤٢ طنا صدرت خلال المسدة

نفسها دن سنة ١٩٧٩ أي بنقسص

قدره ٢٠٢١٠ اطفان اي ما يعسادل

ومن الجدول الذي سنبينه أن أهم

النقص كان في صادرات الاستواع

الرئيسية وخاصة في صادرات التفّاح

الذي يعود للنقص في انتاج التفساح

بالنسبة لصادرات المحضيات ،

فانْ هِنْكُ مِنْكُسِةً شديدة فَــــي المواق العربية تتزايد في كل سنة

الانتاج غلال سنة ١٩٧٩ ،

العراقي من العنب •

نقص (١٧٤ بالمئة •

سجلت تراجعا ء

هذه الاِرْمة ، يكون في اطار مكوم

◘ الوزير الجاهـل في حديثـــه سـ « الإثوار » 🐱 (تصوير روبير قزي)

الزواج ، لالهم يعانون هاليا هذه المشكلة اكثر من سواهم ، وحرمانهم من الاستقادة لا يجوز ، لان المتزوج يكون مؤمنا البيت ، في حسين ان العازب لا يستطيع ان يتزوج اذا لم يجد علا لازمته السكنية في ظل قلة العرض في سوق السكن وارتفساع

لذلك طلبت من الصندوق الوطني المستقل للاسكان قبول هذه الطلبات ومن المرجح أن يبت فيها في القريب

وقال الجاهل : اما في ما يتعلق بنسبة المدخول ، فتحديدها حسرم المواطن الذي يكون دخله اقل من ٤٠ الف ليرة من الاستفادة ، لذلسك قررت وضع مشروع لا يعدد المدخول بارقام معينة وانما يحدد بنسب

اما من نامية التوزيع الجغرافي ، فاعتقد ان المبلغ الاقمى للاستفادة لا يكفى ولا يتلاءم مع المشروع : بل هو معمول للمستفيدين من خارج العاصمة هيث الاكثرية تملك الارض ولا يتناول عل مشكلية السكين للاشخاص الذين يعملون في العاصمة • الحل الجذرء،

 تقول ان هسدًا المشروع ليس بالعل البدري الشكلة السكن فسي لبنان ، ما رأيك بالعلاج المطنوب لحل هذه المعضلة وما هي الامكانات لتحقيق ذلك ؟

🗀 لقد وضعت تصورا واضحسا ليدء المشكلة ولكن لا يمكن أن تعل جذريا ، لانه هنسي في الولايسات المتعدة الاميركية وفرنسا يعانسون . ازمة السكن •

وهذه التصورات هي هلول قـــد تكون قريبة ولكنها غير شاملة ، في الوقت الحاضر المطلسوب تليسين المشاريع الاسكانية وجعلها اكثسر مرونة ، أي عسدم وضبيع الشروط التعجيزية للمستفيد ، والتعاون الوثيق بين القطاع العام والذاعي ، لان هذا الاخبر لديه مرونة اكتسر للقيام بمشاريع قد تساهم في حلطة الامور ، وتدخل الدولــة كمخطــط

ونقد عرض علي بعض اصحاب الاملاك تقديم عقارات الى الدولة في مقابل توفر البنى التعتية ضمت هذه العقارات ، وهناك ايضا الاعتماد على التعازنيات السكنية لانها تخفف عن تكاليف الينساء ويمكننا اعطاء المساعدات المالسية التي لا يمكن اعطاؤها للافراد ، ولان العمل الجماعي يظل افضل •

وبالاغافة السي التعاونيات : سننظم مسألة الادخار السكنى ، وسأضع مشروعا حول هذه القضيَّة : توضع الهيكليات فيستطيع المدذر ان يستفيد بموجبها دسن قسرض لتوفير السكن ، بعد درور مسدة معينة على بدئه بالادخار • ولكن العل الافضل والممكن لصل

خاصة بعد ان قامت المغرب بافتتاح فروع لمكتب تسويق المتغييسات

والمنتجات المفريية في أهم الموانسيء

العربية للعمل على زيادة تصريف

المنتجات المغربية ، واهمهــــــا

الممضيات في جميع الاسواق العربية

التي اعبدت محط انظار البلسدان

ويتبين ان مجموع انتاج الالسواع

الرئيسة خلال الربع الاخير من سنة

١٩٨٠ : ٩٨٠٢٢٢ طنّا : بينما بلسغ

الانتام في نفس المدة من عام ١٩٧٩

١١٨٥٤٢ طنا ، توزعت كما يلي :

التفاح : ١٤١٤ع طنا ، المعضيات

١٧٤١٤ طنا ۽ فواڳه اخري ١٧٤١٤

طنا : بينما توزعت هـــده الاصناف

لتام ١٩٨٠ كما يلي : التفاح ١٩٨٠

طناً : المعضيات ٢٢٩٣٣ طنــا :

من جهة ثانية اهتلت سوريـــا

المرتبة الاولى في مجموع صادرات

لبنان ، فبلغت ٢٢٥٥٣ طنا خلال هذه

الحدة ، وجاءت السعودية في المرتبسة

الثانية : فبلغت صادرات لبنسان

اليها ٢٩٥٩؟ طنا : وجاءت الاردن في

المرتبة الثلاثة ١٠٢٢١ طنا ، والعراق

في المرتبة الرابعسية ٩١٤٩ طنا ،

والكويت في المرتبة الخامسة ١٦٦٨

قواكه افرى: ١٨٥٩٢ طنا ٠

المصدرة •

جميعها تعتبر تكملة بعضها للبعض، فشروط مصرف الاسكسان ليست كشروط وزارة الأسكان ، ومصادر التمويل متنوعة ولكنى اعتبر ان تعدد الاجهزة ليس هو الطريف الفضلي لعل مشكلة الاسكان ، لقلة انتاجها وتمسكها بحرفية القوانين التي تعيق في اكثر الاحيان طلبب

 این اصبحت الاتصالات بینکم وبين الصندوق الوطنسي للضمسان الاجتماعي بشأن المساعدة في تمويل

🗇 لقد ابرمت اتفاقا مع الدكتور رضا وهيد مدير عسام الصنسدوق الوطئي للضمان الاجتماعي ، وهــو قيد الدرس بحيث يزدع الضمسان لدينا المال اللازم لتأهسين قسروض اسكانية للمضمونين والموظفسين ، وندن متفقون مع الدكتور وهيد على الامور الاساسية •

ونكن هناك اشكالات بالنسية

المضعونين ؟ 🗀 لا اعلم شيئا عن هذا الموضوع: ولكن كما علمت فأن الدكتور وحيد وعدنا بــ ٢٠٠ مليون ليرة مساهمة في مشروع الــ ٢٠ الف وحدة سكنية ٠-

واحتل الاردن المرتبة الاولى في

صادرات لبدان من التفاح فـــــلال

الربع الاخير من سنة ١٩٨٠ ، فيلغ

(302 طنا واحتل العراق المرتبسية

الثانية ١٨٨٥ طنا والسعودية ٥٠٢١

طنا : ومصر ۳۷۸۵ طنا : وسوریسا

في صادرات لبنان من الليمسسون المامض فبنغ انتاجها (٢٦٥ طنا ،

واحتلت السقودية المرتبة الثانية

١٦٠٩ اطنان ، والكويت ٥٦٦ طنا :

الاولى في صادرات لبنان من المندرين فبلغ الانتاج ٩٨٠٩ اطنان ، واهتلت

سوريا المرتبة الثانية ٢٠٧٥ طنسا ،

واهم الدول ألتى تستورد الانتساج

اللبناني من الفواكه هي سوريسا ،

السعودية ، الاردن ، العراق ، مصر،

الكويت ، دبي ، أبو طبني ، البحرين

كما احتلت السعودية المرتب

ع ١١٤٤ طنا ٠

والعراق ٥٨٢ طفا •

والعراق ١٠٠ طن ٠

ومع ذلك فقد وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخبرة على اعطاء المصرف هبلغ ١٥ مليون لـــيرة ، وهلساك المساعدات العربية من مؤتمر قمة تولس ، وهناك مصادر ذانية مثلا توظيف السندات • هل تعتقد ان تعدد الاجهـزة

التي تعنى بالاسكان يعل المشكلة ؟ لا اعنقد أن تعدد الاجهزة يعرقل مشاريع الاسكان ، لانهـــــا

لهذا الموضوع اد رفض مجلس ادارة الضمان المساهمة في الاسكان نغير

اجرى الحوار: جوزف فرح

تتخذ فيه تدابير مالية واقتصاديسا

واجتماعية عامة بشكل مستطيسع

معه تخفيف تكاليف البناء ونؤمن

دخلا كافيا للمواطن لتمكينه مسن

مواجهة الاسعار الباهظــة لبنــاء

المساكن او لجهة تمليكها ، ولا بد

من تسهيل المواصلات وتقريبب

المسافات وتنظيم النقل المشتسرك

بشكل يمكن المواطن من السكن خارج

المدينة ويففف بالتالي من الضغط

على المدن الكبرى ، وهذا امـــر

سهل في لبنان بالنظــر لضيــــق

بصريح العبارة ، لقد رسمـــت

السياسة الاسكانية ونكنى اتفبط

في الصعوبات الناتجة عن تصوص

غير كافية لعل الازميسة ككسل ،

وصعوبات لوضع الـ ٢٠ الف وحدة

سكنية موضع التنفيذ ، وصعوبات

تعترض كل وزير لتعريك الادارة

الجامدة جمود الموت ، فالقانون يجب

ان يتكيف مع الواقع ۽ وبالتالي ابحث

عن اهتهادات قانونية تكون النفعة

🗗 عُلُ تُعتقد ان المصادر التمويئية

لهنا المشروع مؤمنة خاصة بعد أن

للشيء مصرف الاسكان الذي يحاول

الان اجهاد المال له ، وكيف تقيمون

📋 في ما يتعلق بالصلدوق الوطئى

المستقل للاسكان فقد درسنا مصادر

تمويله بصورة جديدة بشكل يبقى

مستمسرا في اعطياء القسروض

أما فيما يتعلق بمصادر تمويله

فانها موجودة ولا خوف عليه مسن

التوقف عن دفع القروض ، ومنها

واردات زيادة عامل الاستثمار في

بالنسبة لمرف الاسكان ، فلنا

اسهم فيه وممثلون في مجلس الادارة

بالاضافة الى توجيهاتنا وتخطيطاتنا

وبعد مدة ، لن يطلب المصرف ايسة

موارد مائية لان الواردات ستأتي من

الذين استقرضوا الاموال •

للمستفيدين •

العلاقة بينكم وبين المصرف ؟

المؤسسات المصنفة في هذا القرار • مارکت)

٢ ـ معلات بيع الالبس والسجناد ودواليسب المطساطومستودعاتها و ٣ - ألمعارض المعدة لبيسه الفروشات الجاهزة ،
 ٤ - مدلات بيع الكتب على الواعها ، والمدلات المعدة لبيسع

 ٥ ـ المكاتب والمحلات التجاريـــةالجماعية التي تفوق مساحتهــــا عن مائتين وخمسين مترا مربعا • المادة الثانية _ بالاضافة السالشروط التي فرضها قانون البناء والنصوص الملعقة به ، يجبان تتوفر في المؤسسات المشار اليها في المادة الاولى الشيروط التالية : ان یکون بناء هذه المؤسسات مع کافة اجزائه من مواد غیسسر

٢ - يجب تأمين مصعد مستقبل اكل خمسة طواسق شرط ان لا تزيد المساحة الاجمالية لهذه الطوابــقالخمسة عن الفين وخمسمايــــة

عن ٢٥٠٠ م مربع ينحظ مصعدافر يجب أن لا تقل سعة المصعدعن خمسة اشخاص

الادراج الملتوية أو اللولبية ـ يَجِب أن يكون علو الدرجة بين١٤ و ١٧ سنم وعرضها لا يقل عن ۶۸ سم - يجب أن لا يتعدى عدد الدرجات في النتقة الواحدة ٢٥ درجة ،واذا كانت النتقات من الدرج متتابعة يُجب أن لا يقل طول السفرة عسن

- لا يجوز أن يلحظ ضمن السفرةدرجات يقل عددها عن الثلاث •

التمديدات الكهربائية ضمن انابيب معدنية واقية أو داخل الجدران ، كمسايقتضي تأمين هافز كهربائي عام لقطع التيار الكهربائي عن المؤسسةكما يقتضي وضع المفاتيح والمآخذ

على لوحة عازلة • يَقْتَضَى تأمين تيار كهربائــىاهتياطى (بواسطة موند احتياطي خاص مثلًا) نتشغيل مصعـــدواهد على الاقل وانارة السلالسم والممرات في هال القطاع التيارالكهربائي العام . يقتضى عزل الانابيب التسمى تعتوى على سوائل ملتهبة وكذلك انابيب الغاز ،

يفرض تجهيز البناء بالوسسائسل والتجهيزات اللازمة لمكافحة الحريق ويعدد عدد المطلفىء وهذه الاجهزةبالاتفاق مع قيادة فوج الاطفساء في هدينة بيروت

المادة الثالثة _ تطبق اهك المهذا القرار على الاهاكن التيستنشأ بعد صدوره وعلى التحويسسرات والتجهيزات التي يجريها أصحاب المؤسسات القائمة حاليا وعلميل الملكن القائمة قبل صدوره بقدر ها لا يتطلب تطبيقها تعديلا أوتمويرا جوهريا في البناء ٠ المادة الرابعة .. يعطى الترفيص بالبناء والترميم وكذلك رخم الاشفال بعد استطلاع رأيمصلحةالهندسة ومصلحة المؤسسسات المصنفة .

المصنفة ، كل بما خص بها مراقبةتطبيق وتنفيذ هذا القرار • للعقوبات المنصوص عنها في القوانين والانظمة المرعية الاجراء ،

والجمعية تنمسك بالسرية المصرفية»

التصريح عن الخلوات المدفوعة من قبنها آلى الغير ، اعتبارا هسن العام ١٩٧٤ ومتى نهاية العسام . 194.

وقد عمدت المصارف المعنيسية

وقد امائت الجمعية هذا الموضوع الى مستشارها القانوني المحامي خليل أنو حمد الذي وضع دراسية قانونية حول الموضّوع المذكــــور اكد فيها على احقيـة المصــارف المعنية برفض اطلاع موظفسي المالية على المستندآت والمعلومات المحاطة بالسر: المصرفي ، وان تتمسك باحكام قانون ٢٨ - ٢ - ٢١ وفي ما يلي نصن المطالعةالقانونية

ما حرقیته :

او على غيره من آلمكلفين ٠ كما اهتلت سوريا المرتبة الاولى

واحكام السر المصرفي ، فقد جاء المشترع بالقالون الصادر تاريسخ لًا تُطبِّق احكام هذه الح

يستفاد من هذا النص أن المعارف

بالموضوع الى الاتصال بجمعيسة مصارف لبنان مستوضعة عما اذا كان تقديم التصريت المطلوب من وزارة المال يعتبر مفالفة لقانون سرية المصارف

یلزم کل شخص حقیقی او معنوی في لبنان باطلاع موطّفي الماليسة المختصين ، لدى الطلب ، على جميع ما لديه من سجلات ومستنسدات ومعلومات تساعد على تصديست أسس الضريبة آلتي قد تتوجبعليه

ولما كان هذا النص يتناف

المصارف • والكويت ١٨٧٢ طفا والعراق ٩٦٥ طفا

صَادرات الفاكهة في آخر الشهر للعام ١٩٨٠: سُورِبَ الولاتِ والسعودية نشانية

لقد نصت المادة ١٠٢ من المرسوم الاشتراعي رقم 155 تاريخ ١٢ ـ- ٢ ١٩٥٩ (قَانُونَ ضَرِيبة الدَّخَلُ) على

واهتلت سوريا المرتبة الاولى في صادرات لبنان من البرتقال فيسلال المدة فاتها فبلفست ٢٠٩٣٨ طنا . واحتنت السعودية المرتبة الثانيسة ٢١١٢ طنا ، والكويت ٢٥١١ طنــا

۶۸ - ۲ - ۱۹۲۱ برقع کست غموض في هذا الصدد .

١٠٢ على ألمصارف الفاضعةلقانون ٣ أيلول ١٩٥٦ المتعلق بسريـــــ

الخاضعة لقانون ٣ آيلول ١٩٥٦ ليست مازمة بأطلاع موظفسسي المالية على السجلات والمستنسدات والمعلومات التي من شأنها انتساعد على تدديد الضّريبة التي تتوجب عليها أو على غيرها مسن المكلفين

اصدر محافظ بنيروت المهنسدس متري النمار قرارا يقضي بفسرض شروط السلامة العامة في المؤسسات التجارية ، بالاستناد التي المرسوم الاشتراعي رقم ١١٨ تاريخ ٢٠ ـ٣ ـ ١٩٧٧ ولا سيما المسلاة ٧٤

وينص القرار على ويسلم سرر كى المسلم المسلمة العامة وسلامة وراحسة المواطنين ، تقضع المؤسسسات المواطنين الماني بيانها والواقعسة صمن نطاق معافظة بيروت السياذن خاص يصدر عن يؤكد تأمينالشروط الفنية والوقائية المصددة

 ١ التعاونيات الاستهلاكيـــةوالمفازن التجارية الكبزى (سـوبــر سقالماهزة والاقمشة وانبرادي والموكيت

القرطاسية ،

قابلة الاحتراق .

وفي حال آن عدد الطوابق يزيدعن القمسة أو المساحة الاجماليسة

٣ - عندما تزيد مساحة المسقطالافقي للقسم العلوي من البناء عن الـ ٤٠٠ متر مربع دون الشرفساتوان يزيد عدد الطوابق الخمسة ، يتوجب تامين درجاخافيلكل البناء شرط ان لا يكون مقفلا وان يهوى مباشرةعلى أنهواء المطلقاو على فسحة أو فسمسات او مناور (كما هو معدد في قائسونالبناء) متصلة بقهواء الطلق • 3 - Ibukla (Ikuling)

- يجب أن تكون الأدراج بينانسفر مستقيمة ويمنع استعملا

المتز الواهد ه - يجب ان لا يقل عـــرض السفرة عن عرض الدرج · ٥ - أن تكون المواد المستعما قلز فرفة أو للتجميل غير قابل ق للالتهاب السريع وصعبة الاهتراقوق هال استعمال القشب يقتضى

ان يلصق على الساحات التي يغطيها أو يثبت على استند معدنية •

المادة الخامسة _ تكلف مصلمـةالهندسة ومصلحة المؤسســـات الملاة السادسة _ كل مضالفة لاحكام هذا القرار تعرض مرتكبها

المالية تطالب المصارف بالتصريح عَن الخلوات المدفوعة منها للغير

الا ان العلم قد رفض هـــــدا التفسير الدرفي مفرقا بين : ـ المعلومات التي من شأنهـــا ان تساعد على تحديد اسسسس ضريبة المعرف بذاتمه من جهسة

الاولى 🕝 - والمعلومات التي من شأتها ان تساعد على تحديد ومراقبة اسس

ضريبة المكلفين الاخرين ، وفي حين ان المصارف ليست ملزمة بالكشف عن المستندات والمعلوسات المتعلقة بالغير : تكون : هسسب الرأى السائد هازمة بالكشف عسن المستندات والمعلومات المتعلقة بتعديد اسس الضريبة المتوجبــة

عليها بالذات ٠ لذلك يرى العلماء المذكورون انه يحق للمصارف التذرع بأحكام قانون ٢٨ - ٢ - ١٩٢١ لرفض اطلاع موظفي المالية على طبيعة مداخليها ، وعلى الرواتب والايجارات وغير ذلك مسن المصاريف العامة التي تساعد على تعديد أسس الضريبة المتوجب على هذه المصارف •

- فرئسوا دبائة : المر المصرفي والقوانين الضريبية في لبنان • - جوزيف طربيه : الفرائب على الدخل في لبنان ٠ وقد استند العلماء ندعت الرأي المنوه عنه الى المادتين ١٠٠ و ١٠١

دن المرسوم الاشتراعي رقم 351

المذكور أنفأ النتين عصتا على ما

بهذا المعنى :

حرفیته : الحادة ١٠٠٠: يحق لمراقبي الدخل ان يطلعـــوا عند المكلفين، أو الاشخاص المسؤولين عن تأدية الضريبة ، على جميسع السجلات والمستندات ، وكل ما من شأنه ان يساعد علىفرغىالغبريبة

المادة (١٠): لا يجوز لاي شخص هقيقسي او معنوي ، حتى ولا للدوائر الرسميّة ، الاحتجاج بسر المهنة ، اذا طلب موظفو ألمالية المفتصون الاطلاع عنى المستندات والقيود المتعلقة بفرض ضريبة الدخل • فباللجوء الى احكام المادتين ١٠٠

ـ البقية على الصفدة ٩ ـ

الدولة قرب مستديرة الطيونة ولكن المكومة ومعها بلديسة بيروت ، قد استصعبتا شـــراء أَرْضٌ المستشفى الفرنسي • لان ثمنه صار يوازي مئات ملايسين

السوق الجَديدة للخضار سيقي

على "أرض فرنساً "حتى بناء السوق الدائمة

نشرة يومية بالأسعسار تصسدرعس السكوق

🗷 السيد يوسف دوغان 🕱

نقل اسواق الخضار والفاكه

واللحوم القديمة من ومط العاصمة

التجاري ، الى حدود مدينــــة

بيروت أ وذلك للتففيف من ازدهام

ذنك الاردمام الذي كانت تعانيه

شوارع واسواق ساحة الشهداء

وساهة الدباس وساهة ريساض

الصلح وباب ادريس والصيفسي

والمعرض قبل تحولها السي ساحةً

ودائم ونهائي للخضار والفاكهسة

كما تعثر ايضا بعد عام ١٩٧٧

اختيار المكان الملائم له •

وبين احياتها الشرقية •

واللحوم ، تعثر قبل موادث1970،

واهم عقبة بوجهه ، كانتصعوبة

فنقابة التجار اصرت وتصر

على أن يكون السوق الجديد داخل

مدود معافظة بيروت · وامـــرت

وتصر على أن يكون في مكسان

وسط ، بين اهياء بيروت الغربية

وعرضت وتعرض النقابـــة

انشاء السوق الدائم في واحد من

بين الامكنة الثلاثة التألية :الارض

التي كان يقوم عليها المستشفى

الفرنسي ۽ قرب جسر فؤاد شهاب

بهملة خُندق الغميق • أرض الدولة

رض حرج الصنوير التي تملكها

في سباق الفيل قرب المتصف

ونكن مشروع انشاء سوق جديد

حرب ومناطق أشباح

السير في وسط بيروت التجاري

خلال اذار الجاري ، سيدسسن السفير الفرنسي يلبنان افتنساح « سوق بيروت الجديد » الكائس

تجاه مستشفى البربير • وذلك

العاصمة ومسؤولي وزارتيالاقتصاد

السوق هذا ، هو بمنابة سوق

جديد ومؤقت ، قد حل معل سوق

الخضار والفاكهة بالمفرق القديم >

الاسواق التجارية قبل مسوادث

1970 ء والذي كان يعرف بامسم

وسيتولى سفير فرئما بالبذات

تدشين هذا السوق ۽ الذي تستثمره

نقابة تجار الخضار وألفاكهسة

بالمفرق ، لان الحكومة الفرنسية

هي التي منعت مجانا كامل الارض

التّي شيّد عليها هذا السوق ! فحكومة فرنسا تملك قطعـــة

الارض الواسعة ، الكائنة بــــن

مدرسة المقاصد ومستشفى البربير

وجسر فؤاد الاول شرقا • اذ كانت

هذه الارض قبل انشاء جسر فؤاد

الاول ، متصلة بمبئى منزل سفم

فرئنسا التاريخي المعروف باسسم

وقد استجابت الحكومةالفرنسية

لطنب نقابة تجار الخضار ،ومنحت

الارض معانا أنى النقابية ،

لاجل اقامة سوق مؤقت للخضار

وللفاكهة ، بدلا من سوق النورية

وذلك كمساعدة اعتماعية مسن

فرنسا ، الى تجار الخضاروالفاكهة

الذين تشردوا من سوق الغورية ،

بعد دمار منطقة الاسواق التجارية

وقطعة الارض التي أقيم عليها

« سوق بيروت الجديد » ، والبالغة

مساعتها ٨ الاف متر مربع عستيقي

سوقا مؤقتا • ريثما تستطيع بلدية

بيروت انشاء سوق جديد ونهائس

وقد أشترطت المكومةالفرنسية

خطيا ومسبقًا عنى اللقَّابة ، عدة

شروط ، قبل تقديمها الارض ،

🕳 عدم مس اشجار الصنويسر

الموجودة في هذه الارض ، وعدم

مس أى بناء قديم من الابنيـة

🕥 عدم بناء اي محل على هذه

الارض ، من المجر أو منالباطون٠

والسماح فقط ببناء المطلات من

الاطنيوم : أو من المديد ، أو من

الحربيت ، يما يسهل ازالة كل

المحلات المبنية في هذا الســـوق

€ حسق المكومة الفراسيسة

باستعادة كادل هذه الارض : في

أي وقت تراد هناسيا • بدون دفع

اي تعويض الى أصماب المصلات

و « سوق بيروت الجديد » ،

سيضم عوالي ١٧٥ مملا تجاريا ،

معظمها مخصص تبيع الخضار

والفاكهة بالمفرق • وهسى معطاةً

بالافضلية اليى تدار الفضيار

والفاكهة الذين كانوا يجلك ون

معلات في سوق النورية قبل صيف

١٩٧٥ - والذين كانوا اعضاء

بنقابة تجار الغضار والفاكية قبل

وقد بئت نقابة تجار الفضار

والفَّاكية ، مشروع السوق المؤقت

على أرض فرنسا ، بعدما فشلت

كل المداولات لاتشاء سوق دائم

وجديد ، بدلا من سوق النوريــــة

اذ تعدر على بلدية العاصمــة

ايجاد الارض اللائمة ، أي الارض

التي تقع في مكان وسط المسل

بيروّت ، وآلتي لا يكلف شراؤهما

مبالغ مالية بأهظة • وواجهـــت

البلدية عدم وجود أراض فسيحة

داخل العاصمة • وواجهت غسلاء

اسعار شراء الاراضي في بيروت •

كما تعذر على البلدية تأمسنن

المال اللازم لبناء سوق مؤقست

جديد • يُسبب الوضع المالــــــى التعيس الذي تعانيه خزينة بلدية

وبالتالي لان البلديمة سبق لها

وانشأت ٣ اسواق مؤقتة في مطلع

عام ١٩٧٨ ، في كلّ من : قرب

طعب دي شايلاً بشارع طريــــق

الشأم ، وغربي شارع ريـــاض

الصلح • وباخر شارع اللنبي •

ولكن عوادت ميف ١٩٧٨ وديولها:

التي فجرت الوضع في وسط بيروت:

الاسواق البلدية المؤقنة ، وذليك

اما للاسباب الامنية • واما للظروف

السياسية : التي فلقتها « درب

الاسواق التجارية » التي لا ترال

ومشروع انشاء سوق جديــــد

للخضار والفاكية والنوم فسيي بيروت : بدلا من سوق النورية :

هو فكرة مطروعة منذ حوالي ٣٠

سفة ٠ وقبسل دهار الاسسواق

التجارية في « هرب السنتين » مَ

سوق النورية في خريف ١٩٧٥ ، مي

وكانت عاية المشروع قبل دمار

عندنعة •

فكرة

مزمنة

بيروت من جراء العوادث •

Sall . . ihz

الموجودة في هذه الأرض •

الفرنسية اخلاء ارضها •

المَّشيدةَ في السوق •

حوادث ۱۹۷۵ ۰

السوق المؤقت

المدمر في الحوادث •

للخفار والفاكهة •

وأهم هذه الشروط :

بموادث ۱۹۷۵ _ ۱۹۷۲ ٠

الشروط

الذي تهدم في هوادث ١٩٧٥ •

قصر الصنوبر

غربا وبين هنزل سقير فرند

الذي كَانَ موجوداً في منطق

« سوق النورية » •

بعضور معافظ ورثيس بلدي

والزراعة

كما استصعبتا انشاء السوق في أملاك الدولة قرب سباقالفيل· أولا لان ادارة السباق تعسارف ذلك ، وثانيا ، لان نقل السباق بالوقت الماضر غير وارد ووثالثاء لان هناك فكسسرة بتعويل أرض السباق الى هجمع لمبائي وزارات وادارات الدولة وأستصعبت المكومة والبلدية

انشاء السوق في أملانك الدولة قرب ة ، اولا ، تحليا لقطع اشجار الصنوبر التاريفية وثانيبا ، تداركما للعساسيمة السياسية التي قد تنشأ منانشاء موق قریب الّی هغیمات صبـــرا وشاتيلا • وثالثا ، لان هنساك مشروعا بانتاء معرض زراعـــي دولي في درج بيروت ، وقد نفذ قسم من هذا المعرض قبل الدلاع

الحوادث • وعرضت المكومات المتعاقسة ء انشاء السوق الجديد الدائسسم للفضار والفَّاكَيةُ وَاللَّهُومِ ، في واهد من بين الامكنـة الاربعــة التالية : أملاك الدولية شرقيي وزارة الزراعة بين بلديتي فسرنَ الشباك وبيروت • أرض معمسل غندور المتهدم بين بلديتي الغبيري وفرن الشباك • أرض الدولة في محلة ستر حسن تجاه المدينس

النفط ، ولتضاعف أجور العمال ، ثانيا : تدنى انتاج الفضار في موسم الشتاء يلبنان ، بمعدل ولا بالمئة ، واللجوء لاستبراد معظهم

مشتق من النفط ٠

· الخضار من الأردن والضَّفة الغربيةُ ومصر والخليج العربي ، اذ المزارع الشتوية المسقوفة بالبلاستيك في لبنان ، لا تنتج الا كميات قليلة ؟ كميات تكاد لا توازي ١٠ بالملة من مجموع استهلاك البلاد • - البقية على الصفحة ٩ -

. . .

ميد

٠. في ق

.

30

انی اسارت	سربهه			O	
يوغسلافية	بلغراد	Yes.	يوغىلافية		7:56
تشيكية	اثينا/براغ	Y: 2.	تشيكية	القاهرة	7:0
بنجيكية	بروكسل	Acto	سابينا	بروكسل	4450
اردنية	عمان	9610	فرئسية	عمان	Acre
فرنسية	ياريس	9050	طشا	عمان	3 . 65
طشا	بنفازي	3145.	طشا	بغداد	3 - 65
ط ش ا	اثيتا	35690	طشسا	خرطوم/جده	3
ظنتسا	القاهرة	1505.	طشا	دوهة/بعرين	1160
ط ش ۱	لندن	15650	طشا	الكويت	11:5
د طشا	مِنيفُ/مدردِ	1502.	طشا	الظهران	11450
طدن	روما	15000	طشا	ابو ظُبي	11:1
طشا	بآريس	15:1.	طشا	دبي	33450
روسية	موسكو	17410	سامں	دمشق	11:20
باغن ساس	اثينة/كوينو	17:10	روسية	موسكو	15:3
طشا	لارنكا	1505.	نمساوية	فيينا/دمشق	17:0
نمساوية .	فيينا	1202+	بريطانية	لندن	10:
بريطانية	دمشق	10:10	طشا	لارنكا	10:5
فرنسية	دمشق	17000	فرنسية	باريس	3040
مغربية .	دمشق	3445.	طشا	روما	10:00
سعودية	جده	14:1.	سعودية	جده	176.
كويتية	الكويت	14:2.	طش	باريس	176-1
ط ش ا	ابو ظبی	14cE+	ط ش ۱	القاهرة	17:1
البيضاء	اثينا/الدّار	14450	ط ش ا	لقدن	17:5
مغربية			الدار البيضاء/اثينا		17:5
مراط	عمان	17400	مغربية		
ة ط تش أ	بحرين/دوم	}Y=00	ط ش ۱۰	اثينا	170
طشسا	ديي/مسقط	3X<1.	ں کویٹیۃ	تونس/طرابنس	1740
طشن	الظهران	ን ለሩና•	فرنكفورت/زوريخ		144.
طدسا	الكويت	ን ልሩፕ•	طشا		
طشا	جده	り入く至り	طشا	بنفازي	34:01
طشا	عمان	196**	ا كالم	امستردام/اثينا	17:1
_	-		طبشسا	كانو/ابيدجان	1800

۱۹:۶۰ عمان

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

قذيفنان على صَيدات لحقان أضرارًا

شالاب مؤسسات رسمية وبعشرات السيارات

حَدد: إينهاطلقكات تحذيكرية فقكط

صيدا ــ من نزيه نقوزي تصاعدت العمليات العسكرية

في العِنوب أمس بشكل مفاجئ ،

اذ تعرضت عبيدا لقصف مدفعى،

نبت خلاله المدينة من مجسزرة ممققة مين سقطت آمدي القنائف

وسط ساحة النجمة التي تكتـــظ عادة بالمواطنين فيما كانت منطقة

النبطية تتعرض بدورها للقمسط

وقد سقطت أحدى قذيفتيسن

اطلقتا على صيدا على رصيف

مديقة القصر البلدي في ساحسة النجمة ميت كان ما يقارب العشرين

عاملا يقفون على الرصيف قبسل

وقد تركوا المنطقة بواسطة شاهنــة

القنيفة الثانية بالقرب من بولفار

الماديات في القنيفتين ، أذ تعط

فيه مكاتب البلدية والعراس

الوطلى للضمان الاجتماعيي

والتعاونية الاستهلاكية ، وتبعثرت

معتویات عدد کبیر من المکاتسی

السيارات باشراز عزف مناصحآبها

محمد خير القبلاوي ـ فيات رقـم

زينو ۲۱۹۲۰۲ ، معمود مبع اعيسن

اوبل ٣٨٥١٤٩ ، عريف في قوى الامن

الداخلي ـ نيجو ٥٠٤ آلمانيــــــة ،

الدركي معمد ضاهر - بيجو ٥٠٤ :

محمد وهبي _ أوبل ۲۷۸۲۰۰ عمدمد

خصرا _ فولفو ٩٨٦٧ كويتية ، احمد

اسکندرائی ـ مرسیدس 🛪 عفیــف

الزين _ رينو ٢٢١٥١٥ ، اضافة الي

السيارات التالية التي لم يعسرف

اسماء أصحابها قوراً • فولفو2000

فیات ۲۲۲۹۹۲ ، توپوتا ۲۲۱۸۹۲ ، اولدزموييل ١٢٢٦٦٨ ،جيجو ١٩٣١٥٦

بيمو ۲۷۸۹۵۸ ، فيات ۱۰۹۱۲۷ ،

جمعة ، وجواد يديري التي تقع في

بناية ديوان ٠

كفا اعييت معلات مصطفيي

وفي النبطية كانت المنطقسة

عزضّة لقصف مدفعى ردت عليه

القوات المشتركة بقصف معاكس

على القليعة وبرج الملوك ، وقصد

استمر القصف الذي بدأ منتصف

الليل الماضي متسى الساعة الواهدة

والنصف من فجر امس ، ملمقـــا

اضرازا جسيمة بمنازل ومعسلات

احمد الشيخ امين باقر ، عبداللــه

رشيد ممي الدين ، معمد الشيسخ

مىلىمان مىلىم مرتضى معتوق ،

امنة درويش آلمدني ، جواد الفقيه،

كما اصيبت المرأة زينب صباغ

٦٠ سنة بجروح ، وقد تــوزعــــت

القنائف على النبطية والجسسوار

وظّهر امس اذاع صوت « الامل »

بيانا موجها بصوت الرائد حداد

باللفتين انعربية والامكليزية هدد

فيه بقصف الاهياء في صيدا بعنف

واضاف : تأمل من ابناء المنوب

دعت قوات الدآمور امس ، ابناء

البلدة الى لقاء مع الشيخ امين عواد

رئيس الاتحاد المأروني العالمـــــى

واعضاء الوفد المرافق له يعقد فيي

ألساعة الرابعة بعد ظهر اليسوم

امام مركز قوات الدامور في سن الفيل

الشيخ امين عواد واعضاء الاتصاد

الماروني العالمي من حماس واندفاع

لقضية الدامور وابرزها اجتماعية

الشخصى بالادارة الاميركية حيت

شرح لها مأساة الدامور وطلب منها

تبنى قضيتها ، ونظرا للدور الكبير

الذي يؤديه على آلاصعدة الدولية ،

رأينًا من الواجب ان نلتقي به فــي

مهرجان شعبي ضخم ليتعرف على

حقيقة الواقع الداموري وعلى حجم

مشكلة الدامور من حلال المشد

وقال البيان: تقديرا لما يبذل ـــه

مهرجان شعبي

لقوات الدامور اليوم

وكفررمان .

تهديدات حداد

امين باقر ، الماج ديب الزيون

عصر دقائق من سقوط القنيف

عبرت الطريــق •

وبعد اربع دقائق

وقد اقتصرت الاضرار

زجاج بناء القصر البلدي

ومخفر درك صيدا والصف

في القصر فيما أصيبت

٢٠١٥٤٨ ۽ ميشال الناش

الاستزاجة السياحية

البطريرك خربش قب مغيادريت و الى الفياسكان: لن نوتچه الدعوة إلى اليابالزي إلا بعدتهشة أجواء الوف

بيروت ظهر امس الى الفاتيكان في إيارة تستغرق حوالي الاسبوعسين يقابل خلالها قداسة المبر الاعظهم البابأ يوهنا بولس الثانى ويجتمع الى الكاردينال كازارولي والي كبار المسؤولين في حاضرة الفاتيكان ،

عند الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر وصحصل ممشل رثيص الجمهورية وزير التربية رينه معوض الى بكركى ليرافق غبطة البطريرك بكركي بكبار الشخصيات السياسية والدينية التي جاءت لوداع غبطته، وَقَ مَقَدَمَتُهَا ٱلسَفِيرِ الْبَابِوِيِّ فِي لَبِئَانِ للونسنيور كارلو فورنو والشيسخ قبلان عيسى الفوري والمطارك نصرالله صفير ، رولان ابو جودة ، الياس فرح ، مفائيل ضومـظ ، ابراهيم العلو ، والإباتي بطسرس قزى ، والاب يوهنا ثابت والإباتي بطرس فهد والاب بشاره الراعسي والاب ساسين زيدان • وقد اوفد الاباتي بولس نعمان

بسبب وعكة صمية طفيفة ألمت به - المدبرين توما مهنا وانطبوان صيفى والوكيل العسام الاب لويس مراد ليمثلوه في وداع غبطته • وعند الساعة الداديسة عشرة والنصف وفي صالون الصرح ادلسي غبطة البطريرك خريش قبل توجهه الى المطار بالتصريح التالي:

ان لبنان في ضميرنا دومًا ، ان في سفرنا الم في بنفائنا • وسوف يكون هوغنع اهتماميا وموضع صلاتنسا وتضرعاتنا لله تعالى حتى يمسن عليه بالسلام والوفاق والاستقرار وأود في هذه المناسبة أن اقسول الى اللبنانيين جميع اللبنانيين انسه يجب بعد الله ان يكون اتكالهم اولا على دُواتهم : ثم على الاخرين ، لان الله اعطى الانسان العقل والارادة لكى يقوم هو اولا بنها يعود لصلاح اهور دينه ودنياء ٠

وعما اذا كان سيقابل قداس المبر الاعظم ، قال البطريرك : كما قنت البارعة اذا كان لدى قداستــه متسع من الوقت بعد الرحلة التي قام بها ، فبالتاكيد ساكون سعيداً بأن

اجتمع به ، وفي كل انظروف سأجتمع بنيافة الكاردينال كازارولي السذي مو يهتم بكل شؤون الفاتيكــــان وعلاقاته ومعاطاته مع الخارج ،

وقي المطار ادلى غبطته بتصريح رفض"المُثاقفة" وأنشَره اقتصبَاديتًا

انطوان رياشي دكتور في العلوم

مؤسسة الانهاء الاقتصادي فأفرنسا

تحدث الى « الاتوار » عن المشكلة

الاقتصادية التي تعانى هنها بعض

بلدان العالمنتيجة تقدم التكنولوجيا

ورفضيا « المثاقفة » في عالم أصبح

فى سياق الاسئلة والاجوبة يعرض

الدكتور رياشي نماذج عن ردات

القعل برفض الجديد ، اها عسن

طريق لفظ ثقافة المعتدى وحضارتهء

او بمحاونة تطويقها وهضمها ، او

الانبهار بها ، او باستعارة ما لا

يمس جوهر الثقافة العربية واسس

الاسلام ، واعطى أمثلة على ذلك

ردة فعل اليهود في بداية الحقبة

• مل من الممكن أن تعطينا مورة

عن العلاقات الاقتصادية الفرنسية

🗍 العلاقات الفرنسية مع البندان

العربية علاقات وطيدة نظرا لموقف

فرنساً من قضاياً العالم العربي ،

ان المؤسسات والشركاتُ الفرنسية

تقوم بتنفيذ العديد من المشاريسع

التنموية في العراق والكويت ودول

الامارات والمعودية • فَفَي الْعُراقُ مثلا ، ورغم العرب العراقيــة ـ

الايرانية بقيت الشركات الفرنسية

العاملة هناك ، رغم عودة بعيض

ان تغفيذ المشاريع ما زال قائما حتى

الان ء فالعراق رغم عربه مع ايران

لم يتوقف عن الفطة التنموية التي

كيف تتصور الازمة الاقتصادية

التى تعانيها بلدان العالم اليسوم

وهل تأثر المليج من هذه الازمة ؟

🔲 ان الارمة الاقتصادية التسي

تعانيها بلدان العالم اليوم لا تطال

دول العالم الصناعي فقط ، بــل

أيضًا الفُلْيج العربيّ الذيّ ، رغم

موقعه في منطقة حساسة ومتفجرة،

فان اسواق العمل فيه ما زالت كبيرة

رغم الركود المساصل في بعض

القطاعات والصناعيات العسيا

الصناعات الكيمائية وقطاع الفدمات

العامة وبناء المزارع واستصلاح

في مآ يتعلق بالمملكة العربيسة

السعودية ، هناك بعمن الشركات

الاجنبية التي اعتمدت طريقسة

المشاركة مع مؤسسات سعوديـــة

خاصةً في تنفيذ المشاريع الزراعية

وانعمرانية والصناعية مقدمة بذلك

العون التقني والاستشارات الفنية٠

في دين تؤدن المؤسسات المعليسة

رسمها للقسة •

الفيراء والمهندسين الى فرنسا

المستحية و

والإجوبة

مع البلاد العربية ؟

كتب احمد الشماط:



زيارتي لروما هي لحضور اجتماع كنسى قاتونى خاص ، وطبعــــا بمناسبة وجودي في روما ، وما يبديه الكرسي الرسولي من أهتمام بلبنان سنبحث في الوضع معه ۽ ونعسرض عليه الواقع العالي وما فيه هـــن مستجدات وما نفشاه او نفكر به المستقبل ، ونطلب مساعدت علسى اعائسة لبنأن للرجسوع الى دانته الطبيعيسة خصوهما وندن نعرف ان للبنان مقتما هاصا عند الكرسي الرسولي ، ولان لبنان هو نسيج وحده في تركيبه وفسم موقعه الجغرافي وفي امكاني التعايش فيه بين جميع الديانات • ولبنان بلد تمساحتسه ضيقة وثكن فيه ١٦ طائفة عوكانت هذه الطوائف تعيش بتفاهسم وسلام واطمكنان الى آن سمح الله بان نبتلي بهذه التجربة ، قهــن الواجب عمل كل شيء للزجوع السي تلك العلقة التي كانت تجعل من تبنان مثالا وقدوة للاخرين •

على بعض البلدان في ضهوء رأي توبينبي

انطوان الرباشي: ٤ ردات فعسل على الحداد من الغربية

الخدمات الخاصة كما تعمل على

تأمن الايدى العاملة الموجودة بكثرة،

وقد جاعت من البلدان الناميـــة

التفقيرة تبعث عن الثروة في البلدان

• يقال اليوم ان الغرب قد سبق

الشرق أشواطأ نتيجهة تقسده

التكنولوجيا ، وأن سيطرتهالصناعية

تدفعه الى استعمار جديد المسالم

العربى بعد أن التهى الاستعمار

العسكري ، فكيف ترى عمليسة

السباق ، وكيف على العرب أن

يعملوا ليلتحقوا بركب العضسارة

🗍 أن مسألة نقل التكنولوجيا

تطرح مشكلية « المثاقفة »

ای مشکلة Acculturation

تمازج حضارة ما وثقافة ما يحضارة

هناك من يرفض « المثاقفة » ،

لكنه موقف غير واقعى ، انه موقف

طوباوي ، ذلك أنه ، اليوم ، لا

يمكن لمجتمع ما أن يمتنع عــــن

الامتكاك اليومي بسائر المجتمعات،

وهذا الاحتكاك هو الذي يدفسيع

في الماضي كان تعدي الغسرب

لمضارتنا العربية يأتي عبر العدمة

المسكرية (حروب الاستعمار) وما

تمليه هذه الصدمة العسكرية من

تعديات اخرى : اقتصادية، ثقافية،

اليوم أصبح العالم مترابطها ،

ولا يمكن لمجتمع ما أن يخلق حوله

سورا يعزل به نفصه عن الافرين،

واذا كانت الصدمة مسألة شبه

متمية ، ما هي ردات فعل المصدوم

بالحداثة الغربية عبر تكنواوميتها

في القيم الادبيةوالاخلاقية والدينية،

_ هناك ردة الفعل انقائمة برفض

الجديد رفضا تاما ، هذا الرفض

يؤدي حتما الى الصراع ، فالعسدو

المعتدى يهاول اعتواء من يهاجمه

مُمِن تَظامهُ الثقافي والسياسي ،

فيدا المعتدى عليه يحاول تخفيف

وطأة الاعتداء بلفظ ثقافة المعتدى

وتضارته ورفضها أو بمتسساولة

اذا كان التحدي امرا لا مفر منه،

اخرى ويثقافة اخرى و

المفربية ؟

🗷 الدكتور انطوان رياشي يتعدث لى الزميل الشهاط

الثقافة التقليدية •

موقف التقليد •

وبأسس الاسلام •

قيمه والتفتيش عن سر قوته ٠ أنه

ـ وهناك ردة فعل المعجبوالخائف

في أن واحد ، انه الموقف التلفيقيي

الذي يحاول ان يستعير من الغرب ما

لا يمس بجوهر الثقافة العربيسة

التمدي الذي يجابه الغرب بـــه

العالم العربي وبشكل ادق العالم العربي ذا الثقافية والدضارة

الاسلاميتين يخلق ردود فعل متباينة

لدى العربي ، التحدي الحديث يمكن

ان نجد مداه في التقدي الذي حصل

ابان الدروب الصليبيـــة ، انمــا

التعدى الحديث يأفذ هذه المسرة

اشكالا متطورة ، ويستعمــل الات

وتقنيات هي ثمرة العلم الحديث •

الراهل ارنولد تونيسي : ان كسل

المجتمعات التقليدية عندما تكون في

مثل هذا الوضع ۽ اي وضع تحديُّ

المداثة لتراثها : تتصرف عبسر

النموذج الاول هو كالذي حصل ما

قبل وفي بداية العقبة المسيحيسة

عندما أضطر اليهود الى معابهسة

التحدي الهيليني او اليونانــي ،

فانقسم اليهود ألى فكتين (ويضيف

تونبى : وكان من الممكن ان عجد هذا

الانقسام نفسه لسدى الايرانيسين

والمصريين) • الفئة الاولى هي فئة

الاخير يمثل الانسان الذي ، امسام

صدمة المجهول الاتي من العادثة ،

ينجأ الى ما اعتاد عليه • وعندما

تجابه الاسلحة الحديثة وتقنيسات

استعمالها ، يأتي جوابه بان ينْجأ

الى فنه المربي التقليدي (ويجمد

تونبى امثلة مشابهة لهذا التمرف

في المركة المنوسية في شهسال

_ البقية على الصفحة ٩ _

آفریقیا) ۰

« الزيلوت (Zélote) وقدا

نموذجين :

يقول المؤرخ العالمسي الشهسير

في هذه الظروف فاجأب : أن توجه دعوة في هذه الظروف ، ولكن عندما نستطيع ان نهيىء للوضع وانيكون

ان ياتي الى هنا ويطلب هــــــنا الزعيم وذاك ليتبادل معهم الحديث وتكن عليدا نحن أن نصعى الساعنته الى أن نهيىء الوضعوالاجواء الملاكمة لهذه الزيارة ٪ واظن أن قداست لامه يكن للبنان ولجميع اللبنائيين

زرع آلارض من خصرة وحب وفاكهة

اقيم قبل ظهر اهمن قسسناس احتفظي في كنيسة سيدة الدخــول في الاشرفيّة بمناسبة الذكري الثالثة لتأسيس رابطة الروم الارثوذكس ترأس القداس سيادة المتروبوليت الياس عودة مطران بيروت للسسروم

الاب يومنا عبد الكريم • وحضر القداس الرثيسان شمعون

اليوم تدخل الكنيسة في ترتيسب

سنتابع الاهتمام كما تعرفون ، بهذا الموضوع مع كلّ من يستطيع يساعدنا ولا سيما مع الكرس الزسولي لاننا نعرف أهتمام بوجود آلباد وقيمة الباد لان للبنان قيمة خاصة ، حضارية وانسائية ، لا مثيل لهما في العالم • وسكل غيطته عن امكانية دعوة قداسة العبر الاعظم لزيارة لبنان

الارثونكس ، وعاونه الارشمندريست ميفائيل حداد وكلهن رعية الكنيسة

وبعد تلاوة الانجيل المقدس القسى

المتروبوليت عودة بالمناسبة العظلة

دخول صحراء الصوم هو خسروج من متأهات صحاري العنف ۽ ونصن في هذا العمر غرباء ، وغربة العمـر هَى غَرِبتنا عَنَ انفَسنا ۽ عَنَ مِنازِئناً عنّ وجه ربنا ۽ عن سکناه فينا ، فكيف لنا أن نكون له مسكنا بعد ، فنهدأ من لهث الغربسة والضياع ، همنا في الصوم أن نتضع ، أن ننكر ذواتنا ، ان نتنقى ، ان نستكـــن الى القلب ونسكن فيه • وصومنا ليس بالامتناع عن الاطعمة فقط : ولكنه استبرار سعي في الامتنسساع عن الشهوات والملذّات التي تغذي غرور الاتما ، وتغلف النفس بجسدار غليظ ، فالصوم يعظم شموخ الانسا ويفتت كثافة جدار النفس فتصبح قلوبنا ونفوسنا لحمية تدمي وتدمع

🔳 العضور خلال القناس ويبدوهن اليصار الوزير بطرس ءالنائب ابو فاضل؛ الرئيسان هلو وشمعون،الشيخ بيار الجهيل ، النائب هيشال ساسين ، الشيخ بشيرالجميل ، « ابو أرز » (تموير روبير قري)

الانسان جدا عن الله ، وهكم عليسه

بالضياع ، فالتجأ الى نفسه المريضة

واتخذها قاعدة مطلقة للانطلاق فسي

والبنيان مصدع الى أن تجسد الاله

كلمة وهل فيمآ بيننا وجعل نفسسه

المثال ألاولء الانسان الانسان وليس

كآدم الذي اشتهى ان يفعل ارادته،

ادم الاول استلهم ذاته واراءه ،

استلهم نزواته ، غروره وميوليه ،

وما رأى آلا ذلك ، اما ادم الجديد ،

الاله المتجمد ، اتي ليطيع هتـــى

الموت ، موت الصليب ، أنَّ يطيــع

الصورة بهاعها ، فتكون قد صارت

في تجليات عدة الى وضح اللهسار ،

تكتشف المسيح الذي ارجع اليهــــا

ما كاتت عليه ، وعلَّدما تأملتيسوع

وجدته انه المعب الذي ارتضييي

ان يَأْخَذُ صورة عبد وآنَ يصبح مثــل

فالمؤمن هو الذي يتبع المسيح في

الطريق التي خطها لموسار هو تفسه

عليها ، هذه الطريق التي تؤدي الي

المسيح يرسل بقا آلى كُمْلُ لا شيب

فيه ولا فجوة ، فوجه المسيح يصبح

معروفا لديه ، فتنسكب المسسورة

ثانية في القلب وتتضح معالهـ ا ،

فنرى في المسيح الانسان الذي نتوق

اليه في لقوسنا • هذا الانســـان

الفياتع فينا فنرتاح فيه ونكتشفيه

في كل أخ لنا • نكتشف الألم فــــى

المسيح ونرى الالم فينا ، نكتشف

الفرية في المسيح ، اعطني هــنا

الغريب يقول المرنم ، ونرى الغربسة

نكتشف فقز المسيح ونرى فقسر

البشر : عطية الله المتجسد هــــي

المحبة التأمة التي تنكر ذاتها هي

المعبة آلتى تنسكب عند عتبات

الافر • المحبة لا تنظر الى نفسها ،

فتنمو بالتضحية ونكران الذات ء

فالذي يعطي وعطاؤه ليمن علــــى صورة المحبة هذه، لهو انسان يبتغي

السلطان على الناس ، الذي يتودد

وتودده ليس على صورة معبـــــة

المسيح لنا ، فتودده رياء وممارقة،

الكمال بعينه ء أن تمثل الانمد

ساكر الناس خادما تهم •

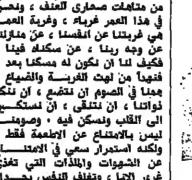
ابله • في التعثل بيسوع ، تتف

بنيان نفسه ، فالاساس ضعيــــ

هنالك تأكيد بالاتفاق ، عندئسة ندعو قداسته ، ولا شك عندي بانه ميلني الدعوة لكي يأتسي ويبارك هذآ الاتفاق بعضوره بيسن اللبنانيين ، ولا يستطيع قياست سيكون مسرورا هدآ ليلبي الدعوة

الاكل ۽ يصوم باتيثاق الليل عبسي

فأن عرفنا انفسنا على عريهـــا ، وبصدق المستعرف تلمسنا اهواعهما وظروفها ، احسسنا مدى العمق الذي ينبغي ان يتم فيــــه تطهيرنـــ وتقديمنا ، وبالتالي مدى التغيير الداخلي الذي نحن ملزمون به، ومدى الالم والصبر والتسليم السيندي يستلزمه ذلك منا + نقد خلقنا على صورة الله وعلى مثاله كونا • هــنه الصورة التي گونت في مجد الله ، لقد شوهت بالقطيئة عندما اعتب الانصان نفسه الها ، لقد ابتعــد



محبة للاخرين وبهم •

تطويقها بهضم بعض قيمهـــا وتحويلها الى قيم لا تتعارض مع _ هناك ردة فعل المعجب والمنبير

بالمضارة الغربية المديثة ، الذي يذهب آلى تقليد الغرب واستعارة



لقطة من الجباراة

اقيمت مباراة شعرية بين ثانويات جمعية المقاصد الاسلامية في بيروت في قاعة ثانوية خالد بن الوليدبعضور مدراء مدارس المقاصد وعشد مَن الطلاب باشراف الدكتور عفيف دمشقية •

وجاءت النتائج عسلى النصبوالتالي : - بالمرتبة الاولى فازت ثانوية المقاصد للبنين العرج ، والمرتبة الثانية فازت ثانوية عمر بن الخطاب •

انثالث على جائزة قدرها ٥٠٠ ليرة لبنانية ٠

 والمرتبة الثالثة فازت ثانوية فديمه الكبرى • وعصل القريق الفاكر بالمرتبة الاولى على جاكزة وقدرها ١٠٠٠ ليرة البنانية ، والفريقُ الثاني على جائزةقدرها ٧٥٠ ليرة لبنانية والفريسيق

في ذكرى تأسيس رابطة الروم الارثودكس المطران عودة: دخول الصبوم هوخروج من متاهات العنف



وحلو والشيخ بيار الجميل والشيسخ بشير الجميل والوزيران فؤاد بطرس وميشال المر ، وعدد من اللسبسواب

الصوم ، فيرقع اللهم عن الموائد لمدة تزيد القمسين يوما ء ثم يرفع بعد اسبوع كل ما ينتجه الميوان ويبقى وَفَيرَ * هَكُذَا يِتَقَشَفُ ٱلْمُؤْمِنُ فَسَي الظهيرة • همه الدخول في صحراء ، في معامرة الحرية العقة ، خالعــــا عُنه كُل شيء ليواجه الجلجلة والموت

الذين اهتموا بالفقيسير والبالس والعرم اذا نم تدفع رواتب جنـوده ٠ في الالمبيل المقدس ، هؤلاء اهبوا من وقال هدآد ؛ اننا نطلب حقوقنا غُلال المسيح فيهم وفي أخوتهم • لـم يروا الا الجمال الذي فقد • الـــذي واذا كنا مقطئين فعاكمونا واطردوا منودنا ع والا اعطوهم حقوقهم يعطى عن مصلحة ويحب ابتغساء واضاف : ونحن حين يتسنــ السلطان هذا لا يحيا بل يسجن نفسه من النولة باتخاذ قرار صالب علمانا في قوقعة ضيقة في الخناق • بعد الاقذار الى الاسلوب الفشين وهو القصف اليوم - أمس - وعمد الله على عدم اصابة أحد ، لكن ــ قال حداد - لا تعرف اية مساعسة يذهب الضعايا ، وهذا ليــــس غَايِتْنَا لَكُنْ نَتَمَلَى أَنْ يَتَجَرَأُ لَـوَ مِنْ وَاحْدُ وَيَعْطَيْنَا حَقْنَا الْمَادِي

طوال الليل عن المارة المناطسيق وعند الاصيل تجدد القصر المحيطة بمرجعيون ومجرى لليطاني المُدَّفِي على جُنواهِي برغُرُ علَــيَّ صَفَافَ الليطاني وتساقطت القَدَّالُفُ كما شاركت القوات الدولية بانارة في البساتين ، وافاد قادمون من منطقة عملياتها هفاظا على أمنها وسلامة جنودها ، ورغسم رداءة هَناك أن خُساكر جسيمة وقعت في الطقس والاهوال الجوية السيئسة وأفادت مصادر القوات المشتركة . أمس كانت تسمع من وقت لاقر اصوات الفجارات وقدائف مدفعية أن تراشقا غزيرا وقع بالمدفعية على الجبهة الجنوبية • . والصواريخ في ذلك المحور •

ابار القديفة قرب البندية

سيارة اسعاف في صيدا 🔳

أن الدولة لا تمثل شيئا اليوم لكـن المسؤولون سريعا وفي هذا اليوم ـ

عليها أن تهتم بالامور الأدارية • امس ـ ليسمعونا قرارهم عبر وقال هداد : أنفا نرسل بعض وسائل الاعلام •

تراشق مدفعي فوق الليطاني مين

قوات حداد والقوات المشتركة

هخاصة ابناء صيدا أن يتمركسوا

ويضغطوا على الدولة ويطالبسوا

بدفع الرواتب ، رغم اثنا لعبرف

حاصبيا ــ بن دريد كبورة :

شهد الليل القائت قصفا مدفعيا

عنيفا على برغز ومجرى الليطاني

وضواهى سوق الفان هيث المواقة

فبعد ظهر أمس منقطت قذيفتان

مدفعيتسان مصدرهمسا المسسدود

الجنوبية على بعد ٥٠ مترا من

معصكر سوق الخان الفاني ، وثم

الدولية التابعة للكتيبة الفانبة

الطلقات التحذيرية اليوم ألى جـوار

صيدا ، لكننا سنرسلها بعنفالي

وفي الساعة المادية عشرة ليسلا

مصلَّ تراشق مدفعي ايضاً بسين مواقع « لبنان المرّ » في القليعة

وبرج الملوك ودير ميماس تعرضت

لْقُرَّاكُفْ هَاوِنْ وَمُوارِيخَ وَلَمْ تَقْعِ عُساكرِ فِي الارواحِ • وردت المدفعية

المدودية علسى القصف بالمشال

واسكتت المواقع المضادة فالواهدة

ولم تنقطع القنابل المضيئه

من بعد منتصف الليل. •

قلب المدينة ، ولذا نأمل أن يتحرك

الجنوبيون يضربون عن تسليم التبيغ حتى تحقيق المطالب

عقد امس المجلسالتنفيذي لنقابة ودعا البيان جميع المزارعين الى

> ثانياً : ان عملية التلاعب قيي جميع مزارعي التبغ في الجنوب الى

قرار التعويضات بعد البت بنسبة

هزارعي التبغ في الجنوب اجتماعــا اطنع فيه على سير العمل بالنسبية لشرآء موسم التبغ العالي ، واصدر

> مع الزيادة المقررة من وزارة المال، تصنيف انواع التبغ تعدت الَى نهبّ المزارع وابتزآزه وأستغلال ظروفسه الامنية والاجتماعية الضيقة ، كم انه قد تبين للمجلس التنفيذي ان التفاق جول الاسعار المقررة من قبلً وزارة المأل وشركة الريجي يتخللها العديد من الثغرات التي لا تسميع للشركة التفاذ منها وضرب اي زيادة فعلية للمزارعين ، لذلك فان ألمجلس التنفيذي لنقابة مزارعي التبغ يدعو

يتم التعايل والسرقة من قبل شركة

٢ - الاتفاق بنناللقابة ووزارةالمال على تعديد تاريخ للبدء في تنفيد التعويضات النهائية على آلا تقل هذه النسبة عن ٢٠٠ ليرة للنونسم

٢ ـ رفض اى اتفاق يتم بشــأن قضايا الاسعار والمزارعين بنين وزارة المال وشركة الريجي بمعزل عسن الطرف الثالث وهو تقابة مزارعيي التبغ في الجنوب •

لقد تبين لنا اولا : ان الاصعار الالتفاف حول النقابة ، والعمــل بجدية من آجل تحقيق المطاليب التي تعطى للمزارعين لا تتناسب العادلة ، كما وجه المجلس التنفيذي للنقابة دعوة الى جميسع القوق قر اءات من اثار جيران

> اعلان الاضراب عن تسليم التبع حتى تحقيق المطالب التالية : ا ـ أدفال جميع الزيادات المقررة والبالغة ألا بالمئة على اسعار ١٩٧٩ والغساء ما يسمى بالمساعدات الاجتماعية ، لانه عبر هذه الصيفة

انسياسية والديمقراطية والاجتماعية الدعم النقابة من اجل تحقيق المطالب،

تقدم مدرسة الحكمة (مدرسة جبران) بالاشتراك مع الجامعة الاميركية في يبروت برنامجـــــا للقراءات من اثار جبران خليل جبران بمناسبة سنة جبـــران العالمية التي تصلاف الذكري الساعة السادسة والنصف مسن مساء يوم الاربعساء في ٤ ادار ١٩٨١، في قاعة المحاضرات العلمة في مدرسة الحكمة •

ويشترك في البرنامج سفيير بريطانيا في أبنان السيد بنيامين سترون والسيدة سلمى الحفييار الكربري والانسة نادية بشروئي اسريري و ــــــ والدكتور سهيل بشروتي • ِ



Stardust

Memories

ملصق الفيلم

وودى الان ، اهــد المفرجــين الاميركيين ، ذو فكر مندرر ونظرة مستقبلية راجمة • نجح ألان في الاونة الاخيرة ، نجاعا متعيزاً في اخراجه لفيلم «هانهاتن» وعاز اعماب النقاد والجمهور في اكثر دن بلد عالمي ٠ أحدث أفلامــه : « ذكريــات

ستاردوست » ويحاول آلان في هذا الفيام انتقاد بعض الظواهر السلبية في واقعنا اليومي ، ويبدو ان هذا الفيام لم يرق للاميركيين ولـــم يقيمه الجمهور هناك وهو يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية وبنجاح وأوودى آلان قيمته ومكانته المرموقة كواحد من أبرز المفرجين

« بيروت » شاهدت الاسبـــوع الماضي فيلمه الجديد « فكريــات ستاردوست » وتشاهده لاسبسوع

أنه يتنازل قصة مغرج شيساب يدعى ساندق باتيز يقضى اجازته الاسبوعية على شاطىء بقر مقفره حيث بغوص في ذكرياته ويسبح في امواجها البعيدة ، علدما كسار طفلا بريئا ، وساندي هـــذا ، ذو نفسية معقدة : كما أنه غريب الاطوار وهو يعاول أن يغرج افلاما تتعدث عن الواقع بصورة كلاسيكية ودرامية ولا يضع في عسابه ان الفيلم الناجح هو ذلك الفيلم الذي يجمع

ويتمنى ساندي أن يموت صديقه المميم لتصبح زوجته دوري وأسرته جميعا بماجة اليه ، لما يحمله في نفسه من نوازع عدوانية ومن جانب اخر ينوي اخراج فيلم ضخم عــن موسيقى الجساز والاستعراضات الغنائية • وقد تم تصوير الفيلم باللولين الابيض والاسود ويصورة دقيقة ومتقنة تفوق بها آلان على نفسه عند اخراجه فيلمه الكبسير « هانهاتن » • وقد استطاع آلان ان يجعل للفيام

وجهين متجانسين • فقد دمج مشاعر الاعجاب والعب بمشاعر الكراهية وركز على ابراز بعض الملامسم القبيحة للافكار البشرية ممزوجسة بالملامح الجميلة التي يتمتع بها ممثنو وممثلات الفيلم ، وقد اختا. ألان نخبة من خيرة ممثلي السينما لتعثيل الادوار الرئيسية في الفيلم ومنهم : شارلوت رامبلينـــغ : جيسيسكا هاربر ۽ وماري كريستيان

وما يميز وودي آلان أن فقة يحمل رؤيا واضحة لا يحتاج الى مراجعة دقيقة وتأمل عميق كفن فيلليني او برغمان ، ويمكننا القول انه يجعلنا نؤمن بانائيته وتفرده وعظمته دون اعتراض على ذلك ، لامه يبرع في افتيار المشاهد وتصويرها تصويرا

الاستنين ٢ آذار ١٩٨١ في سينا رو سيال برج حمود - صالة العائلات من من المائلات الفنيلم الهندي الراشع







🔳 الان من جدید

فنيا متكاملا هما يضفى على الفيلم، الواقع بالخيال والنقد بالكوميديا٠٠٠ شخصية هتميزة وبارزة لم يغمد وودي آلان في فيلم الجديد الى أستقدام بعض اللقطات الفكاهية الكوميدية ولكنه أعاد الى الاذهان بعض المواقف الفاتنة في أفلامه السابقة ، مع أن هذا الفيلم يعتبر انعطافا حقيقيا نحو تحول جذري في عالمه القني ، وهو أشبه بنقلة موضوعية نحو تصوير الواقع بلا اضافات وبنفس فني جديد كما أنه يحاول في فيلمه « ذكريات ستاردوست ماعادج تجربته الاولى التي خاضها في فيلم « أني هال » وهي معاولة سبر أغوار السينما عن طريق السينما ، ورغم أن النقاد الامركيين كانوا قد وصفوا تجربته بأنها مغامرة مستقوده في النهساية

> اميل شاهين: فيلمان

كبير من المشاهدين ،

الي طريق مسدود ، لكنه استطاع

بفيلمه هذا أن يجذب انظار عدد

دعا اميل شاهين الى مناقشـة ١ - ٥ نهار صعب الداكـــة (الثلاثاء في السادسة مساء على

سرح الفرنسيسكان ـ بدارو) • فیلم فرنسی دن اخراج رینه اليو، من بطولة سيمون سينيوريه جك ديباري وجيرار ديبارديو • يدور الفيلم حول امرأة تدعسي ٩ جان » اللتي تغرق في احلامها » بينما تجد فيها متنفسا لقتلل لوقت • وتحلم " جان " ؛ حتى لتفقد علاقتها بالواقع ويسسا اهلامها آلا صورة عما تشاهدهعلى التلفزيون وفي الصحف ٠٠ فيام جميل ومتقن من ناحية المضمون والشكل • وهو يعالج ببساط وسهولة قضاياً انسانية عبيقة تتصل بقضايا الانسان المعاصر ، ٢ - " الفيرا ملايفن » (الجمعة في السابعة والنصف مساء فين بقنايا - الدركة الاجتماعية) • أ فيلم سويدي من افــــراج

بوقيدربرغ وبطولة بياداغرماك (مصلت عن هذا الفيلم عليي جائزة ٥ كان ١٩٦٧) . يتناول الفيلم علاقة حيي مستحيلة بين ضابط متزوج وفتاة تعمل في السيرك ، كانت ناست شهرة واسعة خلال عملها ، تدور احداث الفيلم خلال عام ١٨٨٩ : (الفيلم باللغة السويدية ومترجم

دىفىد سازنىك فى كتاب

الى الانكليزية) •

حول حياة المفرج الاميرك ديقيد سيلزنيك أحضرج فيل « دُهب مع الريح » صدر مؤخراً في هوليوود كتاب من تآليف الكاتب الاميركى ديقيد هامز تحت عنوان لا ديفيد سيازنيك بطل هوليوود ٠٤ يلقى الكاتب الضوء على حياة المخرج الذي داع صيته والثلاثينات خاصة بعد اخراجه لفيلمة العالمسي الميح ع وفيلم « صدراع الميام « مدراع الميام الم تحت الشمس " كما يعكس الكتاب صورة صادقة لتاريخ مدينسسة السينما حينذاك من خلال اعماله فقد اشتهر بافلامه الواقعيسة والافلام ذأت التكاليف الباهظة فاصبح هذا النهج تقليدا التزمت به السينما العالمية في تلك الفترة • والجدير بالذكر ان سيلزنيك قد توفي هنڌ ١٥ عاما ٠

> دوستوفسكي سنمائيا

جاك اندريان) ٠

افتتح مهرجان برلين السينمائسي بفيام ﴿ ٢٦ يوما في حيــ دوستوفسكي ۴ وذلك بمناسب الاحتفال بمرور مائة عام على وقاة الكاتب الروسى الشهير ومن الافلام التي عرضت ف المهرجان فيلم المخرج اندريه واجسدا « رجل من رخام » وقيام المخسرج الفرنسي كلود ليلوش لا هـــــــؤلاء والافرون » وفيلم المفرج السويدي كني بولاك « جزيرة الاطفال "والفيلم الغُنَلندي * ميلكا » (من اخراج روتي ملوبرج) والقيلم البلجيكسي « المشهد الكبير » (من اخراج جان

جان رنوار 🏗 قدمنا في صفحة الاثنين الماضييي جزءا من دراسة حول السينمــــ

رغم أن المثال شديد التبسيط ، المناورات لدست محرد تطريبيزات اسلوبية • انها تؤكد موقفا هــن الاخراج • فاذا كان الهم الرئيسيي المفرج هو أن يحكي هكاية لجمهـور واسع فانه سيساعد المتفرج عليي تتبعها بسهولة : اذا كانــــ الشخمية تخبرنا انها ستفعل شيكا ما : ثم يكون هناك قطع ، فنحسن نتوقع أننا سنرى فالمشهد التالي ما تحدث عن قعله • ولكن أن كــان المذرج غير مكترث بالدكاية بسل باللمظة الباشرة بتوريط الجمهسور في الحكاية على نحو اضعف مــــن توريطه في احساس ما او تجربـــة ما لذلك النوع من الفرمي المخاطرات

التي تتدخل في المياة ، عندها فان الاسلاك التقليدية يمكن أن تقطيع وتترك معلقة • فالفيلم يبحث عسن منطقه الخاص ثم يفرضه • أن ما نراه هو ما يختار المخسر، أن يرينا أياه : فاذا وجد شيئ مملا واحب ان يتجاوزه ائ : حـن النوع المفهوم ضمنا : عندهــــ يفترض اتنا نعرف ما فيه الكفايـة حول تقاليد السينما متى نستطيسع ان نماشيه ، في فيلم « على اخــ نفس » فان الشَّفْصيات لا وجود لها

خارج السياق الذي يستحضرهــــم غودار من خلاله : فالمعثلة « جان سبرغ » الفتاة الاميركية عي في الان دائه العلم والخائنة و « جـان يول بلموندو» هُو الراغب في أن يكونُ « همفری بوغارت » • والفیلم هـو الشيء آلمهم بعد داته ويج الجميور جزءا من متعته على الاقل في مشاركته المفرج لاستشارتي والعص بالفرح الذي يشعر به عنى نمو شفك فأتلك اللعظة المرتجلة التى نضىء ألشاشة : وفي تجاربــه مع التوقيت وكذلك في بحثه عب

اما فيلم غودار الثاني " الجندي الصغير » فقد منع لاسبآب سياسي هذا ويمتنىء فيئمه الثالث « المرأة هي المرأة » والي افر هد بالمعاكلة التَّمِكمية السافرة • والارتجــالات وتقليد افلام هوليورد مسن نسوع « الميوزيكال » • هذا الفيلم المنعش والمتعب في النهاية : يعتبر برهانا تستعراضيا على ان الفيلم هــــو

ولكن هذا التلاعب في « المرأة هـي المرأة " و « اطلق النار على عسارتُ البيانو » لتروفو ، يصل بنا الىمكان ما في النهاية ، فبالنسبة لغودار يصلُّ بنا ألى فيلم * عاشت حياتها الذي يدور حول مودس (او ربعسا على فتاة هدث انها مومس) والذي صنع بنوع من النقاء الياثس ، غقد خرج من آلاستعراضية من تقشسف جريء ، فالقوة العشوائية قد جرت السيطرة عليها ووظفت لهدف دقيق جدا ، ومع ذلك فانه يجري تذكرنا بالماح أن ما تزاه هو « فيلسم » وليس اي شيء اخر ٠

وفي فيلم « لولا » لجاك ديشي بكامرته الفنائية وتنويعاته الانيقة على موضوع الحب الضائع والحب المستعاد والحب المرفوض ، فسان الاشارات الى الافلام الافـــــ والمقرجين الافرين (مشهد بطسيء المركة مثلا يوهي بافلام « جـــ فيغو ») يتم دمجها في القيلم عني نحو جميل ، ولكن لا شك أن المفرج قد وجد ، لقد ركز كل من غــــودار وديمي على الاسلوب بيئما اسلوبــهُ الخاص قبل ان استطاع ان يأمسل في ان يتلاعب على نحو مؤثر بهــنه ألتذكيرات باشفاص افرين الزلق مخرجون اخرون آلى التمنع السهل فمثلا يظهر لنا فيلم « في بــرج مزدوج اعباب المفرج بهيتشكوك كما يزودنا فيلم « فياة معرمسة » بخلاصة واقية كاهلة من الجيسل والالماعات واجزاء من لعبة بوك سينمائية • هذا الجيل منالمُقرجين الذين ولدتهم السينما : يمسكون مصادرهم بن آيديهم واثى حـ كبير ، بعيث أن بعض اعمالهـ يمكنها ان تحتمل الكثير مـ بالرجودية ، (وهذا أمر لم يكسسن ممكنا تجنبه) وبالرواية الجديدة

اي بروايات لكتاب مثل الان روب غربیه و « میشآل بوتور » و اتاتالی ساروت » الذين انطلقوا لتشريسح التجربة والذين اختاروا عن عصم ان يخفوا الامور بدلا من أن يبرزوها وآن يحقظوا على زاوية واحسسدة للرؤية ، وأن يتركوا قراعهم ونصف استنتهم دون جوآب • وبالطبيع ،



🗷 جان بول بلموندو تعترف الرواية الجديدة بتأثيت ير السينما ، فقد عمل كلاهما باتجاه تمقيق « فن المظاهر » مركزين على القرنسية ، واليوم الجزء الثاتبي مظهر الاشياء وكيف تشعر بها عين

الناظر ، تاركين لنا درية تقريـــر ماهية الامور اثتى يرفضون الاجابة عليها ، أن ما يبدو كجيل قد لا يكون سوى ركلم • فلاشيء المهم هو اننا تراه ، کجیل ، یعمل باسے القومية ، التي سميت بالفاشيــــ الجديدة • يكتب الناقد الفرنسسي « جاك سيكييه » عن فيلم «الجندى الصفير » ما يلي : « في النظريات السياسية لا يوجد ای مثل اعلی سوی « الفعــــل وفي فرنسا الدرب الجزائري

الطويئة وتهديدات الانقلاب العسكري والعربات المصفحة فشوارع باريس، فرنسا التضضم والاغتيالات السياسية كان رد فعل الفنان هــو ان يؤكد عنى انسمايه ٠

أن ما تهمله هذه السينما علي وجه الدقة هو الحكم الاخلاقسي او الاجتماعي : فيي تتركنا كسسلُ لاخلاقيته الخاصة بد ، لماذا يرفض الموضوع الاجتماعي ؟ وجه هــــذا السؤال الى « تروفو » • فاجساب قائلا : ﴿ فَي فَرنسا نصف دستة مـن المخرجين أنشيوعيين وعواني خمسة عشر مفرجا يساريا • اتركوا مشل

هذه الموضوعات نهم * • هل هذا تيرب من المسؤوليسة ام املنة أم كلا الامرين معا ؟ وبينمسا كان المفرجون السينمائيون الشباب في انكلترا يتجادئون حول موضيوع ألالتزام كنن الفرنسيون يعترفسون بافتتانهم الصريح بالمينف كسينما ، ولكن بعد الاشارة المتعمدة الى عدم الالتزام والتراجع نحيي عوالم خاصة ، نراهــــ يميلون السق العودة وعليها مظاهر تجعلهم اشبه بالاسانيين

لقد اقترب تزوفو وهو

الارجح اكثر المقرجين الفرنسيسين الشبأب عوهبة واكثرهم كسب للعطف ، من القيام بهذا التراجيع في فيئمه انثاني ، فقد كان فيلمه « الاربعمئة ضربة » الدوى الـــدى اعتمد فيه على سيرة هيأته بالذات والذي يدور حول صبى يبعث عن مكان له في عالم غير ودي • اكتــر الافلام التزآما بين باكورة افسلام « الموجة الجديدة » • كما أن الصورة الاخيرة : حين يهرب المبي السي البحر وتتجدد اللقطة الافعرة على تحديقته الطويئة انصامتة تجساه الجمهور ، تبقى واحدة من اكتسر الصور التي تسكن ذهن المشاهـــد وعلى نحو عباشر في السينمسسا المعاصرة • نقد منحنا تروفو بوضوح جزءا كبيرا من ذاته مكما انالاسنوب الذى تبناه وهو غنائى جزئيا وثائقي كان اساوبا فرضه الموضوع • ولكنه قال انه احس ان الفيلم قد خلـــق بين يديه بمجرد أن تبناه الجمعور السيئتائي العالمي الواسع • ولــذا فائه في ﴿ اطلقوا النار على عارف

مؤشرا واضعا للطريق الذي كسان نفسه ، مزيجا من الكوميديلوالشفقة سيختطه فيما بعد ٠ ومن الفتنة والوقاحة ، صنع فيلمسا كلا هذين الفيلمين القصيرين واول حول وحدة رجل أضعت العيسساة اصعب من أن يتحملها • ولكنه أيضًا فيلمين روائيين له ، ذات موضوع واهد هو الزمن والذاكرة : المكتبــة احتفال بقصة هب محرجه الطويلة مع السينما • أما فيلم « حولوجيم» التي تحتزن الماضي ، معسكرات فهو استمرار لقصة الحب هذه ، وهنا يسرع تروفو الحدث ويجمد اللقطات ويرسل كاميراه في أقواس انقضاضية عظيمة عبر الريف مع تقطات مسن الافلام الافبارية القديمة عن الدرب العالمية الاولى كما يخلق اسلوبسا ممتعا الى حد ان القيلم يصب ــــــح ممسوسا بسدر تشوة مخرجسه يتمتع تروفو جموهبة جعل الاخراج

🖪 جان لوك غودار 🖪

يبدو وكأنه امر سهل على نحو رائع كرجل يعدو عبر طريق طويل مضاء بنور الشمس هاملا كاميراه في يده. ومع هذا الافتنان ، هناك هنيسن للبراءة ، فيبدو المفرج دائما وكانه ينظر الى ما خلفه محاولا ان يلتقط على من غزة تلك اللحظة الرائعة من بدت المياة كلها مجرد مسرح وطَمَأْنينة هذا أن كان لمثل هذه اللمظة وجود • ان تروفو يحرج افلاما حول المداقة كما فعل « رنوار » ناصحه المخلص المعترف به • الإدسة

المونتاجات خيالا في تاريخ الصينها ان كانت النسائم النقدية قد هيت قام «رینیه» باستگشاف «بروستی» على رأس كِل من تروفو وغودار عفقد جلدت الان رينية ، وهو مقرج من جيل اقدم قليلا : ولو كان فيلممالاول قد آخرج في الوقت تقسه مع افسلام هنين الافيرين ويفكر في المينمسا بلغة « ادبية» اكثر وضوها مما لدى ونيفير زملائد الاصغر سنا لا يمكننا ان ذأتنة نشاهد لا « هيروشيما يا هبيبتي » العام الفائت

ولا « العام الفائت في ماريناد » بأو شيء قريب من رباطة الجأش • كماً ان لهجة النقد كوصف هيروشيمسا بأنه (فيثم اخرجته اعرأة) وهـو وصف في منتهى انعدام اللطف ء ووصف ماريناد بانه متاهة المقدة لا شيء في مركزها ۽ تحمل هدة غيير معيودة في أمتعاضها ، وقد يعتقد المرء من الطريقة التي هوجمت بها افلام « ريتيه » من قبل بعض النقاد أن طريقته في الاخراج قسد هددت معاولات الاقتباس الكبيرة من الادب للسيندا ،

في المقيقة : يحتل « رينيـه » موقعا منفردا بالاحرى كما ان تقنية افلامه التي تدين ألى المونتاج اكثر معا تدين اقلام معظم المفرجيسين المعاصرين والى توقيت اللقطسات وَالْمَرْجِ بِينِهِا فِي نَوْع شديد الدقية : هذهائتقنية لا تشجععني التقليد على نحو خاص ، لقد وعمل رينيه السي الافادم الزوائية عبر الافلام القصيرة وخاصة الافلام الوثائقية عن الفين (فان كوخ : غرنيكا) والتي كانت منطئقا له وفي كل شيء فعله بعد ذلك كانت هناك عناصر مسن الفيلم الوثائقي الفتي بارزة في كل افلامه ملد وصفي فيلم ماريتاد بانه حول تمثالا ادبيا ومجازيا ولكن افلام المفرج الوثائقية التالية « كُلُّ ذاكرة العالم » الذي يدور حــول المكتبة الزطنية و « ليل وضباب

الابادة التي لا تزال باقية والتي لا يمكن لفظائعها ان تندثر لمجرد انها انتهت ، العلاقة ما بين فتاة تسكنها تراجيديا زمن العرب ومدينة تمكنها اكبر مأساة من مآسي العسرب ، الجهود التي يحاول بواسطتها رجل اقتاع امرأت بأن حلما ما (هل هو الواقع • في أفلامه الرواكية عمل * رينيه » بائتعاون الوثيق مسع کاتبین هما : « مارغریت دورا » و« آلان روب غربيه » ، وهما بعد ذاتهما موضع غلاف وجدال، فبطلة السيدة دورا في « هيروشيما » تمتلك موهبة « مسرحية ذاتية » فهـــي تعيش على عواطفها ومن خلالها هي ه لم تر شیئا » فی هیروشیما ومع ذَلْكُ صِنْعت مِن الوقَّتِ الذِي امضتــه هناك تجربة محفزة ارغمتها عليي التمرر • دليل هذا المزج بـــين التجربتين ، والذي تم من خلال اكثر

نسبة ائى مارسيل بروست، فالزمن الحاضر والزمن الماضي قد جمعا معا في سلسلة من اللقطآت الموضوعية جنبا الى جنب : مونيتا هيروشيمـــا

ثَقَد توغَل « العام الفائت فـــى مارينا » في الذاتية : فهنا لا يستجيب الجمهور لتجرية معاشة بل يتعرض الى قوة مقنعه ئات حجة • في فندق ضخم مبنى على طراز الباروك ، هليء بالممرات الْمِلْيِدِيةَ والنماثيلِ : يتَقَابِلُ رَجِيلُ وامرأة • تعلاقتهما صفة حامية ، حيث لا يوجد في هذا الفيلم أي وجود موضوعي للزمان ٠ كل شيء أيمكن ان يكون قد حدث من قبل في هــنه اللحظة او قد لا يحدث ابدا يمكننا

ان نتصرف بالزمان كما نشساء ، مستسلمين للجاذبية المفناطيسيية المنومة أو رافضين لها • الواقع تتم مسأواته مع الامكانيسة : تتصادم الصور وتتخطى بعضها بعضا تتكرر وتنفصل ويبئسي الفيلم خسط استمراريته الخاص به من فسلال الاصداء العاطفية المترددة يمبح الفيلم حلقة مغلقة ، تجربة مغلقة : «العام الفائت» أو «الاقداع»

كما سماه «رينيه» • ما الذي تفعله الشخصيات كى لا تكون في ذلك الفندق الخيالي لا شيء يقول «الان روب غربيه " : لا وجود لهم عسدا ذلك الوجود الذي منحناهم اياه • وها نحن نعود الى مفهوم الفيلــم كفاية في هد ذاته وهو من الامهور التي اقتربت بالموجة الجديدة اكثر ما يكون باتجاه النظرية ، هـــذا



■ ألان رينه في

الان روب غربيه الكاتب 🖀 الارتجالي والمقرج « الصرف » على طرفي تقيض ولكنهما كلاهما اددا ظهريهما لسينما المدرسة الطبيعية او السرد المباشر : لقد أصبح مغيلم المؤلف » ابداعا مستقلا بعد ذاته ، كيتونة ذات اكتفاء ذاتي • ومسن الستحيل _ لعشن العظ _ ان لليت اسلوبا هعينا لـ « الموجة الجديدة »، فقد كان هناك بمعنى من المعاني « موجة جديدة » ولكنها كانت عبارة عن تجمع لعدد استثنائي من الاشخاص الموهوبين في صلياء وطنية واحدة في وقت واحد : « هنري كولبي » الذي انتج افلام « رينيد » واخرج « غياب طويل اخر » وهــو فيلم دو مساسية وان كان ميسالا الى التنبط في هذه المسساسية المفرطة ، « الكسنيدر استروك ي الناقد السابسة السذي تأثسر بـ « انتونيوني » (وخاصة في فيلمه ه الغنيمة مقابل الظل ه) وهو يهتم بالاسلوب ويتعمده وهفيليب دويروكا » وهو مخرج كوميديسات يتميز بحص مرهف ما هو شاذ في الديكور و« جاك رينيت » الذي خلق ق فيلمه « باريس تخصنا » رؤية مقلقة للحياة في عصر القليق ، والعصاب الذي يتغذى على مفاوفه بالسدات ولا كلسود شايسرول ه البذى خلسق اتجاهسا خامسا به و « الييس فاردا » التسبي افرجت فيلم « كليو من الغامية

والان وقسد تمولست « الموجسة الجديدة » الى شيء ينتهي التي الماضي فان الماضي والنقاد - قد انتقلوا الى تصنيف المجموعيات والمواقف المختلفة ، من مفرجسي دفاتر السينما » (وهو نتك النوع من الناس الذين اكتشفوا شكسيس _ كها قال احيد التقاد الفرنسيين _ بواصطة « أورسون ويلز ٣) الى الفنانين الذيب ن أهتموا بصد الثفرة ما بين الغيلم والرواية ٠ ومنذ التصار « مهرجان كسان ١٩٥٩ ٣ أصبحت السيلما الفرنسية ابداعیا وان لم یکن تجاریا _ مهيمنا عليها من قبل المخرجين الشباب ، كما أن المصوريــــن الموهوبين على نحو استثنائيسي « راوول کوشار » و « هنسرو دوكاي ته قد انضبها اليهم ليمنحوا افضسل هدده الافلام تظرتهمسا المتميزة : واصبحت الكامسيرا المحمولة باليد وسام شرف للفيلة المرتجل ، ولكن هذا الجيل لـــم يستطع أن يغزو اجمالا الجمهسور الفرتمسسي والوصيع في فرنسنا يطسرح واهسدة مسن اكثسر المعضلات جوهريسة فسي السيئما

متی السابعة » و « کریسس

ماركر ت أكثـــر مخرجي الافـــلام

الوثائقية غرابة في الاطوار ، والقائمة الطويلة ،

ولكن جمعيم كلهم معا لم يكن

سوى « الفرصة » التي اليمت ،

المعامرة ، ومع تعسول الغيام التماري الكبير إلى التاج لا يتمين بأنه يمثل وجهة النظر آلابداعيسة لشخص واحد بل باستراتيجيسة تعتمد على منطق التسويق وحسابات شباك التذاكر ، فإن الفنان المتمرد سيقرض ـ كردة فعل طبيعية ـ عتى يعزل نفسه تماما • واذا كالب وسأئل الاعلام الجماهيريسة ترفضه فاته يرفض هذه الوسائل بدوره ، لقد شكا « تروغو » من آن فياـــــم « الضربات الأربعمائة » قد شوهد من قبل عدد كبير عدا من النفس ، بينما لم يشاهد « اطلق النار على عارف البيانو n سوى منّ قبل عــدد ضئیل جدا ، ورغم ان هذا انکلام قد يبدو منطقيا ويممل الرغبة فنسي المشاكسة الاانه تعبير مفهوم تماما عن رغبة الفنان في ايجاد جمهـــور وخُوفه من آنه أو وجد جمهـــ كبيرا حقا فسيكون نتك مقد بعض التضمية من جابيه ، يعرف المغرجون الفرنسيون ان تسموع فرديتهم في السينماتشتري مقابسل صنع افلام رخيصة الثمن وفي هــده الاثناء يراقبون الطوابير الطونية من الناس التي تصطف لتميز مقاعبها في دور عرض الحوارع الفسيمسة لُترى افلاما ك « اطول يوم فيي التاريخ » او « كيف ربط الغرب » آي الأفلام التي تساعد الصناعية على أيفاء جميع ديونها المالية و أن

ميزان السينما العديثة متقلقل الى

حد أن صناعة السينما الفرنسيسة

التي استثمرت المواهب دون قيسد

او شرط ما بنين (١٩٥٩ ــ ١٩٦٠)

وجدت نفسها علم (۱۹۲۲) علـــی

هافة الاضراب عن الاستلج ،

بريزيدانس ــ ت : ۹۳۰۷۵۳

ا اشاعات العرب ه مع مراد دیشیس وکیت کارادین) ادیلئی ـــ ت . ۲۴۰۰۷۸

ا مسرحبة لمادل لدام حان دارگ ــ ت : ۹۲۲۰ و " هيئم اميركن طويل ه ا مسردية رائعة ازياد الردماسي) مسارولا ـــ ت : ١٨٦٧ ٢٢ ء معركة النبرتيما » (عيام يوغوصلاعي مع

لينابيل الجميسة الشقيراء الخضرراء العينين امسوأة تبواجسه إمسرأة أخسري حسنتي اا



🗷 أيزابيل هوبير : الساحرة 🖿

ق السادس عشر من اذار المالي تدخل ايزابيل موبير ، نجمة السينما الفرنميسة ، عامهسا السادسوالعشرين ، انها ، في سنيهـــــا الربيعية ، دخلت الفن السابع ،نجمة باهسرة لتجتسذب الكثيرين ، نجمة عالمية ، تكادتندت ضجة كبيرة ، كلما قامت ببطولة فيلم او كلما خرج لها فيلم دولا يمر يوم ، في حياة هذه الفتساة المليكة بالعركسة والهادئسة ء الاويتوسل موهبتها الخارقة مخسرج جديد ، كلهم يميلون اليها : فمساكادت تنتهي من دورها الاخير، الذيّ اعلات فيه اهياء «غادة الكاميليا»(مورو بولونيني) حتى بدأت تنظر في دور جديد لها في فيلم منتظـر« جناما اليمامة » · والفيلـم ، دراما رومنطيقية، يخرجه بنواجاكو،مقتبس عن رواية لهنري جيمس ، وسوف يكون مدخلا جديدا وكبيراالى فرنسا ، بالنسبسة لايزابيل هوبير • ففيه تقع النجمة الصغيرة، في مبارزة خطرة ، مع دوميليك سالنا التي تأخذ دورا مواجها لدورايزابيل •

وايزابيل في الفيلم ، امرأة تواجه رغم مرضها ، تلك المفامسرة ، لتكسب ثروة كبيرة بالاتفاق مسمعاشتها • والفيلم يقوم على هذه المواجهة العاسمة والدرامية والتيتقود الى يأس كبير • المفرج بعواجاكو ، كان يعتظرمنذ فترة طويلة مثل هذه المواجهة المثيرة ، « المبارزة صورت بكثافة «يقول المخرج ، « الممثلتان تستعينان "



من أحد ادوارها القديمة 🔳 غادة الكاميليا

بمهارة بموهبتهما ، بحركاتهما ،ونظراتهما ، ، وايزابيل تملك قوة عبوية » • ربما ، هذا السبـــبالوهيد ، لنجمة فرنسية ، لا تكـف عن العمل الفنى والعطاء الدائم •

ترى المياة زهرية ، كتومة وسرية والنجاح لم يغير فيها شيئا قاسیا وحیت کنا شبه مهانین »

وتتابع ايزابيل : « ودور الممثل انينفصل عن حقيقة ما وان يظهر ان



انها لا تزال کما هي ۽ ايزابيل ۽بمسحة النمش الشقراء انتي تفطي وجههسا ، بعينيهساً الكبيرتسينالفضراوين ، بسيطة كاية

من ناحية الطباع ، لم تتغييركثيرا ، هي تعترف ، « على كل ، أحاول ان اسهر على للسك ،بالنسبة الى الكثيرين ، قد تكون « النجومية » مصدر ازعاج ، لكني، اولا ، سوف اقلل من الاعمال التي اقوم بها ، كي لا تحاصرني الاعمال الكثيرة ، ولا أغرب في أن أصبيح امرأة أخرى بأننسبة الى النساسالذين اعرفهم • لكن علي ان ابقى متيقظة • فالنجمة لا بد وان تدخل في تجارب كثيرة • وفي مهنتنا اما ان يكون كل شيء واما الا يكسونشيء • وعلينًا ، حين لصعد ، ان نتذكر الاوضاع الكبيرة هيث كنا فيوضع منخفض : حيث كان كل شي

ثمة الماسا على حدة ٠٠٠ وان كان ثمة اقبال كل مساء بسبت ، الـى صالات السينما ، فذلك ان الناسيطمحون ان يبدلوا جلودهم بجنبود



رجال الملكة على الشاشة

ي وقت ولند: ار

ك رينيت ا ق

في عصر الك

بواسطة و أوم

لى الثالين الب

هت العيلنا الأراء

ان لم يكن تجان

انضعا اليهم أب

WE PLANT

وسام تترف ف

الوضح لي أ

دة فعل طبيعة.

ملا ، واذا كا

المصاميريسة

هذه الزمال بز

وفو ۽ بن ان ج

نسيون ان 🔾

ن الطوابير

ن الطوابيد يه المحافظة المحاف

ا كيف ريان

المنينها المأت

, referan

برينة

غي دي مونفورت يقوم حالي بكتابة اول سيناريو سينمائي له في أن وجد هذا الكاتب المغمور مسن يستمع اليه ويقرأ ملخصا وضحب لرواية جديدة بعثوان « كل رجسال الملكة ع ٠٠٠ وبالتالن يقبل بمهمة ان لتحويله الى قيلم كبير ١٠٢

الحكاية وما فيها ان الكاتب دى مونفورت كان قد نشر « كل رجالً الملكة ، كتاباً تربع لاسابيع فسي قائمة انجع الكتب مبيعا حيث ان دار نشر هاملین قد باعث منه ۸۰ الف نسخة في الاسبوم الاخير مسن العام الماضي وهده ١٠ والكتساب ينطلق من رهلة الملكة الى دولالخليج ليسبر في ناهيتين : المبادرة العربية لتوطيد علاهاتها من الدول الاوروبية، والعالم _ برمته _ كما بيدو مــن خلال منظار احداث الساعة • يقول

🕻 گتابي في الواقع هو سياســـى أكثر مما هو روائي • انه عن المائم الذي تعيشه اليوم والذي هو بالسغ الخشونة ، ومقر الاحسيدات هيو عواصم العالم خاصة لندن التي هي مركز التجسس الدولي "

ويضيف في حديث له لمجلة سكرين انترتاشنال المتخصصة : ه لقد كتبست السيناريو قبسل الرواية ۽ لکن احدا لم يکن مهتما به ، فرأيت أن أضع الروايسة وأن استعتع بنجاح العمل كمادة مقروءة من قبل أن أحاول من جديد ، لاحقا أعدت صياغة السيناريو من جديد ، واعتقد انه سيكون فيلما بخطورة

نيومان والزوجة و «اليوب كورن»

ثنائی جدید ، قد یکون شاغل هموم الاميركيين كافة وقد يكسون مثالهم : بول نيومان (٥٦ عاما) وجوان وودوارد (٥٠ عاما) يحتفلان بعيد زواجهما الثالث والعشرين

وهمة. يَقُولانَ : لا رغم انشفالاتنا الكثيرة ، كمعتلين نجمين ، بقينا رومین کما الاخرین ، زوجین سویین في حياة سوية ٥ •

وكما كل العيركيين ، بول وجوان يعترهان علية و البوب كورن ، . فَقَى الساعة الرابعة من بعد الطهر، ينصرف الاميركيون الى اكل د انبوب كورن » كمسا يشرب الانكليسز



القرن •

للممثلة الشعبية الجيورجية ليلسى

اباشيدزه في الاخراج السينمائي ،

وهذا العمل الزاخــر بالموسيقــي

والرقص ، سيصور رحلة قامت بها

الى باريس من العاصمة الجيورجية

شخصيتان جيورجيتان فـي بدايــة

في ١٩٧٩ احرز فيلم « الحوليات

دون الافلام « الجيورجية » ، رغم الجيورجية للقرن التاسع عشر » اته من حيث عدد الالجازات فان ستوديهات « غروزيا ـ فيلم » ابعد من أن تحرز الزعامة : فلا يئتج فيها سوى ١٤ فيلما طويلا من أصل زماء ٢٧٠ فيلما طويلا تنتج كل عسام في الاتحاد السوفياتي • أما في الفن فأنّ انكمية ليست ابدا هي المقيساس الاساسى ، بين المجموعة الصغييرة

> هو مولد السينما ٥ الجيورجية ٣ مدير ستوديهات تفليس •

السينما السوفياتية • وبالتعاون مع كاتب السيناريو سوليكو جفنتي: مساعده الدائم ، قدم ريزو تشكيدزه شغصية تجسد السمات الاساسية للقائد السوفياتي المسالي • ان منتجى الفيام الذين يتكلمون عن حياة غيورغي توريلني ، الزعيسم الشعبى ، يتحدثون الينا ليس فقط عن هذا الرجل المارم والنسافيج البالغ الاربعين من عصره والسدى يمثل ، كما يقول تشكيدره نموذج « ثلقائد المثقف » ، بل ايضا عـن مسائل تطرح هاليا امام هجيورجياه

نسبيا (بالمقارنة مع ستوديهات موسكو وليتنفراد) للمخرجينالعاملين ق « تغليس » فنجد الكثير مـــن الفنانين الشهيرين ليس فقط فيي السينما السوفياتية ، بل ايضا في السينما المعاصرة يصورة عامة ونذكر اسهاء اوتار يوسيلياني ، وتنغيز ابولادزه:ولانا فوغوبيريدزه، والاخوين الدار وغيورغي شيفغيلايا ٠٠٠ ان افلام مؤلاء السينمائيسن وكثيرين غيرهم قد اهرزت جوالسز دولية هامة عديدة • « تفلیس _ باریس _ تفلیس » ان ریزو تشکیدزه ، ٤٥ عاما ، الذى يسجل بداية الدياة الفنيسة

يصعب تصور السينما السوفياتية

المعاصرة • وخلال ٢٧ عاما من هياته السينمائية حقق الكثير من الافلام التي لاقت تقديرا رفيعا من قبل النقاد وبينتها « والد الجندي » الذي عرض بنجاح في عشرات ألبلــدان ودخل القائمة الكلاسيكية للسنما العالمية ، وهناك واقع أن تشكيدره يمارس منذ سنوات عديدة وظائف « أبنتك ، الأرض » هـو القيام الذي سينجزه تشكيدزه قريبسا ء ويمكن القول عن يقين ان هـــدا الفيلم سيكون حدثا راثعا فسيى

واهام كل المجتمع السوفيالي • ويجري هاليا التاج زهاء ٢٠ فيلما

في سنوديهات ۵ غروزيا ـ فيلم ۵۰

جوائز في مهرجان مانهايم الدولي وهذا العمل جسد بداية الكسنسدر راخفياشفيلي ، المصور الشهيير سابقا ، في سينما الافلام الطويلة، وفي الوقت الراهن فهو ينتج فيثما هكرسا لانتيموز ايفارييلليءالاسانى

ان «مستقبل» السينماالجيورجية يتنزه في اروقة الاستوديوهــات • الجيورجي الشهير للقرن السابسع ويتعلق الامر بـ ١٩ مخرجا الجزوا عشر ، الذي قضى سنوات طوبله مؤخرا دروسهم في كلية السينمـــا في رومانيا (معروف باسم انتيـم التابعة لمعهد الثقافة في تغليمي • ايفيريانول) • ويقول الكسنــــد ويقول تشكيدزه (انذي يتولى كرمى راخفیاشفیلی ، ۶۶ عاما ، ان جــذا الاستاج السينمائي) ان هـؤلاء الفيام سيكون فيلما دراماتيكيـــا السينمائيين الشبياب يبشرون حول تكوين سجية هذه الشخصيـة بمستقبل باهر جدا واضاف : عديث الرائمة • وقال المفرج : * لقسد اعرف جيدا اعمالهم الدراسية ، اهتممت داكما بالقضايا التي تولد اعتقد أنهم سيتمكنون ، قريبا ، ندى الانسان ما يسمى «بالروحية»، من اغناء السينما الجيورجية ، • ويعود الى اتجاه اخر تماما فطم

(بوریس بچمان) (ئوفوستى)



سناك وزوجته والورق

الممثل الاميركي روبرت ستساك الذي يسمونه « النزيه » والذي عمل مع اكبر المخرجين العالميين، يواجه كل صباح أحد خصمه في هوليوود : امرأته « روزماري » ·والكوميدي اللطيف لا يتوالى عن اللعب بالورق ، مما يملأ البيت فرها •

ستاك ، كيف يوفق بسين هاجسيه : زوجته والورق ؟ منذ خمســة وعشريبن عامــاوروبرت ستاك يعشق لعب الورق

ناتسابي باي من الرقيص إلى الشياشية

راقصة كلاسيكية داد. دوهبة : تحولتناتائي باى آلى ممثلةبآلصدفة وهي لاحظت بعد عودتها من الولايات المتعدة أن الفرنسيين لا يهسوون رقص البائيه • لكنها عادت لتتكيف مع عملها فدرستفنالدراها ، وكانت بنایتها فی فیلم ۵ شعبان » لروبرت



انها حتها تنتهى الى لوع هسن

ولکن منذ ۱۹۲۶ ، کم من طبیرق

عبرت ، « الليل لاميركي » لفرانسوا تريفو ، « القم المغتوح » لموريس بيالا : « مادو » لكلود سوتيسه و«الغرفة الخَّضراء» لفرانسوا تريفو « مسيو بابا » لغيليب مونيــــه • • • كل هذه الافلام قامت بها ، قبل ان تطل عام ۱۹۸۰ بفیلمین ، « اسبوع عطلة » ﴿ الذي رشعها لجائسسزة « سيزار » كَأَفُصَّلُ مِمثِلَة) و «انقَدْ الحياة » (الذي جلب لها جائـــزة « سيزار » لافضّلانانيدور نسائى). تقوم في مهنتها : خارج اېضجة اعلامية وخارج اي اهجاد •

المنثلات : صار نادرا في أيامنا •

بيتراوتول على شف إرالاوسكار

تقيد أخبار هوليزود أن الممثل العالمي الشهير بيتر أوتؤل البالغ من العمر ٤٧ سنة مرشح لجائزةً الاوسكار عن دوره في فيلم الارجل البارع ٣ • وبذلك يكون الترشيح هذا : السادس : بالنسبة السي أوتول للجائزة • ومن شأن هذا الترشيح أن يعزز

موقَّفُ اوترْلُ الذِّي وَاجِهُ فِي الاونَّةُ الاخيرة نقدا شديدا عن ادائه لدور « مُكبت » في مسرحية شكسبير التسى عرضت عملى مسسبرح ه اولدفیك ۳ ،

كذَّلك ، فأن الممثل البريطاني جون هيرت ، مرشح ايضا لاعلى جائزة سينمائية في هوليزود ءوذلك عن دوره في فيلم " الرجل الفيل " الذي يمكي قصة النضالالفيكتوري المشوه من أجل الكرامة •

ومناك رجل قد لا يكون موجودا لاستلام جاكزته في اذار ، اذا فاز بها ، انسه رومان بولانسكي فالمفرح البولندي مرشح لجائزة ، ادسن مدرج ، عن فيلم الس) : لكنه يزاجه الحبس بعد ادانته في قضينة تتنباول الجئس والمذدرات مع فتاة قاصر عمرها ١٣ سلة آامة الممثنتان ، غولدي هساون وماري تيلورمور ، فهما قائمة المرشحات لجائزة أحس ممثلة ؛ هون عن دورها في فيلم « برايفت بنجامين » الذي شاركت في انتاجه وتيلور عور ۽ عن دورها قى فيلم « الناس العاديون » الذي



رشح مفرجسه رؤبرت ريدفسوره نَجَائِزَةَ أَحْسَنَ مِفْرِجٍ • وَبِالنِسِيـةَ لَجَائِزَةَ أَحْسَنَ مِثْلُ فَأَنْ بِينَــــر اوتول وجبون هبيرت يواجهسان منافسة حامية من روبرت دونيرو عــن دوره في فيلم " الشـــور الجامع » ، وروبرت دوغال عن دوره آي فيلم " سانتيني العظيم " وجاك ليمون عن دورد في فيلم « الجزية » •

البرتو سوردى في جامعة روما

البرتو سوردي الكوميدي الايطالي الباهر : اثار ضجة كبيرة في جامعة روما : حين وصوله الى احدى صالات المحاصرات • فتدافع الطلاب الى المنبر ليستبعو السبي الممثل الكبير الذي فاجأهم ، ولعلها الرة النوس ينواجد الطالب في الصالة بعثل هذه الكثافة • وكلهم هازوا ليأخذوا بعضا من اسرار الفن السابع : هاصة عن متلم هو من اكبر المعثلين العالميين ا

الانتين ٢ ــ ٢ ــ ٨١

٦٠٠٠ حسور وعوسيقي ٢٠٢٠ سكوبسي وسكرابي ٧٠٣٠ الزحل ٨٠٣٠ الافبار ١٠٠٠

آوه صور قموسيقي ۲۰۲۰ سكوبسي وسكرابي دو ۲۰۲۰ استعراض الدمي ۲۰۲۰ تمانية اولاد وبس ۱۸:۲۰ الافيسار ۱۹:۰۰ الملف ۱۰.۰۰ العرص الاول ۱۰ اخر الافيار ۱ البرغامج الثالث : القدادان ۲ سـ ۹

٦٠٢٠ هـور وموسيقي ٢٠٠٠ الوالالفصول ٢٠٢٠ الاخبار بالقرنسية ٨٠٠٠ منوحـسات

riali. - Jiair

الروسه ٢١٦١٦٦

الزرعة ١٨٨٠..٢

كركول المعد ٢٣.٦١١

tricks admind

عاسمة مكار ٢٠٤٦٥٦

المشريرة ١١٦.8٨

الماسورة ١٢٩.٥٢

الإسرمة 177777

الأسرعية ٢٢٥٤٢٢

الحبراء ٢٤٣.٤٣

الروست ٢٤٢١١٦

alt well . Triir.

حان دارك دووية

راس سروب ۲۵۲٬۱۱ افروسه ۹ سـ ۲۱۲۲۹۵

محطة الموسري المحاتة

عردال ٢٥٢٦٥٥

المحت ١٩٢١م٢

كركول المدرور ١٦٧٧هـ:

197778 have de about

711V.5

ساس الصلع ٢٨١٦١٦

كورسس المررعة ٢٠٤١٢.

الحآمعة

كليكا

بلوره العطبه

المعبراء

الحسّم الهلال

الإبحاد

الطربت

الرمله السصا

الظريف ٢٢٢٦٦٦

رأس مروث †۱۱۹۷۹

راس سروت ۲۵۱۹۵۵

الإسرعية ٢٣٢٨٥٢.

T.17.4 about

Harry Tilary

ابو مستر ۲۰۹۱،۰

راس سروت ۱۲۵۲۵۵۰

الاسرسة ٢٢.٧.١

107775 July

7.1817 pda-1.00

مناء المصن ٣٦.١٤١

شررئسس المراعة ٢٠٢٦٤١ منطع المكاري ٢٣١٢٥٧

سوننگر ۲۳۲۱۲۸ البيطه ۲۲۷٫۲٫

أثر حط الحرس ٢٣٢٧٦٥

محطه مار محابل ۲۲۲۲۰

غرة الظهرة : الانتية ٩ - ١٠ - ١١

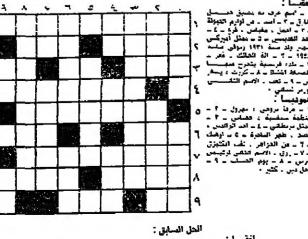
ليفاس ١٠٤٠٠ من المسرح المصري • اشر الا البرنامج الثاني: الاقتية ٤ ــ ٧ - ١١

(رحلة العبر) . فقرة المساء :... البرنامج الاول : القناتان ٥ ... ١٠

الحمل ۱ ۲۰ ادار د ۲۰ بیستر) الحرکت منطقی هید تجریفت رسلیم احجانگ و اکثیر ۱ ۲۰ دارد ۱ ۱ تحرفی احجانگ و اکثیر ۱ ۲۰ دارد ۱ ۱ تحرف و احق احتار ۱ ۱ تحرف و احتار احتار احتار ۱ ۲۰ تحرف ۱ ۲۰ مدیران ۱ ۲۰ تحدال ۱ ۲ تحدال ۱ تح

متمنت دیماییات رانتیعات ، ● الفوس ۱۳۰ ت-۲۱ تا ۱۵ تا ۱ تمکن ند مط با العد إخدوريا لك • فهر به عباده •

 السريال ٢٩ عربرا بـ ٣٧ مرد الحدول عدم الحدول خدار دانسج . محمل لا محمد الرفت والذي ا • العمار 1 77 د د - 1 د ۲ د ۱ مصام للكس (a) "March 1 1 2" of the marry arms of their years of their partial of their



ا محلق شبرال ۲ محبئول البتواء - درد ، ازا ما با منتها. 2 معلول ، بعد ۲ مخبئول البتواء - درد ، ازا ما داد وهو معلقي

ه به مغیر مقبلة بـ ۶ بـ الرحان بـ ۲ بـ كبر اداست و شب بـ ۶ بـ دير ازهاد بـ ۵ بـ مال داندن د ۲ بـ از ادامه بـ ۱۶ بـ المور الراب ۱ بـ شباك د اعمر بـ ۹ بـ ماد د زار اللي و

Helby W.

كما أنها تحاور نائلة رينه معوض ،

الكتابة ، موضحة ثلك بقولها ، أن الكتابة

تتطلب هرية اوسع في أعطاء الرأيّالمقيقي

والصريح والزواج من نالب جعلني اهيانا

أمضي على هد السكين ، وأنا لا أريد ان

اكون غير ما كنت ، لذلك توقفت عـــن

الكتابة ، وهي أيضا لم يرق أها العمسل

من بريميت باردو تكمل « فيروز »دورتها

العالمية فتجمع لنا باقة فواهةٌ : تقدم لنا

سلفادور دائي الشيخ في صور ومواقف

تفوح منها الطغولة ، وتقدم سوليا فارس

ملكة جمال تبنان السايقة كمصممة للازياء

في باريس مع اخبار ومكايات تفوح منهسا

الاناقة والنجآح وتقدم أيضا مصمم ازياء

المعثلات لوري ارأرو التونسي التي تفوح

أنعدد الثاني لا يتوقف هنا ، بل يفتيح

مزيدا من الصَّفعات لمزيد مسسن الأبواب. والموضوعات • ففي العدد قصة جديســدة

للرواكية املى نصرالله بعنوان n عصفورة

من القلبين £ • لتبتعد املي نصرالله السي

الماضي البعيد في موضوع ثأن يحمل عنوان

« نسآء نجمن » لتروي ننا عين « أروى

المطيعية " • ولصرالله في المرتين رواكيسة

يقصص العدد الثاني ثباب « تجميـل

وعطور ٢ اكثر من عشرين صفحة تسبيق

فيه المجلة الطبيعة ، حيث يطل الربيع

ونضرته من هذه الصفحات قبل أن يطــل

ويتوقف العدد طويلا عند الازياء فيقدم

ربيعا اكر يضخ بالوردي والابيض والارزق

ويكل ما ملا وتزين ، فيرمي إمام العين

دفقا ناعما وهارا وسط ثاوج وريسساح

المعلى والعربى والعالمي ، وفي بسساب

« مطبخ وريجيم » و« بيت فسيروز » وفي

أبواب تعمل العناوين التالية : طفونة ،

تمارين سياهة جائزة فيروز اختباره عروس

الشهر ، مجوهرات ، وشوشة ، عسازب

« فَيروز » أكبر من مُجِلةً • انها امراة جمينة نكية مثقفة انيقة ، تعرف كيف

تتزين وكيف تتعدت ، وكيف تهمس خفية

بأن القلب يففق وان عبا يتهيأ للهجوم ،

الشهر ، مكتبة ، وهموم الراة .

وتبقى صفَّعات كثيرة للقراءة • في باب

تلاعق حركة المجتمع

بكل اثوانه وعطوره وشمسه المشرقس

علينا من الطبيعة نفسها ،

منها المفخامة والاغراء ه

وشفافة وأمرة و

تعاميرنا الان •

: غدسه هیروز » التی

السياسي وان كان يروق لها السياسي

(أَجْرِتُ الْمُوَارِ مُرِيمٌ أَبُو جُودةً) • التورة المالية

والتي تعلن بدورها انها توقفت عـ

سنري جددًا

ربيع الفنانين تقرر جديدا تترر معرض الربيع للتصويسس

والنحت في تصر الاونسكو ، وذكر ، بهذا الخصوص ، أن الدائرة القنية المختصة ستقدم التظاهرة بأسلوب جديد وبروحية متطورة جدا . وتال مصدر عليم في الوزارة ان المعرض لن يعرض له ١٥٠ فتانا كما درجت العادة ٤ وانما سيعمل علي رمع مستوى الفنان اللبنائي المدع. وثمة ما يقال في هذا ألمحال أن ثبن اللوحة سيوضع على استناس قيمتها الاصلية في محترف الفنان لا حسب تقديسسرات الخبير الننسى

اتجاهات

العشوائية .

طرك الصير الدين:

يدعوة من « اتحاد الشباب الوطني » في كلية الاداب في الجامعة اللبنانية (الفرع الأول) القي الشاعر طارق ناصر الديسن مختارات من قصائد وطنية وغزلية ممهدا بهذه الكلمات :

لا لا ادري لماذا تصرون ان تفتحوا في قلبي جرحا كنت اعتقد أني ضمدته من زمن • نعم ، جرحني العلم منذ الطفولة• ويومها كان لي اكثر من نجوى عاشق ، وهمسة عتاب ، وافقت ذات صباح ، فرأيت . التراب بلونه ، ورأيت السماء مجموعسة غيوم سوداء ، لا تترك للمقر ساعة فرص، يومها أدركت ان احزان الناس اليومية ، أهم من أحزاني · وعلمت أن أمسوات الناس المليئة بالتعب والعرق والجوع ، اكثر قيمة من احزاني الباحثة عن نجمة منسية لتزيد الضوء في أرض بدأ يهجرها الضوء • صرخت مستع الناس ، تعلمت لغتهم أبدلت ددوعي بدموعهم، واستعرت ابتسامتي من شفاههم ، وبعدت المسافية بيني وبينك ايها العلم • ٢

ومن قصيدة « صباح الخير يا بيروت »: صبّاح الفير ما بال الصدى لا يرجع الصوتا أكل معالم الانسان والانسان في أحياكها

شوارعها ووجوامعها وودائقها ووكناتسما تصلي دون عُفران ، وتشرب دمعة الزمن وتمال دون اجوبة عن الماضي ١٠ عن الدمن وتبكى دون أن تعظى بعينيها

وترقص دون مناقيقا وقبل ميؤالي اليومي ٥٠ عما دار ٥٠ تسألني أَمِثْتَ أَنِي بِالْكُفْنَ ؟٠ عُدفار القبور يظل طول الليل يضربني ٠٠ يعتبني

هربت ١٠ هربت ١٠ ثم اعثر على وطن بلا وطسن ١٠٠ طلبت الموت المقام تقبل جميع هوآجز التقتيل قال السيد القناص ١٠ هذي خدمة تحتاج للثمين

ولم امثك النا ثمني !!! صباح الفير يا بيروت ٠٠٠ ١

من ابو سنة : تاريخ عاشق يصدر في القاهرةللشاعر محمد ابراهيم ابو سنة ، ديوانه السادس د تاريسخ عاشق ٣ • متضمنا مجموعة قصائد كسان كتبها في السنتين الاخيرتين ، بعد صدور « تأملات في المدن المجرية » ، مجموعته

ويصدر لابي سنة كتاب « قصائســد لا تموت ، وهو عبارة: عن مجموعـــة دراسات فنية ومفتارات من الشعر لعدد من الشعراء القدامي والمدنتين ، مثل : ابو تمام ، ابو العلاء المعري ، عمر بن ابي ربيعة ، محمود سامي البارودي ،

طريقة جديدة ، في شكل جديد وانيــق ، لايصال الفكر الى آلعدد الاكبر من الناس ،

تقوم على الأستماع بدلا من القراءة ، اعتمدها

انطوان ببارة في كتابه « النظام » الـــدى

اصدره عام ١٩٧٩ ، وهو أول كتاب صوتـــي

يمتوي على ٤ كاسيتات • وق كتبابـــة

الثاني « كُتاب الثورة » الذي صدر ملسه

جزعان حتى الان ، وهو يضم ١٢ جــزما

(تصدر تباعا جمعدل جرء واحد كـــل

وللوقوف على أبعاد وأهمية الانتقال مسن

الكتاب المقروء الى الكتاب المسموع التقيت

انطوان جبارة وتحدثنا في أهم المواضي -ع

المطرومة في كتابيه « النظام » و « الثورة »،

الجواب بسيط يتعلق اولا يتوقر المادة،

اى اشرطة التسجيل « كاسيت » • ويما ان

عَايِتي هي الاتصال المباشر بالنامن ،واعتماد

اسهل واقرب طريقة لهذا الاتصال ، وبمسا

اللي أردت أن أوصل الفكر ألى كل السبسان

في لبنان ، من الفلاح الذي يمكنه أن يسمعني وهو يعمل ، الى المرأة النبي تقوم باعمال

المنزل ، الى الطالب ، والى العامل في المصنع،

اعتمدت عده الطريقة بعيث الغيث اشارأت

المروز كاما ، والإشهاء الممراد التي تفرضها

وراور الريد واللمر كوا تقطيست

ما الغلية من الكتاب الصوتي ؟

التصور التظري

تملك أيضاً هن التنبؤ •

وتقريبه من نغة المياة ؟

🔲 أفاق هذه الثورة يصنعها اربابهـ

واصعابها ، وإنا ــ أُو غَيري ــ لا يَعْلَكُ حـــقَ التشريع الامِيل الاحية ، فلو عاشت اللغـــة

العربية ، فسوف يكون لها في القرون المقبلة

شعرها الذي لا نستطيع ان تتنبأ به ، ولا

ولكني لو بدأت الكتابة من جديد لبدأت

مددا بفيال أكثر جراة ، وبموسيقية أكثر المكاما ، دون أن تقع في النمطية القديمة ، ثم نميت الشعر من الانفراط في مزايدات الدياة اليومية السياسية ، كما كان الامر في

الستينات وأوافر القمسينات ، مركزا على

دور الشعر في اقامة البناء التفسي والروعي

برى الشاعر الامكليزي وردز ورث أن

اجمل المقاطع في الروائع الشَّعرية لا تَعْتلَفُ لغتها عن لغة النثر المعاد •

فالى أي مدى ترى ذلك صحيحا ، في ضوء

تجربتك المعروفة في تجديد المعجم الشعري ،

أود هذا الرجوع الى الوجــه الاخر لمقولة

وردز ورث ، وهو قول اليوت أن النثر الجيد

هو نثر كتب ثم اعيدت كتابته مرات ومرأت

كأنه شعر • النثر هو الذي يطمع أن يصل

الى مستوى الشعر ، واليوت يستشهد عندئذ

بنثر كونغريف ونثر برتارد شو ، وأو رجعنا

اتى تثر هذين الكاتبين ، واحدهما معاصر

لنا ، وقد نمونا في ظله وعرفناه ، ثقنا أن

اللغة الادبية عموماً هي لغة الدلالات الثانية،

فالدلالة الاولى للفظة ما هي دلالة قاموسية ،

ولكن الدلالة الثانية هي دلالة استعلامية او

يخلع على اللفظة دلالتها الجديدة • وهسدًا

واللفظة تستمد دلالتها الرمزية منالسياق

وهو نمط العلاقات القائمــة بين الالفـــاظ

المتتالية ، التي يعكمها النصو والبلاغة .

فَلِيسَ لِآيَ كَلَّمَةً جَمَالَ فِي فَاتِهَا ، وَلَكُنْهِا تستجد جَمَالُهَا مِن مِوقِعَها مِن الْجِمَلَة ، وهذا

رمزية ، وانكاتب الموفق هو من يستطيع

ايضاً هو رأى الناقد الكبير ريتشاردز و

الشعرية ؟

الانسان •

يمارس الشاعر صلاح عند الصنور الكتابة النقدية الى جانب تجربته الشعريـــــ والمسردية ، وصدر له اخيرا كتاب جديد يحمل عنوان : « كتابة على وجه الرياح » ، مضمنا آياه مجموعة كبرى من المقالات والفواطر التي كتبها خلال عشر سنين من حياته الادبية ، من ١٩٢٩ الى ١٩٧٩ -تتناول هذه المقالات والخواطر عددا كبيرا من الشعراء والكتاب على امتداد التاريسخ الادبي ، وفي انحاء العالم ، مثل : ابو العلاء

المعري ، أيليا أبو ماضي ، شكمبير ، سان چون بيرس ۽ آهمد شوقي ۽ وغيرهم • ولمثل هذه الكتب النثرية التي يُؤلفها الشعراء اهمية بقفة في تعريف القُرآء والنقاد بافكارهم الاساسية ، وهمومهم الفنية • وفي هذا اللقاء مع صلاح عبد الصب

نستطلع رأيه ازاء بعض القضايا الثقافي المعاصرة ، في عالمنا العربي ، التي تحول دون ان تتبوأ مكانها المديرة به في الحياة والواقع • وسألت منلاح عبد الصبور: المكلات المسلمية المدة الت

تواجهها الثقافة العربية المعاصرة ككل ؟ وكيف يمكن التفلب عليها ؟ اعتقد ان اهم مشكلة تواجهها الثقافة العربية الان هي سيطرة التودية السياسي عليها • فاتثقافة تنمو في وجه سيطرة اجهزة الاعلام الموجهة ، والتضليل المتعدد، والتخويف

والتغلب على هذه المشاكل لا بد أن يكسون جِنْرِيا ، ولكنه لن يكون بالانقلاب الذي يرفيع الظلم من على كتف لكي يضعه على كتـــف

الإعلية المترغة • أعتقد أن الوظيفة الاسفسية للثقافية هي الفروج بنها من دائرة الاقلية المترفة عالى الناس جميعا ، دون اهدار ، بالطبع ، تقيم الجمال والإبداع .

 وهل قتل العالم العربي اهيته ، وهسي عار على جميع افراده ومؤسسات، عتسى يطمع في أن يتقل الثقافة البي النماس جميعا؟ اظن أن من أشوا ملامح القرن العشريسن في العالم العربي هو أن نصبت الامية تتراوح بَين ٦٠ و ٨٠ في المائة ، وهذه فضيعة مسع وجود هذه الثروات المجالية العفوية فيه • ومعنى ذلك أن تعداد القراء فيه أن يتمفض الا عن عدد ضليل من المثقفين ، ثم عدد اكشر

ضائة من صنام الثقافة • وفي ظلى أن كل محاولة لتشييع الثقافة في بلادناً هي اهدار لها ۽ لانها تلقي بالثقاف





عكس ما يقوله الرومانتيكيون اللفويون من أن بعض الفاظ مثل (الوردة .. العشق الفجر _ الغسق _ الشفق) جميلة في ذاتها يل أن جمالها هو استعمالي معرف ، ويهسنا المعنى تصبح كلمات مثل (الروت - الهجير _ السعال _ الداء _ الالعلال) وغيرهـ الفاظا جهيلة لو وضعت في سياق مترابك صوريا (من حيث الصورة) ، ودلاليا (من هيث المعنى الرمزي } • لقد تارت ثاكرة النقاد هين قلت في بدء

لاتهم لم يدركوا القرق بين المعنى القاموسي والمعنى الرمزي •

ا نبيل فرج



🗷 النقد من مكتبة الشعراء 🔣

هياتي الشعرية ، (وشربت شايا في الطريق)



🗷 منظر عام تلقدس 🗷

« الاخوان تشرنيتسوف يغادران غواصلة دراسة التصوير الزيتي ولدة سنتين ونصف السنة الى ايطاليا ومن ثم الى فاسطين». والاخبار المديثة تصف الرسوم التسي اسمها الاخوان في الشرق بانها معممة بالحب والاحترام للعضارة العربية العريقة • أما عن الحياة الاجتماعية الشرقيةفتقول عنها المعلومات الحديدة بأنهسا أغنست الافوين بانطباعات ساطعة ثبتاها في عدد وفير من التخطيطات والرسوم المآثيسة

وعفظت الطابع العمراني قبل اكثر منقرن وتصف القرن وتضيف هذه المعلومات بأن نتاج الاخوين يصان اليوم في أحد اغنى الكنور الفنية في العالم وهو المتحف الروسي في لينينغراد. وهي تدل في مجاورتها لنتاج غيرهما مسن غُنائي المَاضَي الروسي كفاسيلي فيريثاغين وغريفوري غاغارين واليكسي بوغوليوبسوف

الذين صوروا ايضا في لود-اتهم الشرق س •' ص

لطلاب شرقيين ، وكثير منهم فضل البقاء عنى العودة وفي بقائه في عواصهم الشرق أسس مقاهد أو ما يشبه المدارس التعليم لذلك تبدو العودة الى هذه المرحلة مهمة ومثيرة في الوقت نفسه 4 بالرغم من أن

من الغفات القنية -ومهما كانت الصعوبات كبيرة فقد يكون

الجديد في الموضوع ، يجيء هذه المرة من موسكو ، ومن المتحقة الروسي في لينينغراد ، حيث تسلط الاضواء الان على غنانين اخوين

العام ١٨٤٠ ابلغت « الصحيفة » الفتية التي كانت تصدر انذاك في روسيا قراعها بما

ديشد الاستشراق الف

جديد لفن القرن التاسع عشر ، فن الفنانين الذين توجهوا نحو الشرق ابتداء من المغرب مرورا بشواطىء افريقيا الشمالية وصولا ألى لبنان وسوريا وفلسطيين والعسراق والجزيرة العربية حتى اليمن السعيد • وفن القرن التاسع عشر الاستشراقيي ليس مثيرا وخاصا وغريبا بالنسبة السي العالم القني الغربي في مدارسة الجديدة

لكن هذه المرة في العواصم الغربية نفسها بعد أن كانت تتّم هجرة الفنانين منها قُ اتجاه الشرق •

العربي آلذي لم يكن يعرف في ماضيه ألقتي التشكيلية العربية تبددا من الفسن

الاولى في الحياة الفنية الحديثة للعسالم اسلوبا شبيها بمثل هذا الأسلوب المقبــلّ بمعنى آخر ، يمكننا القول أن الفنون

من الكتاب المقروء الى الكتاب المسموع

أنطوان جياره: ادخلت الكاست

فيت الحسوار المبساشر

القرن التاسع عشر الفني ، قــرن الاستشراق بامتياز ، يستيقظ مرة جددية،

في باريس ولندن وروما ومدريد اهيساء

والعديثة • بل هو فن مثير بالنسبة السي العالم الشرقي والعربي ايضا ، ليس لانه كان يستودي الشرق أو ينقله في حياته الاجتماعية وفي تفاصيل هذه الدياة ، بل لان هذا القن بالذات هو الذي وضع الخطوة

الاستشراقي ، أي تبدأ مع الفنانين المستشرقينُ النينَ مِثُوا الى الشرق في غاية رسمه : رسم مناظره الطبيعيــــة

القراءة والكتابة ودهلت عن طريق الكاسيت

🔲 اول شيء استطعت الي عد كبير اناصل

الى الناس بالشكل الذي اريده الما • بمعلى

انتى عندما اقدم نفسى الى النفس عسن

طريق « الكاسيت » ، افرض بطريقة غير

مباشرة الاسلوب الذي آريد لا والرتمالموسيقية

التي أريد ، وتدفق الكلمات كما آهيه أن

الويل لكم آذا فقدتم الروح -

السامة اللبنانية ؟

في موار مباشر وسريع مع كل انمان •

اولى تبحيه يه عن طريعة

ومدنه وأثاره ومجتمعه وناس هذا الُجِتَمِعِ · فكثير من مؤلاء الفنانين صاروا أساتـــدة

مثل هذه العودة محاصرة بعقبات ومفاطر عدة • ففن الاستشراق فن متعدد الغايات وقد تكون الغايات غير الفنية فيه اكثر

من الواهب علينا التوقف مرة جديدة عند، هذا الفن الذي يقصل بين ذوقين وفنسين وينتصر لذوق وفن عمر جميع عواصمالشرق طارحا على مدى هذه السنوات الفاصلة اعقد مشكلة فنية ما تزال حاضرة هتى

هما نيكانور وغريغوري تشرنيتسوف زارا لينان وفلسطين ورصوا الاثار المقدسة والمدن والمياة الامتماعية . عنهما تقول الانباء الجديدة ، انه شي

اتحامات

الأستاذ الكريشم يقررا: ... وإنما الأمرّ مالأخر لل ق واللغرّ ت

فان هم ۽ ڏهبتاخلاقهم ڏهيوا لقد أن الروان ، لتحطيم عصا المعتدية ، على رأسها ، فيصفو البو « لخيلاق » « فتحة على الخاء » ، أذ تعاد اليها كرامتها ، بعودة معناها السليب ، الذي اعترفت لها به كل المعاجم ، وزادهما شرفًا وتثبيتا لملكيتها ، ورودها في القرآن الكريم :

(فتحة على العين وسكون على الميسم ،

أخلاق جمع خلق (ضمة علسى الخاء) معناها : طبع ، عادة ، وتكل السان اخلاقه، منها الحميدة ومنها السيئة • وعندما اقول: هذا من دوي الاخلاق ، لم اتم جملتسي ، اَدْ لَمِ اصِنْفُ اخلاقَ الْمُشَارِ اللَّهُ عَلَمَ اصِفْهَا ﴿ ويغضب بعضهم على سواه ، فيرميه بهذا السهم : « هو بندون اخلاق » ، لقد طاش سهمه ، ثم يصب الهدف ، لا بن اخطا ، اذ يستعيل ان يكون الانسان بنون الخلاق، ويريدها مادينا ۽ عليي ان تتضين : الصفات المبيدة ، الطبع المسن ، لقد اخطأ ، من ميت لا يدري ، وشاع هـــذا القطأ ، شيوع النور • ولو درىالقوم ، طوية «اَخُلَاقَ» ، لآخذهم العجب ، مِنْ كُونهـا معتدية على لفظة « خلاق » « فتحة عليي الفاء ؟ التي تعني : الطبيع المسن ، العادة الدميدة ، لقد تصدت « أخلاق » ، بعصاها المهموزة الفترتها « فــــلاق » ، وسلبتها معناها ، وأتته زورا ، هنيمشاهير أدبائنا تصدت لهم ﴿ اخلاق ﴾ ، ومن منا ، وانما الامم الاخلاق ما بتقيست

(اوللك لا خلاق لهم في الاقرة) ،

والواو في الرقع والمر تكتب ولا تلفظ) يا لقومي (فتمة على اللام) مــن عمرو • يا له من متعب ومشاكس ، واوه ، سرقها من داود ، واصبح هذا ينواو واحدة ، واما الواو التي فقيها ۽ فنلفظه ا ولا تكتبها ، ومكنا وصلنا الى تناقمن ؛ وأو عمرو ، نكتبها ولا تلفظها ، بعكس واو داود التي للفظها ولا فكتبها • ولسرقــة عمرو ما يبررها :

النظام التربوي هو النظام الثاني ، وقد بنيته على أسامن التكنولوجيا وسميته نظام العضارة والالسان الكوني والانظمة الاخرى ؟ النظام الثالث هو النظام الاجتماعيين وقد طرحت فيه مشكلة تنازع البقاء كميا يطرعها العلم السياسي ، ومنّ وجهة تطــــر منطقية علمية بنعتة خرجت منها بتكويسين القاعدة الشعاعية للشعب الطليعي اللبناني ، والنظام الرابع هو النظام الرابع هو النظام الاقتصادي وقد بنبته على قاعدة اقتصادية اسمهاه اشتراكية الغنى ، واخيرا النظام السيفسي وفيه نوع جديد من الديموقراطية اسمه سيموقراطية الاختصاص » ولم انس في ثهاية الكتاب ان انقح بعض الاضواء على ما سميته . ١ اتصاد دول السلام ه ٠ • وكتاب الثورة ؟

🗍 الله أمنداد طنيعي لكتاب النظهم داك أننا لا يمكن انامل الى تطبيــــق النظام بالذهنية و الفتيارة » التي تعيشها شعوبُ هذه المنطقة ، لذلك لا بد من نفخ روح حضارية ثورية ، تشعل النفوس وتنقلها من الهبوطية والمستنقعية الفكرية الى جو صارح من الامتكاك بالدشارات العالميـــة والوصول الى معاكلة الانسأن والممير فيي كل الكون ،

🛊 اهم مواضيعه 🥇 🔲 كتأب « الثورة » الذي انطلقت منه مـن منطئق لبنائي صريح وواضخ تعدثت فيه حتى الان عن مواضيع ركيسية هي المتراس البشري الرائع وهو المتراس الذي يمتد على طول الشاطيء الفينيقي ويشكل في المدى البعيد اكبر قوة عمكرية واقتصادية في البعيد الكبر قوة عمكرية واقتصادية في الموسط ، وقاعدة النهضية ـ الْبِقِيةَ على الصفحة ٩ ـ أيلى أسطفان



وهي : مشكلة التاريخ ، العنصريسة ، اللغة، ومشكلة الدين والدولة ، والعفرافيا ٠٠٠٠ ويعدها اعطيت خطأ تصاغديا وموضوعيـــا وعلميا لهذه المواضيع تغدت ملها لعرض خُمسة انظمة بامكانها أن تكون الجامــــع المشترك والحضاري الذي يمكن أن تجبهـــر عوله شعوب المنطقة ، وعلى هذا الاســـاس بنبت النظام الفكرى التصاعدي وهو يستنبد الى نظرية حضارية تصاعدية اسمهــــا « التصاعدية » وتتلخص في اله ما من شيء نهائن في عالم التراب ، آلا شيء واهسد هو عدم وجود شيء نهائي ? فالانسسان في هالةً تطور وتصاعد مستمر ومطلق ولا نَهِائِي • ويطبيعة المال في هذه النظريــــة انطلق الى هذه المبادئء أتشاملة الكلملة • • والنظام التربوي ؟



اليوم في الساعة اللبنائية ۽ وتعرضت لها ،

🗷 تنطوان جباره : كتاب الكاسيت 🔳

يكون ، واللهجة التي اهب أن يسمعنــــى الناس بها ، وبهذا آكون قد وفرت عليي السامع مشقة استيماب وفهم الروح التسبي اريد أن يبرز بها الموضوع • وقديما قيل : والمواضيع المطروحة في كتاب « النظام »؟ النظام كُثب أرد فية بوضوح على أن النظام الليبرالي ، أذا استطاع أن يتنظم ، بامكانه أن يقف في وجه النظام ، فالنظـــام الليبيرالي في المظم يتحول بقعل عدم التنظيم الى نظام فُوضى ، مما لا يعود يمتطب سع الوقوف في وجه النظام الاخر ، الذي مسلم ١٩١٧ وحتى اليوم ۽ يحتل نصف العالم • • بالنسبة ألى المشلكل المطروحة علي طرحت آیضا فی النظام المشاکل المطروحة

الاطار الجميل ع للوحة الجميلة ع أو

تصلح هذه العبارات كوصف مختصر إجلة

لا فيروز لا في عددها الاول وعددها الثاني

الصادر حديثاً • كما يمكن لنا أن نردد ايضا

العبارات التي تتدافع اثر ذلك كأن نقول

على لسان المثل الدارج ﴿ القَالِمِ عَالَمٍ ا

أو تردد أيضًا الجمال أولا في العين الذي

وباختصار يجنبع في العدد الثاني من

« قيروز » التي تصدر في ٢٦ من كل شهر ، الثلاثة مما ! الاطــــار الجميل ،

ولَنْفُمُونَ الْجَمْيِلُ ، والغين العارفة المتثوقة،

ولا بد من أن يجتمع الثلاثة ما دام الكلام

يدور في مغظمه حول المرأة الام والمسرأة

الزوجة ، والمرأة الابنة ، والمرأة الصديقة،

ديستان زوجة الرثيس القرنسي التي تعلن

منذ البداية بأنها لا تتعاطى السياسة ،

بيت وكروجة تبث الدفء والمودة بين افراد

نجيب معفوظ الروائي المبدع ، عن المرأة

في أدبه ولتسمع شهادتم التي يبوح فيها

بأن هب المرأة هو المدخل الى هب المياة:

وان دور المرآة في مياته يتجاوز كل تعديد

وعندها تصل المجلة ﴿ فيروز ﴾ الى لبنان،

تفتح صفماتها وامنعا التنابع هملتها في

مناصرة مقوق المرأة فالندوة التي تعقدها

المجلة حول المكول السياسية تفتح الجدل

واسعا بين اللبنائيين وعلى أعلى مستوى •

فبعد أن تصغى « فيروز » لاراء المسرأة

اللبنائية في هذا الموضوع ، تمثل رجال

السياسة : الرئيس كميل شمعون والرئيس

تقى الدين المسلح الاول يقول : « شجعتها

ولكنها لم تتجاوب مع نفسها ، ويقتدع

الثاني فيقول مناعين وزيرة أذا عدت الي رئاسة الوزارة • في الوقت الذي تطرح فيه

كل من جانين ربير وسونيا عطية ، وانعام

مقدم ، وليندا مطر ، وزهوة مجذوب ،

مع مونيا بيروتي ابرز واعمل المشكسلات التي تواجه المراة اللبنائية في الحيساة

لتنتقل من ثم فتقدم لنا أول تمقيـــق

سوسيولوجي عن انواق القتيات فيسيى الثمانيات في قتى الاملام ، والتمقيق ،

او بالاحرى الدراسة لا تكشف عن اهلام

الفتيات فعسب ، بل تلقى الاضواء على

القيم الاجتماعية السائدة ، وفي ذلك معرفة

وتبقى « غيروز » على النافذة التي تطل

على المُسْتقبل فتروى أنا رحلة علمية تصل

الى عام الغين وتهمس في اتللا الله في

ذلك الوقت ستحل معظم المشكلات فيسى

التجميل والصعة والتغذية والامراض ، ولا

تتوقف عند التفوق العلمي الذي سيتم ء

بل انها تؤكد على أن الحب وهده سيرأفق

في حوارها الشهري ۽ تعاور فيروز هذا

الشهر المثلة الشهيرة بريجيت بساردو

في عديث خامل بالمجلة ۽ من ماريس هيث

تعان بريجيت باردو ، ولاول مرة بأنهسا

هجرت السينما نهاثيا وان صقعة المينما

انطوت في هياتها ، وهلى الان تفاول ان

تنجع في العياة • (اجرت العوار فيفيان عداد) •

مسيرة الانسان نحو علم الفين و

مثيرة ومفيدة في اكثر من مجال ٠

اول تحقق

لانه لا يمكن تصور حياة تخلو من امرأة •

ثم تنتقل الى القاهرة التحدث مــ

والمرأة العبيية ، اي المرأة العب

وان كانت رئيسة للاناقة الفرنسي بامتياز • كما انها تفتخر بدورها كربــة

الزينة الفالبة للمرأة الاغلى

تعرف کیف تری ه

لا ينكر قول امير الشعراء احمد شوقى : للنابغة النبياني مطنعها :

> واعتداء ه اخلاق ؟ علسى « خلاق » ، يذكرنا بمرقة راغية ، اقترفها عمرو

ه شد على الزين والياء ، تقرأ على وزن مستفعلن : از - زي - ينت ، قرأ الكلمة على وزن مفعولن : أز _ ين _ نت وهكـــدًا مستفعلن تحولت الى مفعولن ، ويدعيي ارباب المارس الفاصة ، حسن اختيارهم

يوسف رحال

احمد شوقی ۰

لحن أمام اسمي علم : اولهما ممنوع من المنزف وهو عمر (ضمة على العسين وقتمة على الميم) ، وثانيهما منصرف وهو عمرو (فتحة على العين وسكون على ليم ، وهركات الاعراب علق الراء والواو تكتب ولا تلفظ في الرفع والمر) • ولولا هــــده الواو ، نعمل التباس بنن الاسمين ، في

عالتي الرفع والمِر فقط ، أدْ في النميب عمرو يصير عمرا وراء عمر تفتح ٠ ومنذ ابي الاصود الدؤني ، وهو اول من وضعوا قواعد للغة العربية ، متى يومنا هذا ، تقرأ هذا الشاهد : « ضرب زيد عمرا ١١ (الميم عليها سكون) لفتت هـــده الطَّاهِرة ، التَّباه أحدهم ، فاستفسر احد مشاهير النحاة ، فأجابه : زيد هو قائيد الشرطة في بغداد ، امره القاضي بضرب عمرو ، لافتلاسه وأو داود ، ولا يتوقيف الصَّرب الا هن ترد الواو الى صاحبها • ومن ذكريات عمرو ، المضحكة والمبكية ، ق أن واحد ، هذه النادرة : اصطر استساد الى ان يفسر لطلابه ، قصيدة غسانية ،

كليني لهم يا أميمة نامسب ونيل اقامىيه يطيء الكواكب على لعمرو نعمة بعيد تعمية لوالده ليست بدات عقياري

فقرأ الاستاذ الكريم : على لعم _ رو _ ون (منكون على الميم وضعة على السراء وسكون على الواو الاولى ، وكسرة على الواو الثانية ، وسكون على النون) فضحيك الطلاب عتى شبعوا ، أذ سبق اطلاعهم على قاعدة عمرو • . وَالْاسْتَادُ دَاتُهُ ، فَسْرَ فَيْ جِلْسَةُ تَالِيةً ، بيتا لايليا ابي هاضي ، بدؤه : ازينت

المعلمين الاتكفاء ، والله اعلم وأرهم .

فامسا: استمرار الجمارك اللبنانية

بفرض رسم جمركي ، قدره ٤٠ يالمانة على أسعار الخضار والفاكهة

وثلفاكية المستوردة من بــاقي

الدول العربية الـ ٢٦ ، من كامل

الخضار والفاكهة ، بأنه تقدم

منذ أيلم بمنكرة الى وزيري الاقتصاد

والمال السيدين خالد جنبلاط وعلى

المخليل ، طالبا اعفاء جميع اصاف

الذغبار والفاكهة المستوردة مسن

دولة الامارات العربية المتحدة ، هن

كامل رسوم الجمرك • اسوة باعفاء

الخضار والفاكهة المستوردة من مصر

والاردن وصوريا والسعودية والضفة

وقَّالُ دوعَانَ ، ان لبنان يستـورد

في قصل الشتاء كميات كبيرة من

البندورة والخيار والكوسا من دولة

الامارات العربية ، لان هذه الدولة

النفطية الغنية ، قد طورت زراعتها

مؤفرا • وصارت تصـدر بعــفن

أصناف القضار ۽ يعدما كسانت

تستورد كل عاجاتها من المقصسار

وتمبر دواكر جمرك الحدود والمطار

الان ، على قرض رسم جمرك ٤٠

بالمئة على المستوردات الزراعيسة

من الامارات العربية ، بداعي انه

لا يوجد اتفاق جمركي بين حكومتي

لبنان والامارات العربية ، ينص

على أعفاء المستوردات الزراعيقين

بينما هناك اتفاقات معقودة بين

مكومة لبنان ومكومات الدول العربية

الافرى ، تعلَّى كل المستـوردات الزراعية من كامل الجمرك •

وقال السيد دوغان ، انه لا يجوز

فرض رسم جمركي ١٠ بالمئة ،

على المستوردات الزراعية من دولة

الامارات العربية ، مثل الرمسي

المفروض على المستوردات الزراعية

من الدول الاجتبية تماما ، خصوصا

وان دولة الامارات العربية ، تعفى

كل المادرات الزراعية اللبنانية

المصدرة اليها ، من كامل رسيم

لحنة الوساطة _ تتمة

كان جيشه يقتل شعبنا داخل بلادناء

مي المعتدية ولم تسائوه كيف •

واردف يقول : لقد قال ان ايران

هذا وقللت وكبلة الانباء العراقية

مساء امس أن القوات العراقيـــة

قتلت ١١٧ ايرانيا في مقابل مقتـــل

صبعة من رجالها في اشتباكـــات

الساعات الاربع والعشرين الماضية

القيادة العامة للقوات العراقية قوله

ان اشتباكات وقعت قرب سربيسل

زهاب في غرب ايران وكيلان غسرب

ومهران في القطاع الاوسط وعبادان مركز تكرير النفط وسوستفسسرد

خوزستان ودزفول شملى الاهواز

ظهران ؟ بغداد ــ ر

شمالي عبلاان والاهواز عاصم

في هرب الخليج • وتسبت الوكالة الى بلاغ بال

جورج بتسر

الفربية والكويت ٠٠٠

وأضاف رئيس لقابة تج

رسم الجمرك •

يتتبعها ليقتنصها ، وهو ايضا

يتصرف بداقع الفريزة لا بدافسع

وبالنتيجة ، ومن خلال العرض

المقتضب يمكن التساؤل عسن دور

التكنولوجيا في العالم النامي واثرها

لا شك ان الدور السذى تلعبسه

التكنولوجيا في القرن المالي لسم

ميزاته وله ميكاته ، ان الغسورو

الاستعمساري الدغرافي بواسطة

المِيوش قد أنتهى ، وليس مــن

المستبعد ان يحل محله الاستعمسار

التكنولوبي بواسطة الشركات

المتعددة البنسيات ، اله عيزو

مضاري ألي لمضارات غير ألية ،

غزو للممارسة العقلانية لمجتمعات

فرجت حديثا من طور الاستعمسار

تفتش عن داتها من خلال الاخر ،

معتبرة ان لا حياة لها ولا استمرار

ان لم تعتمد حضارة الافر وعقله

وطرقه واسائيه ، من هنا بالامكان

وقوع الشعوب الناميسة فريسسة

الاستلاب العقلي والاغتراب النفسىء

او تأثيرها مباشرة او مداورة •

السوق الجديدة ــ تتمة ثالثا : أباحة تعدير الفضـــار والفاكهة من لبنان الى الفارج • ووقف تنفيذ « الروزنامة الزراعية » التي كان معمولا بهــا قبــل

وهي الروزنامة التي تحدد الاوقات

لتى يسمح فيها بتصدير كل صنف من أصناف المنتوجات الزراعيــة ، حسب المواسم الزراعية في لبنان • وبالتالي اشتداد طلب دول الخليسج العربي على خضار وفاكهة لبنان بعد الثراء الكبير الماصل في دول

رابعا : ارتفاع أجور الشعن بين

يبع وشراء عمادات

العنوان للدورة تلفون ١٦٣٦١

للبيعمحل

الانسال بومياعلى رقم الهاتف

٧٢٢٧٢٤ الميدمعي الدين

و نلبيے و

م ٦٨ بحالة جيدة وبصعر نهائسي

للبيع اولدزموبيل

الإنسار .. ١٥٠٠ - ١٠ ١٥٠ مؤسسة لاباعازار تعهدات عامة تلفون : 20000

> هاتف ۲۲۲۵۸۲ آلاشرفیة • مطلوب ٣ انسات للفياطة درزة ومبكة بمعاش جيد للعمد بالمكاوى ٢٣٨٩١ ـ ١٨٢٢٣٨

نرجت

ثبن

قيمتها

العثبر

اتحام

186

مطاوب سيدات مصففات شعـــر عدد ؟ للعمل في المملكة العربيسة الاتصال: ١٦٢٢٠ الاتمنة راغدة

Agence d'édition et de publicité l'ancée dans la publication d'un guide, dem. des jeunes personnes dynamiques pour les reg-ions de Beyrouth, Saida et Tripoli Tél: 339180

و للبيع و شقة غرفتان وتوابعهما المسدث

TTTIM: 0 . J. J 0 ...

PROSPERITY INSURANCE COMPANY S.A.L

sales trainees Applicants must have at least a high school or a baccalaureate degree and must know a second

REQUIRES

Please call at 314112 — 301933 for appointment.

برادات واجهة وبرادات خيزائن وواجهات المبزورات وغيريف تشيرسيد من جميع المقاسسات

وظائف في السعوديــة

ا ــ باتع لكتب سفريات مع خبرة في السفر الجسوي والمحاسبة . ٢ ــ بائع عطورات مع خبرة •

٣ ــ بائع راديوات وهاي ــ فساي ستيريــو والادوات الالكترونية مع خبرة •

 ٤ ـ قصاب (لحام) مع خبرة ٠ للاتصال ، تلفون : ١١١١٥ - ٨٠٤٩١٣

الجماهيرية العربية الليبيت الشعبية الاشتراكية

ادارة مشروع النوادي البحرية

تعلن ادارة مشروع النوادي البحرية بالجماهيرية العربيسة الليبية الشعبية الاشتراكية عن حاجتها الى مدربين في السياحة والتزلج على الماء للعمل في مجموعة النوادي المنواجدة على طول ساحة الجماهيرية ونقا للشروط الاتية :

١ - أن يكون المدرب عربي الجنسية .

٢ - أن يكون حاصلا على دبلوم من اي معهد رياضي معتمد ٣ _ ان لا تقل خبرة المتقدم عن شالات سنوات في مجال

 إلى المتقدم العمل في المكان الدي تحدده ادارة النوادي البحرية .

مـ يقضل المدرب الاعــزب

٦ - يحدد المرتب حسب الخبرة والمؤهل العلمي : تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات المطلوبة معست صور شمسية الى الاخ عضو اللجنة الشعبية للاعلام والثقانة بمكتب الاخوة العربيسة في بيروت علما بأن اخسر موعد لقبول الطلبسات هو ٢٠ -٣-

المناطق اللبنانية ، بسبب الظروف الامنية الاستثنائية • ويسيب تضاعف أسفار المدروقات •

والخضار والفاكهة المستوردة من الدول العربية ، تصل اولا الـــى أسواق بيروت الفربية • ومن شمم

هلذا مسرالأصل

9 PART-11 = 19 بوئتياك لوماكس ٧٦ بمكة ممتازة فيتاس اوتوماتيك السعر ١٦ الف ل٠

اوتورانسي بيع وشراء جميسع انواع السيارات - اوتوستراد مسن الفيل قرب منتر شالودي ت : £4100 - £4.060

≥ للبيسع = مبيح وبتصليح مكيفات هسواء برادات وعشالاكرت ٢١٦٤.٧/٣.٩١١٩

مكتب اسعد سقم نتعليم قيخة

السيارات ت : علمللة - ٢٨٥٧١٨

ــروض معلمين تكييف هوأء • للمراجعـــة صيدا تلفون ١٤١٨ - السيسبد طلال السمرة

مؤسست عبدا لرحمن فاسكبارالتجالية لبيع جميع الادوات المنزليسة والكهربائية - هدايا - عطورات-صدف ومجلات _ كتب مدرسيــة وقرطاسية ـ البيع جملة ومفرق

الفاكهة _ بعلبك هاتف _ 1

اعلانات رسمية أعسلان

اللمِنة التعكيمية الاولى في بيروت المُدعي : قامم ماضي ورفاقه المدعى عليه : صلاح صعصب (مجهول محل الاقامة) •

التربية الوطنية والفنون الجميلة _

الناء الدوام الم الما المادراج المادراج

العروض في وزارة التربية الوطليب

والفنون الجميلة _ المصلحة الاداريـة

المشتركة .. في غلافين مختوم....ين

والضمان وغيرها من الاوراق التسي

يتطلب دفتر الشروط ضمها اليه

ويتضمن الثاني بيانا بالاسعسار

يَنْكُر عَلَى كُلْ غَلَافٌ مِعْتُوبِاتِـــــــه

وهوضوع الاستدراج والتاريخ المعين

لَايِرَالُهُ • يوضعُ الغُلافانُ فِي غَلافً ثلثت معنون باسم لجنة استـــدراج

العروض ويكتب عليه بواسطة ألألة

الكاتبة وبأحرف عادية باللون الاصود

اسم الاستدراج وتأريقه فقط دون

ذكر أي شيء مميز لشخصية صاحب

العرض ءُ يرمل آلي وزارة التربيـة

الوطنية _ المصلحة الابارية المشتركة

ـ لمِنة استدراج العروض بواسطـة

البريد المضمون المففل او ماليــــد

مباشرة على آن يصل قبل الساعــة

الثانية عشرة من اخر يوم عمـــــــن

يمبق التاريخ المديد لافيــــراء الاستدراج ويستفسن الابتـــداء

بليداع العروض شباك البريد قبسل

الموعد المعدد باسبوع على الاقسل

المناقصات العامة المنصوص عليسة

في المرسوم رقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦ ـ ١٢

تقدم العروض وفقا لنظ

بيروت ، في ٢٦ ـ ٦ ـ ١٩٨١

أبلدير العام للتربية الوطنية والفنون المميلة

سليم: حريز

تعميدا لكل تأخير •

في أثناء الدوام الرسمي •

يتضمن الاول تصريح العــــ

واردف البلاغ يقول أنه تم تدمير أربعة مواقع أيرانية للمشاة ودبلبة قررت هذه اللبنة بتاريخ 19 ـ وست عربات مدرعة وتسع عربسات ١٢ _ ١٩٨٠ الزام المدعى عليه باخلاء المأجور الذي يشغله في هنك المدعين واربعة مدافع وقاعدة اطلاق صواريخ وستة مراكر مراقبة • وقال انعربتين في العقار رقم ١٥١٦ المصيطب عراقيتين دمرتا كما دمر مدفعيان وتدريكه الرسوم والمصاريفانقانونية ومدفعا هاون • وخمسين ليرة اتعاب المعاماة •

اعسلان

سترئر ــ تتمة في تمام الساعة العاشرة من قبــل ظير يوم الثلاثاء الواقع فيه ١٤ ــ ٢ ٢ ــ ١٩٨١ تجري لجنة استـــدراج التزامات ماسمة ، وقد استبعد ستيرنر فعلا تشكيسل العروض في وزارة التربية الوطنيسة والفنون الجميلة استدراج عسروض اسعار لاعادة تازيم تقديم ادوات القوة تحت اشراف الامم المتعسدة وقال اهس ان الدوريات المصرية _ الاسرائيلية المشتركة ليست منضمن ومواد لمختبرات الثانويات الرسمية البدائل المطروحة ، وقال انه سيبعث بتقرير السب يمكن للمتعهدين الاطلاع على دفتر واشلطن ، ولكنه لم يحدد نوعيسة الشروط الفاص في مديرية التعليم الثانوي _ وحدة العلموم - وزارة الخطوة القادمة في المفاوضات .

 وفي تل ابنيب ، سد الالوف من المستوطنين اليهود في سيناء الطرق المؤدية الى مدنهم كَجزء من اضراب عام امس احتجاجاً على ما يعتبرونه تعويضا غير ملائم عن اخلاء المنطقة عندما تعود الى مصر في نيسان

من العام القادم • واوقف سكان ياميت في شمسال سيناء شاهنات وجرارات في وسط الطريق الرئيسية وكتبوا شكاويهم على لافتات كبيرة واذاعوها مسن مكبرات للصوت • ولم ينفسدوا تهديدهم الذي اطلق في وقت سابق بعدم السياح الاسراكيليين من العبور الى مصر عند موقع حدودي مجاور٠ وفي الطرف الجنوبي لشبة الجزيرة اغلق سكان أوفيرا منتجعهمالسيامي بدة اربع ساعات ولكن بسبب البو المرتاح آتم يشعسون المستجعسون بالاغتراب •

القاهرة ، تل ابنيب ـ ر

المستوردة من دول الامارات العربية الى تقليص مقعول قانون ٢٨ - ٢ -۱۹۲۱ قائلین ان قانون ۸۸ - ۲ -وهذا رسم دستغرب • اذ الجمرك ١٩٦١ لا يستثنى المسارف الخاضعة اللبناتي يستوفي رسوم الجهرك على للسرية من تطبيق اهكام المادتين الخضار والفاكهة الواردة فقط عن المنكورتين وان الفقرة الثانية مسن الدول الابنبية • ويعفّى الجمسرك الليفاني كل اصفساف للخضار المادة A9 من المرسوم الاشتراعسي رقم 182 لا تستنسي المسارف المذكورة من تطبيق احكام المادة ١٠٠

و ١٠١ المذكورتين ، يسعى العلماء

الا بخصوص الضريبة على دفسل رؤوس الأموال المنقولة التي تقتطعها المسارف عند المنبع . وجدير بالذكر في هذا المجال ان الكتاب الموجه اليكم من قبل وزارة المالية بخصوص الخلوات • يستند على المادة ١٠١ من المرسوم الاشتراعي رقم 156 ليجزم قطعا بأستدالسة الامتجاج بأمكام المير المصرفي تجاه

قانون ٣ ايلول ١٩٥٦ وقانون ٢٨ -وبالإضافة الى ذلك فان الرأى

موظفى المالية ، متناسيا بذلك حكام

الوفد الماروني ــ تتمة

الماروني ۽ وتحويله الي خدمة لبنان ارضا وشعبا ، والدفاظ على امكانات المارونية في هذه المنطقة من العلم وكان مستقبل لبنان ومستقبسل ابناته ، الاساس في العوار الذي تم ببن الوفد والرثيس شمعون وقب طرعت عدة اقتراعات في هذا الصند ستكون برنامجا اساسيا للمرحلسة المقبئة يقوم بتعميقها على خطسين داخلي لبنائي ، وخارجي في اطـــــار

كما تطرق البعث ايضا الى عدم وجود تحرك في المستوى المطلوب في البرازيل التي تعد ثلاثة ملايسين لبنائي ، وتم الاتفاق على اجـــراء اتصالات في هذا الصدد ،

وفي ختلم الاجتماع ، علق ركيس الاتحاد الشيخ عواد فقال : أنه من دواعي سروري ان ازور رجل دولـــة كبيراً ، هذا كل ما يمكنني قوله الان وهنك أشياء متعددة كانست مدار بحث ، وافضل ان ننتظــــر نهاية الجولة كي نعود الـــــ التقاصيل والي النتائج ،

وسكل : يظهر أن وحدة. الكلمسة المترونية هي الهدف الأساسي للمهمة التي تقومون بها ۽ فهل هنآك شيء معين تعلنونه الان ؟

آجاب : التقاصيل لم تدخل بها • وفي نهاية زيارتنا نعان ما يجـب اعلانه ، والنية موجونة وحسنــــة عند الجميع •

اما الرئيس كميل شمعون فقسد اعلن بدوره في ختام الاجتماع : لاول مرة يتم اجتماع بين مغتربين لبناتيين ومقيمين • آلبنعث يدور في مجمله حول أوضاع المغتربين ، باعتبـــار ان الاوضاع اللبنانية ، يمكننا بعثها في اي وقت ، وفي اجتماعــات. الاحقة • لكن خلال هذا الاجتماع طرعت موضوع مستقبل اللبدقيين في العقم ، وقد ظهر لي كما توقعت أن مستقبل اللبنائيين في العالم هــو مستقبل راكعء استعرضنا اوضاعهم اوضاعهم قبل نهاية هنذا القرن ، واستنتجت انه قبل نهاية هذا القرن ان جُمسين في المئة من رؤســـــ

الجمهوريات في اميركا سيكونون من اللبنانيين ، بالأضافة آلى نسب مئوية مرتفعة في المجلس عوالمكومة هم ايضا مراكز في يد اللبنانيين • وقد اعتبرت أن هذه الرقعة التي يسمونها لبنان هي رقعة في الواقع أنما كبيرة جدا وحجمها يوازي حجم

وسئل : ما هي حقيقة الوهــ المارونية • وهدة الصف الدافلي ؟ اهلا : طبعا ۽ غدا (اليوم)خلال حديث الوقد مع الركيس سليمان فرنجية سوف يتطرق البحث السنى هناك بعث في هذا الموضوع ،

وحدة الصف الماروني • وسيكسون وسئل اخيرا الركيس عن الاعتراض الذي أشار اليه احد الاعضاء فيي الوفد عن العقلة التكريمية التسي اقلمها وزير الاعلام لنسيد كلوفيس

قاجاب يعدة : لم أكن اعلم بسأن وزير الاعلام اقام حفلة تكريميسة السيد مقصود ، واقول أن السيد كلوفيس مقصود هو خاثن للقضيــة الوطنية ، وكل من يستقبل كلوفيس مقصود او يقيم حفلة له فهو خائين مثله ، خاصة ، وادًا كان وزيرا فسي

الدونة اللبنانية • وقد ودع الرئيس شمعون الوف. ورافقهم ايضا ، نجله دوري شمعون الامين العام لحزب الوطنيين الاحرار وامين التوجيه السيد موسى برئس

وكان الجميل قد قال في تصريحه اليومي أمس : آن الذين يتصورون ان لبنان هو الفاصر الوحيد هن اتفاذ سامته هجالا التعديسات الدبلوماسية العربية والاجنبية هم خاصا ٠

المالية تطالب ــ تتمة

مخطئون جدا اذ سيقترب اليوم الذي تضدق فيه السامة اللبنانية بهذه الإنماد الماروني ،

القضليا الاساسية ،

وليس من الضروري ان نقيم العليل على ذلك فنثبت أن النظُّ الديمقراطي الحر هو آهذ الاسباب البارزة في نجاح لبنان وتقدمه الاجتماعي والاقتصادي . واضاف الجميل : معاولات كثيرة بذلها أليسار الدولى لتبديل قناعات اللبنانيين وتغيير ألنظام بساعت كلها بالفشل ، فليس من الجائز بعد

فثات عبر اقلية ضاجة أثى فرض رأيها على الكثرة فتكون للاميور · فواتيمها غير السليعة · · وقال الجميل ردا على سؤال اخر بهذا المجال : اعتقد مخلصا اناكثرية الدول العربية ، ولا سيما التسي

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف

نعيم غارس عتقى

ابئته : سعاد زوجة جورج هماتي أشقاؤه : أسد وفليز وادوار شقيقاته : سهيرة ارهلسة نعيم اقيم قداس لراهة نفسه يسوم تقبل التعازي في منزل ولده فارس تنكس 46139 - EM العنوان وفي منزل شقيقه الحدث _ ملك

عتقى ـ ونلك يودي الاثنين والثلاثاء اثواقع ٢ و ٢ اذار ١٩٨١ . اشعار خاص • انتقلت الى رحمته تعالى

مطران ، والدة اليان وقؤاد وخريستو تقبل التعازي في منزل ولدها اليان

۲ و ۲ الجاري ۰

ماري قسطنطين قاطوف

- النقاش - تلة السرور - <u>ملك</u> الياس صافي يومي الاثنين والثلاثاء الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

للنظام الجديد ،

كلها وليمن فقط بالنمية الى لبنان ، ذاك انه لا يمكن عل مشكلة شعب وترك مشكلـة شعب الدر معلقة ، وقد طرهت نلك من زاوية صريحة لم تأفذ تعين الاعتبار مصلح شعب دون مصلعة شعب آفر • وقد طرعت

انطوان حبارة _ تتمة .

الموضوع الثاني عالجت فيه الحركسسات السياسية التي نشأت في الشرق الاوسط وكيف أن اللبنانيين خلقوها " من الوهدة ، الى القومية ، التي نظرية التعايش التسمي يتلاون بها اليوم

الموضوع الثالث في المراء الثاني تعرفست فيه لعل مشكلة الوجود بالنسبة الى المنطقة

_ ٢ _ ١٩٢١ ء تحت طائلة المسؤولية المديدة في المادة لمرمن قانــون م ايلول ١٩٥٦ ، هذا الا في حسال الاستعصال على اذن خطــــي مـن

الذى يقره الملماء المذكورون يتجاهل

المآلات العديدة التي فيها يكون من

شأن المعلومات المطلوبة مساعسدة

التارة على تحديد فتريبة المعرف

وضريبة احد المكلفين المستقيديسن

من السرية المصرفية بأن واحد • --

قضائى حول هذه اللقطة نرى انـــه

على المصارف ان ترفض اطلاعموظفي

المالية على المستندات والمعلومات

المحاطة بالمر المصرفي وان نتمسك

بأحكام قانون ١٩٦ - ٦ - ١٩٦١ ٠

المنفوعة الى عملاء أو أي اشخاص

فالثين يعتبرون عملاء بمقتضىقانون

السزية المصرفية ، يتوجب علسى

الممرف ان يتمسك بنص قانول ٢٨

لذلك ، ويخصوص الخليوات

الذلك ونظرا لامتفاء كل اجتهاد

المراعات القاتلة فتنتقل تلقائما الى الساهات التي أبعدت عنهــ ق الاساس ، واذاك يصبح العلاج أصعب والمصيبة ادهى ، وانما في هذه المأل نرى أن اطراف المراعات عنى الساحة اللبنانية يخطئون مرتين مرة يأنهم اساؤوا الى لبنان واخرى اتهم اسأؤوا الانتفاع بالساه اللبنانية كملتقى طبيعى لتقريب وجهات الرأى والمواقف في خدمسة

وسئل الجهيل عما اذا كان يعتقد ان اختلاف العظمة في المنطقة هو سبب الخلافات الاقليمية القائمسة

ليس جديدا ما نقول به بأن لكل دولة الحق في ان تختار النظام الذي يلائم طبيعة شعبها ومناخهسا فقد يصلح نظام لدولة ولا يصليح بالضروراة لدولة أخرى ء وما الفيار الديمقراطي للبنان سوى نتيجسة طبيعية بقناعات اللبنانيين بهـــذا النظام ، وهي بالتالي ليست مجرد نصوص موضوعة بل أستجابة اشاعر وقناعات متولدة فيالميول والقناعات

كل الذي آدت اليه معاولات قرض الاتجاهات والاراء من نتائج أنتدأب

تطلب من لبنان ان يكون غيره : ولم تئسق في تيار اقلية تريد ما لا تريده اكثرية لبناتية •

(المتوفي في دبي) زوجته : جميلة العلو

اولاده : فارس وعبندو وبشارة ونقولا وميشال عطاالله ، منيرة زوجة هنا سعد الاحد الواقع اول اذار (٨ في دبسي الاهارات العربية ٠ البرقي جنفودز ، دبي _ الامارات العربية المتحدة ،

الرجأء اعتبار هذه النشرة بمثابة

ارملة المرحوم الياس قسطنطين

ايضًا مشكلة الديموغرافيا كما يقممم العلم الحديث وتعدثت عنانواع ثلاثة من الهجرة مِن أَلْدَاقِلَ الى الدَامُل ، مِنْ الدَامَلِ السيى الْفَارِجِ ، ومن الفارج الى الدافل ، وبرمت كيف كانت تتطبق هذه الهجرات ديموغرافيا على أرض لبنان خلال الخمسيان سنية

وفي الجزء الثاني من كتاب الثورة تحدثت إيضًا عن شعوب البحر الإبيض المتوسيط وخرجت بنتيجة أن لبنان دو وجه بحــــرى متوسطى ، وفي خاتمة هذا الجزء تناوليت قَضية العرب وكيف تكون ثمنا للعضاء " .

نتائج سباف الخيل

الفتية الثانيسة مسى فلسة رفيه ملها ، كالنعامة التي تغبيء

« الهبرودي » (Herodien) رأسها بين الرمال لللا ترى مسن

وهذا الافير يجابه خصمه المتسلم

بادوات حديثة بترك ادواته التقليدية

وبتقليد ادوات خصمه • من الطبيعي

ان تكون ردة فعسل « الهيرودي »

اكثر فعالية ازاء تحدى الحداثة •

لكِن مواضع ضعفها تكمن في كونها

تقليدا للافر وليس خلقا وأبذاعا ،

وحتى في حال انتصر الهيرودي بقوة

تقليده على تكتيك عدوه القوى ،

فانه لا يصل الا الى تكديس الادوات

والمنتجات العديثة ودون انيطاق لدى

اترابه وجماعته القوة الحية التي

أما الوجه السلبي الاغر لتمرف

« الهيرودي » فهو أن الحل السدي

يقدمه للتحدي وللمشكلة يبقى حلا

هقصورا على النَّفية • فالنَّفيسة

وحدها تسلك طريق تقليد العدو في

مكتشفاته المتطورة وتبقى الاغلبية

الساحقة من الشعب بمعزل عن هذا

اما تصرف « الزيلوت » فهــو

تصرف مِن يهرب الى الماضي اذ يجد

التعول وهذا التطور .

تخلق وتبدع •

١٢٠٠ هتر: ۽ لليونية التي عمرها لشوط اربع سنوات واكثر ولم تربع ٠ ١ _ مجموع (عماد-) ٢٦٠ _ ٢١٠ ٢ ـ صديق (القرد) ٢٤٠ . **J**g<u>¥</u>l ٣ ـ بئت الميدان (زياد) ٢٧٠ ٤ ـ معرومنة (ديب) الوقت : دقيقتان وثانيسة و ٢ اخماس ۽ ربح بطول وبنعيد ء ١٤٠٠ مِتْنَ ۽ للقيل التي عمرهـــا اربع سنوات ولم تربع الشوط ١ - نور لبنان (جوزيف) ١٢٠ - ١٣٠ ٢ - تل السكر (خطيب) ١٧٠ ٣ ـ مىتارمىكى (عيد) ١٢٠ ة ــ مرهبا (يُوهِا) الوقت : دقيقــة و 20 ثانيــة وقمسين ۽ ربح بطولين وبرقبة • ١٤٠٠ متر: ۽ للفيل التي عمرهـــا اربع منوات ولم تربح لشوط ا - عنيف (مخايل) ٢٠٠ - ١٣٠ ٢ - بوينغ (زياد) ٢٠٠ ٢ - قجر السلام (عماد) ١٥٠ . ع - امير القور (جمال) الوقت : دقيقة و 12 ثانية وخمس ربح بنعيد وبنعيد ٠ Wilder Tables وعرو منز ع تقيل الدرجة الثالثة

أ _ عَيْد (يوما.) مبعد ٣٠٠ - ناوي (زياد) ١٢٥٠ - ٢٠٠ ۲ ـ معروف (مخایل) ۲۹۰ الرابع ٤ ـ رمز (جوزيف) ٢٠٠٠ الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية و ٣ اخماس ، ربح بطول ونصف وببعيد،

١٣٠٠ متر ، هنديكاب نخيل اندرجة

١ ـ كنز (جمعة) ٢٢٠ ـ ٢١٠

٢ ـ تاج النصر (ادمون) ٢٦٠ ٣ - المتونة (عماد) ٣١٠ ٤ - عميد (جمال) الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية و ع احماس ، ربح بانف وببعيد • 120 متر ۽ (مخفضة) لخيسل

الثانية والاولى •

الدرجة الثالثة المسنة ا - سيف العدل (فاروق) ٢ ــ نجوم (يوجا) ١٩٠ ٢ - ينت العز (فريد) ١٤٥ ٤ - فيضان (غمان) الوقت : دقيقة و 23 ثانية وهمس

ربح برقبة وببعيد ، ١٤٠٠ متر ّ ، (مخفضة) لفيسل الدرجة الثالثة المسنة • لشوط ١ - امير الميدان (فريد) ١١٠ - ١١٠ ٢ - هرايب (رفعت) ١١٠٠ ٢ - ارجوان (فاروق) ١١٠

٤ - شنبور (زياد) الوقت : دقيقة و 33 ثانية وقمس ربح برقبة وبرقبة .

الشوط الاول : مجموع على صديق الشوط الثاني : نور لبنان علبي الشوط الثالث : عنيف على بوينغ

المنادس : سيف العدل على نجوم الشوط السابع : أمير الميدان على

الشوط الرايسع على الشوط الخامس : ناوي على كنز ، واعطت ليرتهما ١٨ ليرة ٠ ثأر فريق السلام زغرتا أمس الاحد من فريق عمال حمص الـــذي ضم معظم لاعبي الكرامة والوثبة:فاز عليه باصابتين لصفر • ونلك

وفي الشوط الثاني ضغط فريـق السلام على مرمى ضيفه وامطــره

من بدوي ميلاد مكاري وخرج الملام من المبارآة فائزا باصابتين لصغر ، قاد المباراة عمسر مصطفى يعاونه سامي عيد وعسين الشيخ •

🗖 مثل السلام : الياس ابستوناصيف ، ريمون مكاري ، سمت

فنيانوس ، يوسف سوطو ، بـدويبركات ، بدوي دويهي ، سركيس

دويهي ، بدوي أبو نعمة ، بــدوي ميلاد مكاري ، بدوي يعقوب مكاري،

احرزه سركيس الرهبان في الدقيقة ٨٠ بكرة تناولها

بوابل من القذفات ردت المارضــةثلاثا منها والشبكة هدفين • الهدف الاول سجله بدوي يعقوب مكاري في الدقيقة ٢٤ اثر تمريرة من

على أرض ملعبه الجديد في زغرتا

بدوى ميلاد مكاري

والهدف الثاني

سركيس الرهبان •

الشوط الاول هن المباراة انتهى سلبيا

سرا ۱۹۱۶ ، ومرة بكساس

انكلترا ـ سكوتلندا عام ١٩٧٩ ولم

يفز قط بكاس رابطة الانديسة

العمل بدون رخصة!

اتحاد للجيدو والكاراتيه كسبل

السباق بين الاتعادات الرياضيتاً

الى الاعتـــراف د بشرعيـــة ه

الجمعيات غير المرخصة، ودعوتها

الى المشاركة في دوراته الرسمية

في معظمه عبر الجمعيات غسير

أَلَّم خصة • والاتمادات الذكية هي

الجمعيات وتنشيطها بانتظلت

أما الاتحلاات الغبية فهي تلك

التي تتمسك بجمعياتها المرخصة،

رغم عدم قيام هذه الجمعيسسات

على سيرة الاندية غير المنتمية

الى الاتحادات الرياضية ، فسان

بعضها صار يمتلك كل مقومات

النادي الحقيقية من الملعب السي

القاعة فالدرب فلفرق الماضرة

ويبقى على الانديــــة « ذات

الرخصة ان تتشبه بعده الاندية

وتنسج على منوالها لجهــــة

تحقيقها لمقومات النسسلاي

بعض فرق كرة القدم باتبت

تشكو من النقص في صفوقهــنا

النسبة للاعب القادر على مسل

وفرق اخرى تشكو بدورها مسن

تخمة اللاعبين المؤهلين لله مراكز

دون آخری ، الامر الذي يجعلونا

تتساءل لماذا لا يجري التبادليين

الاندية على اساس تعبثة كُــِل

« أنسانية » اللعبة ! ...

لاعب كرة قدم معروف قال لنا:

مركزه بالاسلوب المطلوب ي

بای نشاط!

تشبهوا !

الناضرة باستمرار •

اليس كذلك ؟

عملية مراكز!

المراكز ٠٠٠

الصحيح ••

ألتني تبادر الى احتواء هــــ

فالنشاط الرياضي بات يقسوم

الاتكليزية •



كتب جوزف خوري : شهد ملعب بلدية برج همود بعد ظهر اهس فوز فريق الراسينغ على فارول الروماني بهدف واحسد عقابل لا شيء • سَجِل الهــسـدف هوسيب في الشوط الثاني ، بعد مباراة تألق فيها الفريق الضيه فنيا وسيطر عنى المنعب خسلال

الشوطين كما ابدع فيها حسارس

مرماه من عدة أصابات ومسرم الفريق الروماني ثمرة جهـــوده

بدأ الشوط الاول بجس لبــض من الفريقين حتى الدقيقة ١٤عندما ارسل مولدوفان الكرة الى كاكييــه فيعضرها ويسدد هن خارج المربع الكبير فيعضنها الهارس رعسد

مرمى الراسينغ جورج رعد وانقسد

بالكرة الى قلب المربع الكبيسر فكاد ان ينفرد عندما قطعها احمد مالح في الوقت المناسب ، الدَّقيقة ٢٨ كرة من م شفري الى نهرا هبيقة فيرفعها بمواجهة المرمى الروماني ليجولها رمية ركنية لم تثمر



فالفرق الاوروبية أتت من دوري بلادها . من ملاعب

والفرق اللبنانية استضانت القادمين من الملاعب الحقيقية . على ملاعب متواضعة ، بعضها صالـــح للتباري . وبعضها الاخر يصلح لكل شيء باستثناء كرة

والمقارعة وبالنالي المنافسة الصحيحة .

واللاعب اللبناني ، الذي يتمرن مرة او مرتين او في السبوء - وبمعدر ساعه او ساعتين في المرة الوَّاحدةُ . او لا يتمرنُ اهيانًا على الاطَّلاقِ . صَمَّدُ بدوره اماء اللاعب الاوروبي - الذي يتمرن كل يوم -وبمعنل خمس ساعات في التمرينة الواحدة .

وصموده كان ملفتا لأهتمام الاوروبيين . ومسارا لدهشة المدربين الخبراء . وعلامة غارقة بالنسبة لكرة القدم الحديثة التي لا تعترف الا بالعلم - ولا تتعامل

و « المتعلمون » هنا ، تعنى التدريب اليومسي ، والمحاضرات اليومية ، وللاعبين محترفين ومتفرفين

عدد اعداف الانتصار ؟

من واتمع الكرة في بلادنا - وحتيتنها في بلاد الاخرين. يجب أن تتَّوم كل مباراة ، ويفترض أن تراف الاقسلام بلاعبينا وبفرتنا ، لأن القسوة في هذا المجال لا تجوز . والمقارنة غير واردة ، والتشجيع المستمر هو المطلوب. غريد خوري

📘 كلما شاهدت عباراة في لعبة جناعية عطية على الطبيعة أو عبر شاشة التلفزيون أشفق علىاللاعبين واللاعبات لين المسؤولين عن تدريبيم نسوا تلقينهم ابسطقواعد انتبة وطرق ممارستها ٠ اللِّيافَةُ البدليةِ الكَامِلةُ : اونصفِ انكامِئةً : تَكَاد تكون جفقودة ندى معظم ممارسي الرياضة فيبلادنا ، ياذا ؟ لاعب كرة قدم معروف قال ":اذا لم احصل على كتاب استفناء من النادى فسانصرف آلى اللعبيع الفرق غير المرخصة -

اوقف اللاعب الارجلتياسي لنزلي مانتياغو سائنا ماريا عن اللَّعْبِ لَانه رفض اكمالَ التَّمارينَ اليوَّمَيَّةَ مِع قَرِيقَه • وسوفَ يغيبَ سانتا ماريا عن مباريات فريقه والمنتخب خلال الاسبوعين القادمين -افتتدت معاهمة السكك العديدية الاسبانية عطأ حديديا

ألق فيت حماسة المسرمي

الكرة في مواجهة جورج رعد نجم المباراة

مهما كانت ننائج الفرق اللبنانية مع الفرق الأجنبية ، فهي في صالحها ، حتى ولو سقطت امامها ، أو تعادلت

حديثة وعملاتة . من مدارس الاعداد والتدريب . ومن احتراف معضه حتيتي ، وبعضه الآخر مغطى ومكشوف

والفرق اللبنانية ذهبت الى المباريات باستمسداد بسيط ، ومن كرة مجبولة الاصل ، ومع ذلك صمدت ، واكدت وحودها عبر اصرار مذهل عآ

الا مع المتعلمين .

ومكتفين ماديا حتى التخمة .

لو انعكست الصورة ، وتبدل الحال ، وجاء اللاعب الاوروبي من العدم . كما عو حال النعبة في بلادنا -عَمَادًا كُان يستطيع أن يقعل أكثر من أن يرد ألكرات عن مرماه بأستمرار .

ولو قدر للأعب اللبناني التليل مما هو مناح امسام منافسه ، فكيف ستكون تتبجة المباراة ، وكم سيبلغ

موضوع تعرير اللاعبين منارتباطهم الايدي باندينهم ما زال مطروعا في أوساط اللاعبين اياهم والسؤال ما زال مستمرا : هل هذا المناطقة المناطق

معقول أو يجوز ؟ 🔲 نادي الهوليداي بيتش يبذل جهزدا كبيرة لتنشيط مجموعـــة الألعاب التي يشرف عليها •

🗖 تُبدأ يُّومُ الأحد المقبل على ملعب بندية جونية دورة كسروان الاولى بكرة القدم • مَنْ الْمُقَرر مبدئيا أن يقسوم فريق الرياضة والادب الطرابلسي الزيارة نَفْريق النجمة يسسومال عد المقبل . مَّ غُرَايمَ هِيدَلَي ، لاعب الوسطُّفِ عيدلسبُورو ، اعلن انه لن يقبل بالبقاء على مقصد الاحتياطيين وهدد جون نيل ، مدير النادي ،

بالاستقالة أن لم يسترجع منصبه في التشكيلة الاساسية ، ويبلُّخ هيدني الثالثة والعشرين من العمر،

جديدا يربط بين برشلونة واشبيليةوهما الدينتان اللنان تقام قيهما الْمِبَارِياتُ نَصِفُ النهائية • وسوفيسير على هذَا الفطّ قطار ُ سريع إ يفتعر المسافة بنسبة سبعساعاتفقظ ا

(تصویر روبس قری)

في الدقيقة ٢١ يزفع جوزيف مشرقي

الكرة بالعرض الى المرمى فيتصدى

لها جوزيف منصف برأسه ويضعهما

وفي الدقيقة ٢٦ يدخل مولدوفان

سيظر الرومان على دعظم اللعبة

في هذا الشوط ففي الدقيقة ٤ ينفرد

اللاعب ماركوليسكو بالمزمى بمعاذاة

القائم وكاد أن يسجل لولا يقظــة

المارس رعد وخطفها • وفَي الدقيقة

7 يرفع ليفيسكو الكرة فيقطعها

رعد من فوق رأس بودورو الدقيقة

١٠ يخطف بودورو الكرة من احمد

صالح ويعكسها الى ماركو ليسكو

وفي الدقيقة ١٢ ارسل بيتكـــو

الكرة الى كاكييه فيسدد باتجاه

المرمى لتستقر بين يدي العارس •

بيتكو في الزاوية الصعبة فيتطاول

ليا رعد ويحولها رمية ركنيةيتصدى

لها بودورو يقطعها رعد من جديد

بعد أن خرج من مرماه لتعود ثانية

الى بودورو فيرسلها ارضية قوية

لكن جورج رعد كان لها بالمرصاد •

منصف الى نهرا المتقدم فيشتتها

الدفاع الروماني •

وفي الدقيقة ٢٠ كرة سريعة سن

في الدقيقة ٢٦ من الشوط نفسه

قديقة من بينو في الزاوية الصعبة

يقطعها رعد بصفوبة لنزتد هجددا

الى ماركو ليسكو فيرسلها عرضية

الدقيقة ٢٤ من هذا الشوط عندما

ارسل بيار اشاهيان الكرة طوينسة

الى هوسيب فيمر عن الدفاع الاول

وينزل بها على الجناح الايمن ليعود

ثانية الى داخل المربع الكبيسسر

ويدر عن لاعب الدقاع الثاني ،

والثالث بمجهود فردي رائع ليصل

الى المنطقة المعرمة ويرسلها عسن

يسار المارس الروماني مسجسلا الهدف الوميد في المباراة التسسي

استقطبت حوالى الف مشاهد

يعاونه جوزيف نعوم ، حبيـــب

قاد المياراة الدكم انطوان الهاشم

مثل الراسينغ : جورج رعد :

طونی عید : احمد صالح : ایلسی

دبيب ، دسن الشفري : طونسي

جريج : صالح كركي ، بيار نعمان ،

سعيد عزير ، جوزف منصسف ،

هرسيب ۽ نهرا دبيقة : جوزف

مثل فارول : ستانكو ، ماركسو

ليسكو ، بورائي ، انتونيسكو ،

كاراملاء ، بيتكو ، كاكييسه ،

درو جانو ، نېستور ، بيسستو ،

يلتب فريق فارول مباراته الاخبرة

بعد ظهر اليوم الاثنين على ملعب

برج عدود ضد فريق راسينسخ

قبل مباراة الراسينغ وفارول

لتب فريق راسينغ الروضة ضـــد

فريق شبأب المازمية وفأز عليسه

7 - صفر بادارة الحكم حبيب

فأز فريق نجمة الصحرآء علسى

شباب السادل بعد ظهر امس بثلاث

اصابات مقابل واحدة على ملعسب

بلدية سن الفيل ، سجل اصابسات

نجمة الصحراء نبيل عون ، قارس

حداد : انطوان اللويزي ، وسجـــل

اعابة شباب السادل كاهل عساف ،

المدافع ميك هندرسون من قريـق

واتفورد وضع على لائحة اللاعبين

المعروضين لآبيع وذلك بناء لطلبه

وكان هندرسون قد نقل الى صفوف

الاحتياطيين هذذ استقدام باترايس

قاد الباراة الحكم نادر ندرة •

فوز نجمة الصحراء

على شباب الساحل

🗷 عظم العداء

الايرلندي ايمون

كوفيلان رقم

لسباق الميلحافلا

قطيع المسافية

بخلال ٣ دقائـق

و ۵۰ ثانیة و ۲

اعتار أي اقسل

مثانيتين منالرقم

القياسي السابق

وشارك في السباق

ستيف سكوت ،

ميون والكسر وفيلبرت بايي 🕿

(صورة من أنب)؛

القاعات

القيامىي

ليفيشوك ، بودورو ، مولدوفان •

مشرقي ، بيار اشاجيان ،

غارول وراسينغ

فوز راسينغ الروضة

الحازمية ٦ ــ صفر

الدورة اليوم

على شياف

عطوي •

لأعب

ليشتتها جورج رعد من جديد ، هدف الفوز للراسينغ جساء فسي

وفي الدقيقة ١٦ كرة " قوية مسن

فيرسلها ضعيفة خازج المزدى •

بين يدي المارس الروماني •

الفائزون سطولسة لسنان للفتسان فنيث الجية

أقام الاتعاد اللبناني للجيدو والكاراتيه امس الاحد في قـــاعة المون لاسال مسابقة بطولة لبنان للفتيان بالجيدو وهنا النتائج الفنية : 📘 وزن ٥٠ کيلو : ١ _ انطوان ابو غزته _ ٢ _ وليدفير _ ٣ _ جورج سمعان _ ٢ _ بيار ففالي

🔲 وزن ۲۸ کیلو 1 _ فادى فرج الله _ ٢ _ غسان عمورى _ ٣ _ سمير خانجيان _ ٣ ـ ديب دنيال

🔲 وزن ٥٦ كيلو: ١ - عصام شرابية - انطوان الماج • أ ا وزن ٧٥ كيلو :

١ _ توفيق اسماعيل _ ٢ _ جريرزغبي _ ٢ _ اسطفان دوناليان _ ٢ ـ جورج ابو نادر • 🔲 وزن ۲۲ کیلو :

١ - كمال هاشم - ٢ - سميرشامي - ٢ - فادي نصير - ٢ -رمزى معدارى ا الوزن المفتوح

١ - مارون غانم -باسم واكد ه - عدد اللاعبين المشتركين ٧١ لاعبا ينتمون الى ١٢ ناديا ٠ - قاد المباريات المكام : روكـزروكز : شربل غبريل : مصطفــى استاعيل ، جوني دبس ، غــازي دولوي ، هراتش دمرهيان ، دمتري

- اللجنة الاستئنافية من المكام: ماسانوري فزكامي، المحامي فرنسوا سعاده : انطوان عصبو : والامين العام ميشال ناكوري . - عضر البطولة جدهور كبير منجميع المناطق اللبنائية .

الشيش للافراد فيمقر نادي الكهرباءالزَّوق اشترك فيهسا ٢٠ ألاعب انقسموا الى فئتس وهنا النتاكج

دانى هداد _ الكهرباء كانتصارات ٢ _ جوزف رحمه _ كلية ٢ انتصارات ٦ - جوزف دبيب - الكهرباء ٢ انتصارات -فارق اللعسات ٤ ـ ميشال يوسف الكيرباء ٢ انتصارات _ فارق اللمسات ٥ - بول ابو رجيلسي الهندسة انتصار واعد ،

١ - جورج ميشون - الكهرباء ٥انتصارات ٢ - سيمون حكيم -الكهرباء ٤ أنتصارات - فارق اللمسات ٢ - ايلي داوود - الجامعة اللبنانية ٤ انتصارات ٤ - جوزف نوار - الكهرباء ٢ انتصارات ٥ -ايلي عياش - دون لاسال انتصارانفارق اللبسات 7 - رؤبير غابي -الكيرباء انتصاران ٧ - طونسى عاقوري - الهندسة انتصار ٨ -انطوان واكيم - الجامعة اللبنانيةبدون أنتصارات .

حداد وطالب شهاب رئيس اللجنةالفنية في كلية الهندمية والمدرب غی داریکو ۰ وقد وزعت الجوائز على الفائزينونال اللاعب طوني عاقرري جائسزة



فَتُهُ اولِي :

جرت المسابقة بعضبور رئيس الاتعاد فؤاد روكز وامين السر فيكتور

لافضل خلق بين اللاعبين .

افضل لاعب هذا

المنافع كين جاكيت من واتقورد اختاره رون غرينوود

كأفضل لاعب كرة قدم بلندن لهذا الشهر ، والى جانب

كرة القدم ، يمارس السباعة ، كرة الطاولة والفولف ،

الشهر في لندن



🔳 كيفن كيغان 🔳



أفلام لنعليم فنكرة الق

سريع ، يقظ ، عملاق : تُسلات صفات تصور لنا اللاعب الاسباني

ولم يقبل اليسانكسو عسرض برشلونة الا بعدما وصلت قيمسة

ومع ان اليسانكو يتولى مركزا في خط الدفاع ، فانه غالبا ما يتعدى

وهذه الصفة تميزه عسن لويس اركوناها الناجح كمدافع والذي يبقى

هو خطر لدى تصديده الضربات الركنية او عندما يعترض الكـرة

على الصعيد الدولي ، يعلسك اليسانكو ، وعمره ٢٥ عاما ، خبرة طويلة على صعيد المباريات الدولية اذ ظهر في هوالي ١٦ ، وهذه كانت

فيل يكون اليسانكو بالمستسوى المطلوب منه عندما يشترك بتصفيات

أصبيح الأن "بقيات ل" يع

في الفريق أمثال طومي كاسي

وبيلى هاميلتون ، اذلك نامسادي

لاعبينًا قدرا كبيرا من الخبرة قلما

يتوفر لفريق معدل سن لاعبيه اقل

دن ۲۶ عاما ونصفهم تحت سن

العشرين، ومن هؤلاء نُذكر افضلهم

وتتألف التشكيلة المالية لفريق

بورنئي من فيل كافنر ، ستيوارت

روبرتسون ۽ بيلي اينغهام ، جو

جاکوب ، دیریك سکوت ، کیفن

يونغ ۽ بيلي روداواي ۽ دايفيــد

هولت ، بسول دیکسون ، الان

ستيفنسون ۽ ستيف تايلسور ۽

ایان برینان ، ایان وود ، جیــم

تومسون ، فينس اوفرسون ،مارتن

دوبسون ۽ طومي کاسيدي وبيلي

ونذكر أن بورنلي احرز بطولة

الدوري الانكليزي مرتين عام ١٩٢١

و ١٩٦٠ ، ومرتين ببطولة الدرجة

الثانية ١٨٩٨ و ١٩٧٢ ومرة بكأس

بريان لاوز α .

هاميلتون

طوال المباراة على مقربة من مرمى فريقه ندرء اى خطأ مفاجىء •

برأسه ويحولها عالية الى مرمـــىالفريق المنافس •

كافية لاثبات موهبته ولفت الانظار ثحوه •

بعد أن كان بطل الدرجة الاولى

في عام ١٩٦٠ : أصبح فريق بورنلي في الوقت العاضر بالدرجة الثالثة

وهو يقاتل بصعوبة من اجلالصعود

الى الدرجة الثانيـة • تدهــور

منبوس ذنك الذي شهده بورنلسي

احد اقدم اندية الكرة الانكليزية •

المدير بريان ميلر بقوله : « ظلت

تشكيلتنا متفوقة هتى عام ١٩٦٨

ثم بدأ التراجع خطوة خطوة حتى

بلغنا ما نحن عليه الان ، وبديهي

أن نكف الان عن التغلى بالامجاد

الغابرة هتى نباشر العمل في سبيل

واضاف ميار قائلا : « أعتقد

اننا اذا تجنبنا الاصابات خطلال

الموسم العالي لا بد وأن نبلسغ الدرجة انثانية في نهايسة الموسم ·

واني اعلى اهالا كبيرة على الكابتن

مارتن دويسون الذي بدونه ، بقي

الدفاع مضعضعا وضعيفا • والاكثر

نجاح فریقنا هجددا » •

وقصة تراجع الفريق يلفصها

على صلاحياته فنجده يعاون المهاجمين في طلعاتهم • حتى انه اشتهـــر

العقد الى مئة مليون بيزيتا اسبانيةاو ما يوازي ستة ملايسين فرنسك

فرنسي • وهذا هو اهم هبلغ يدفع للاعب كرة تاشيء باسبانيا •

جوزيه رامون اليسانكو نجم فريقاتليتيكو بيلباو السابق • وهــــدُه

الصفات هي النسي جعلت نسادي برشاونة يسعى وراءه ٠

بتمريراته الطويلة نحو الامام •

كأس العالم لعام ١٩٨٢ •

قام بالتوقيع عليها ساعد كيفن كيفان الذي يعد من تهدف الى اقناع اللاعبيــ

وتصور الافلام واهدا وعشريسن مدربا كلهم من نتاج المشسسروع التدريبي لاتعاد كرة القدم ، ومن ضمنهم رون غرينوود مدير الفريق الاتكليزي • ويمكن شراء هذه الافلام بالتقدم بطلب الى اتعاد كسرة القدم في لندن ، أما الكتاب فيمكن ان بريس » في لندن أيضا ، وثمنه

وكيفية اتقان لعبتها • وقد قسام بانتاج هذه انسلسلة انعاد كسرة القدم الانكليزي بالتنسيق مسع هيئة الاناعة البريطانية ، جانب هذه السلسلة تم ايفسا طبع كتاب مصور يشتمل عليي ٢٥٠ رسما بيائيا وعدد من المسور الْمُأْخُودُةُ مِنْ أَفْلام فِدُه السلسلة • وتعتبر هذه السلسلة ، بناء على ها ذكره المستر تشاراز هيوز مساعد مدير التدريب في اتعاد كرة القدم الانكليزي ، فريدة فمضمونهاوسيقا في مناها كاسهام كنير في تعليم فن كرة القدم على مستوى عالمي . والزاقع أن هذه السلسلة جاءت تطويرا لعدد من الافلام كان اتصاد كرة القدم الحكليزي قد التجها قبل ثمانية أعوام بعنوان : التكتيكات وعدل جماعی » : وكانت قد انتجت باللونين الإبيض والاسود مسسن

علول كل منها ٢٥ دقيقة • وهـــي

ابرز لاعبي كرة القدم في العالم في انجاز سلسلة من الافلام الملونةالتي تعالج فن التدرب على كرة القدم افلام التقطت لمباريات كساس العالم في سنة ١٩٣٦ : وعنيــــت كلية بالمواقف التكتيكية فيالمبازيات

وتتألف السلسلة من ١٤ غلمسا



الفتى البريطاني ريتشسارد فرانكس (۱۲ عاما) سافر مؤخرا

من لندن الى ساوتهامبتون مسن اجل رؤية النجم كيفن كيغان وجها لوجه ، بعسد أن اعطي موعسدا بالمراسلة • ولما وصل ريتشارد فوجيء بكيغان وهو يقدم له كرة

والمدربين والمشجعين والنقاد بفاعلية التدريب • وتبين كيف يمكن تلقين الناشئين الاصول التقنية لكرة أنقدم وتكتيكاتها ، وكيف يمكسن تحقيق التقدم بالمارسة • فهسي تعرض بالتفصيل لاصول تصديد الكرة ، وحراسة المرمى عوالنواحي المتعلقة بالدفاع والهجوم والتحكم في ارض المنعب ،

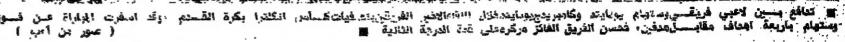
اتحاد اللعبة طرح كل قضايت الكرة في اجتماعاته المتلاحقة ، دون قضية تحرير اللاعبين مـــن ارتباطهم المفروض عليهم السي وقال المستر تشارلز هيوز زدا الابد مع انديتهم > فلمتسنسلانا يتجاهل « مصير الانسان » ، قسي وقت يركز فيه على امور لا علاقة على سؤال حول ما اذا كانست دول منطقة الشرق الاوسط ستجد لها و بانسانية « اللعبة علسي اي نقع من هذه الافلام : انني متأكد الاطلاق ؟ من أن دول منطقة الشرق الاوسط و 9 الانسانية ٤ المقصودة هناه ستهتم كثيرا بهذه الافسادم : هى مستقبل كرة القدم عن طريق ونستطيع أن نلمس ذلك على ضبوء اللاّعب ۽ وليس عن طريـــــــق العدد الكبير من الاشخاص القادمين من المنطقة الى المملكة المتمدة للاشتراك في دوراتنا التدريبية لكرة

العصول عليه من دار النشر « كوين عشرة جنيهات استرلينية ،



أخشى أن يفضل لاعبونـــا الاستعطاء على اللعب ! 🌉







لا جو غالاغر من فريق بيرمنخواي ردي بالدرجة الاوس الامكايزية من مواليد ليفريول وقد ظهر فيأول مباراة رسمية شد بالسموري الامكاداري عام ۱۹۷۲ هـ





■ أأثن يونغ بن تيسمتر سيتي(إلى اليسار) في عساع على الكرة مع جون الاسي من توتفهام
 موتمبور خسال الأقباء الاضمسير للغريقين ببطولة الديسة الدرجسة الاولى التحكليزية



مناورة ضخمة لقوات طفت وارسو تتبشداً البيسوم فيدر بولن

قالت مصادر عسكرية غربية امس انها توقعت مناورات هلف وارسو التي قالت عنها انباء برلين انغربية انها ستبدأ في بولندا اليوم .

عدير التحرير

مثال رعد

وكانت التقارير الواردة من برلين الغربية قـد افادت بان ٢٥٤٠٠٠ من قوات حلف وارسو مسعوبة اسلسا من الفرق السوفياتية المرابطة في بولنسدا ومن الجيش البولندي ، وسوف تبدأ اليوم الاثنين

مناورات لمدة اسبوع . وليس هناك تأكيد رسمي لهذه التقارير مسن وزارة الدفاع البولندية .

افادت التقارير أنها ستشترك في المناورات ، الا انها لا ترى آن لها علاقـة مباشرة بالموقـف السياسي في بولندا •

الوحدات البحرية البولندية ستشأزك

وقالت المصادر انها دهشت لعدد القوأت التي

وارسو ـ ر

في القبادة السوفي

السوفياتي والذي تقترب اعمسار السوفياتي هذا الاسبوع مسألسة اعضائه آلاربعة عشر من ســـن اعادة انتخابها أهام النخبـــة السبعين • الشيوعية ، بينما تؤكد كل الدلائل انه ان یکون هناك تغییر او ربصا. تغيير محدود في الكرملين • ولا يبدو أن أحتمالات تقاعـــد

الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ٧٤ عاما قد زادت الان عما كانست عنيه قبل خمسة اعوام عندمسا انتهى المؤتدر المفاهس والعشرون الذي اسبغ عليه نفس المديـــح الذي كان يعنع في الماضي تجوزيعف ستالين الزعيم الشيسوعي الزاهل • وسيكون هذآ الاقتراح السهدي يجري سرا لانتقاب اللجئة المركزية ائتى تعدد سياسات العزبالشيوعي

صعفي : أن اللوم بشأن اي عرقلة للعلاقات الثنائية يمكن أن يلقى بحزم على الولايات المتحدة ، السياسي الماكم : هو اخر عصل وقال آن وليام دايس المتحدث ركيسي للهؤتهز السادس والعشرين

باسم وزارة الخارجيسة الاميركيسة الاول أن نيكولاي تيخونوف رئيس الوزراء السوفياتي قد دعا في خطاب له اخيرا الى فرض قيود تجاريـة على الولايات المتعدة ﴿

موسکو ـ ر

دتما على نفسه من الداخل ·

« استروفيزيكال جورنال » القَنكية •

ينبعث من المجرات المديدة •

يبلغ متوسط اعمارعم ٢٢ عامسا يتمتعون بوضع قوي في السلطة • كما أن أية تفييرات يجب أن

> ● كان هناك اقتراح بالضمسام المعنكة الى هنف شعال الاطلسي٠٠ هل ترون أن هذا الأمر يعل أيسة متاكل لديكم ؟

بحددة وينيئة ٥٠ ونتن ليست لديئا مطامع في شيء ١٠ كل أملنا ان ونفهض به لانه بلد نام ۱۰۰ نعن لا نريد أن ندفل في اعلاف او نحسير أهلاف هتى تنصرف الى تنمية وبناء أوطاننا ٠٠ انغا بلد صغير وليست لدينا الكانيات الدفول في اهلاف ،

وقالت المصادر ان المناورات يبدو انها جزء من

التدريب الشتوي العادي وأن هذا تأكد مـــ استخدام رقم الشيفرة " درع ١١ » الذي يستخدم وقالت المصلار أن ألمناورات تبده كما لم انما عادة لمناورات هلف وارسو الدورية ، وقد صدرت التعليمات الى الميادين ستكون اضغم هما كان يبدو لاول وهلـة • البِلَطيق بتَجِئب مناطق معينة واوضح هذا ان

الملك خالد يستقبل ولي عهد اليابان

استقبل الملك خالد عاهل المملكية العربية السعودية امس الاحسد ، الامير اكيتهيتو ولى عهد اليابان • وحضر المقابلة الامير بسلطان بسن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران الرياض _ اشب

تأتشى: _ نتمة

ريغان اعربت تاتشر عن ترهيبهـــا بعزم الرئيس الجديد على معالجة المشكلة دون أي تأخير • وقاليت السيدة تاتشر ان بريطانيا سوف تساهم في هذا الشان بأقصى سا لديها من قدرة ،

واضافت تقول ان العالم النسامي يدرك حقائق الطموهات السوفياتين والعياة السوفياتية •

وقد امتدحت السيدة تاتشر فيي فطابها الرثيس ريغان الذي يشاركها في وجهات النظر المحافظة مثلها هو الحال مع السيد الكسندر هيسيغ وزير المفارجية الاميركي . لندن : نيويورك ـ ر

الأمر فهد ــ تتمة

الى وقت طويل ٠٠ ونعن بلد مــا زانت امكانياتنا فالكوادر العسكرية

🗂 هلف الإطلسي انشيء لامسور نترك وشأننا أفي وطننا نطب

من الدوري المصري انتهت بعد ظهر أمس مباريات الاسبوع ٢٥ من الدوري العــام المصري لكرة القدم أثر انتهساء مباراتي الإهلي والسكة، والكروم والمنصوري · فقد جاءت المبارأة الإولـــــى

الاسبوع ٢٥

عجيبة بكل مجرياتها حتصى ان فريق السكة المهدد بالسقوط الي الدرجة الثانية ظل فاثزا على قريق النادي الإهلى المتصدر لبطولة الدوري العام حتى الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني من المباراة • الا أن فريق الاهلى استطـــاع

بعد ذلك الفوز بالمباراة بخمسة اهداف مقابل هدفين لنادي السكة وهذا ما يجعل امله كبيرا بالفوز ببطولة الدوري العام المصري ، أذَّ انه یکفی ان یتعادل مع فریستی الزماك في مباراة القمة يـــوم الأحد المقبل حتى يتوج بط للدوري العام • فيما كَانت تتيجة مباراة الكروم والمنصوري يفسوز الكروم بهدف واحد ضد لا شيء ٠

عبرت السلطات الالمانية الغربية

أهس عن ارتيامها بعد أن انقضت

تظاهرة ضخمسة احتجاجا علسي

الانتشار النووي قرب هاهبورغامس

الاول وواغيح أنها اقل عنفاً هما

فَفي اضغم عملية بوليس في

الحرب العالمية الثانية : واجسه

اكثر مسن ۱۰:۰۰۰ رجل بوليس

٥٠:٠٠٠ شخص من المتظاهرينضد

بناء محطة طاقة نووية قرب بلدة

وقال منظمو التظاهرة الديسن

مضُوا في الاهتجاج رغم عظر رسمي جاء في اهر لعظة ، أن التظاهرة

كانت سلمية الى هد كبير وشكلت

نجاها عظيما واربكت اوتثك الذين

اتيموا المتظاهرين بالسعسي السي

وقد صرح السيد اوفي بارشيل

وزير داخلية حكومة ولاية شازفيك

هولتشين بان ۱۲۸ هسن رجسال

البوليس وعددا غير معروف من

المتظاهرين (يقدر بـ ٨٠) أصيبوا

حينما ألقى المتظاهرون العجارة

واطلق البوليس الفأزأت المسيلة

للدموع في معركة استمرت ساعتين،

وقال السيد بارشيل انالبونيس

تاريخ المانيا الغربية دنذ نهايب

كان يتخوف البعض و

بروكدورف الشمالية

اعدات اشتباك ٠

تمكن علماء اميركيون للمسمرة الاولى من رصد مجرات عملاقة تبعد

وقد درس ثلاثةعلماء اميركيين منولايتي كاليفورنيا واريزونا هسده

الهجرات التي تعد ابعد اجسرام سماوية رصدها الانسان : وينشر

تقريرهم عن هذه الدراسة في عددالثاني هـــن اذار دن جريـــدة

وكان ابعد المجرات التي شوهدت عتى الان تقع عنى بعد ثمانيـــة

منيارات سنة ضوئية • وتعادلالسنةالضوئية الواعدة مسافة قدرها • ٢٠٠٠، ٩

وقال الدكتور هيرون سبينارد منجامعة كانيفورنيا في مدينة بيركلي

وهو أحد العلماء الثلاثة ، أَنْ المجرات الجديدة المُكتشفة تبدو أكبر بكثيــر

من درب اللبانة الذي يضم حوالي مئة مليار نجم : الا ان الامسسر

يتطلب الف مليار نجم مثل الشمس لكي نحصل على ذلك اللمعان الذي

عشرة مليارات سنة ضوئية عسنالارض : ويمكن لذلك أن يساعدهم

على تعديد ما اذا كان الكون يمتــدبشكل لا نهائي او أنه سينهــ

دايان بيدأحملته الانتخابية بزبيارة إلى مصر بعدائيام

الانوار

في نهاية الاسبوع : ان هذا ليس الوقت للملوس على الفطوطالجانبية مكثفة قال امدقاؤه عنها أمس في وقت تواجه فيه الامة مشاكـــل تتعلق بالعياة والموت • واصر دايان في المقابلات على انه م يقرر ما اذا كان سيشترك فـــى انتخابات الكنيست على رأس لائحة

من امعائه ، كان اصدقاؤه متأكدين من أن دايان ۔ 70 عاما ۔ لن يشترك في انتفابات ٢٠ هزيران ٠ ونكن دايان ادهش اقرباصقائه

وقرر القيام برهلة سريعة الي مصر في الاسبوع القادم ، ومسل

وابلغ زملاؤه الصمفيين أمس أن دايان وهو عضو ثانوي في الكنيست الان يدعم عادة حزب ليكود الماكم: سيعلن خطته الانتخابية يوم السبت القادم التي تدور حول « القضايا وقال دايان في مقابلات صدفيــة

منظاهرا تم اعتقالهم ، ولكن معظم

وقد امتدح السياسيون منالعزب

الديمقراطي الاشتراكي والعسزب

الديمقراطي الفر الشريكين في المدين المدين المدين الاتمادية الاتدادية الاثتلافية كيا

الجانبين لتجنبهما وفسوع اعمسال

عنف أوسع حول موضوع الطاقسة

النووية المثير للفسلاف الذي خلق

مشاكل خطيرة للمستشار فيلموت

وقد تعدى انصار الجناحاليساري

في العزب الديمقراطي الاستراكسي المستشار شميت بشأن خططهالعذرة

للتوسع البووي • وقد أراد المستشار

خفض اعتماد بلاده على النفسط

الذى تمثل كلفته سببا كبيرا للعجز

وقد أدى الخلاف هول الطاقسة

النوويسة والسياسسة الدفاعيسة

ومبيعات السلاح الى اخطر أرمية

داخلية للعزب آلديمقراطي الاشتراكي

منذ وصوله الى السلطية عسسام

وصرح السيد رولف رودنشتوك

رئيس الرابطة الاتمادية للصناعة

تأجيئها اذ أن هنأك أكثر منمليون

وقال السيد رودنشتوك أن رجال

الالمانية في نهاية هذا الاسبسوع

بأن القرارات الواضحة يش

عاطل عن العمل •

لعنيف ٠

الأمير فيليب

يزور القاهرة

الشرق الاقصى

سياسة انطاقة لم يعد يمك

الصناعة مستاءون من الخ

الناشب في المسزب الديمقراط

الاشتراكي • وقال في مقابل

اذاعية : ان المرء لم يعد يعرف من

سيكون الفائز في هدنا الصبراع

وقد عطئت النزاعات القانونية

يقوم الامير فيليب وزوج ملكمة

وقالت المفارة البريطانيةأهس

أن الامير غيليب قد يجتمع السي الرئيس انور السادات خلال الزيارة

التي يتوجه بعدها الى جولة فَـى

بريطانيا بزيارة لمصر تستفرق ثلاثة

ایام اعتبارا من ۲۰ ادّار ۰

ي ميزان مدفوعاتها ·

المعتمين كانوا سلميين •

٢٠٨ جَرِحي فينت الاشتب

البوليس والمتظاهرين

ولكن صديقا له قال : ان دايان نن يشترك فدسب ، بل أن لاثمته ستحصل على حواكي ٢٠ مقعدا من أصل ١٢٠ مقعدا في الكنيست مما يدعله الشخصية الرئيسية فسي تشكيل أية حكومة ائتلافية •

واضاف الصديق يقول : ان دأيان اهتل كل المناصب اليي وزارتيي الخارجية والدفاع ورئاسة الأركان وهو يشعر الان بأنه انسب مرشح لمنصب رئيس الوزراء ، واضاف يقول انه اذا فشل دايان في العصول على عدد عاسم مــن مقاعد الكنيست ، قاته سيوافق

الإدارة العامة والنحرير

الحازمية ص٠ب ٩١٨ و١٠٢٨

نلفون : ۵٬ ۲۹۲-۶۵ ـ ۲۵۰۵۱۳

۱۵۰۹۳۲ ز سنة حطوط مكررة ا

٤٥٢٠٠ (اربعة حطوط مكررة }

دائرة الإعلامات

مکتب بدارو ـ ت : ۲۸۲۰۴۰/۱/۴

مكتب الروشة ١١٢١٥٨

المركز الزنيسي : الدازمية

نكرت صعيعة صينية معلية انه

حكم على مدير لشؤون الاغراد في

وزارةالصعة بمدينة شنغهاىبالسجن

ثماني سنوات بسبب قبوله مالا

من ازواج يريدون العيش معا بعد

أن فصلت العكومة بينهم بتعديد

وقالت صحيفة وين هوى باو ان

المسوول ويدعى تشين جيندى حصل

عي اكثر هن ١٠٠٠٠٠ يوان (٦٥٢٠٠

دولار) من ازواج يرغبون في العصول

على وظائف في أماكن عمل قريبة من

بعضها البعض هتى يتمكنوا مسن

وقالت الصحيفة ان امرأة دفعت

۱،۲۰۰ یوان (۷۵۰ دولارا) وهو ما

يعادل راتب عامين في الصين ، من

اجل المصول عسلى اذن لزوجهسا

بالعودة الى شنفهاي ، وان تشين

اخبر المرأة ان هناك حاجة رسمية

لهذا المبلغ لاتمام اجراءات نقسل

وبمقتضى سياسات الزعيهم

الصينى الراحل ماوتسى تونغ التي

كانت تطبق منذ عدة سنوات ، ان

يتم اجبار الاف الصينيين المتزوجين

على العيش بعيدا عن زوجاتهم او

ازواجهن اثر قسرارات المكومسة

وفي الوقت المالى يتم اعسادة

توهيد المتزوجين في المسين بصورة

تدريجية على الرغم من ان الحكومة

لا تزال هي التي تقرر اماكن العمل

بتعيينهم في مدن مختلفة •

اماكن منفصلة لاعمالهم •

العيش معا ٠

و لبنان ۲۰۰ لره ل:

ي الحارخ ٢٢٥ ل. ل.

يصاف اليها اجور البريد

المؤسسات الرسفية أأع وبازات

اندلعت عمليات تبادل اطلاق

نار بين الثوار اليساريين وقوات

الامن الحكومية في اجزاء عديدة

من سان سلفادور ۽ وڏکر شهود

عيان إن عدة اشخاص لاقنسوا

وتجيء عمليات اطلاق النسار

هذه التي استمرت حوالي نصف

ساعة في الذكرى الرابعة لتأسيس

رابطة و ل و ب س ١٨ ١٨ وهيتي

منظمة تضم طابسة وغماآية

ورابطة « ل٠ ب٠ س ٢٨ ٣تعد

من بين الجماعات اليسارياة

الرئيسية التي تقاتل حكومية

السلفادور في حرب اهلية غيير

معلنة ذهب ضحيتها ١٤٤٠٠٠

شخص خلال الشهور الاربعة عشر

وكان متحدث باسسم الجيش

قد صرح في وقت سابق بإن ١٤

شخصا من المشتبه في ان يكونوا

من الثوار اليساريين قتلوا في

المصادمات التي وقعت فسيى

العاصمة سان سلفادون خسلال

الاربع والعشرين ساعة الماضية ،

سان سلفادور بر

بلغة ميس

عتر ند

ڪ پشاھ

الماضية -

مصرعهم ٠

للاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل في عام ١٩٦٧ • القدس ـ ر

الممس وانشاء مفاعل يعمل بالضغط

المائي تبلغ طاقته ١:٣٠٠ ميغاوات

في بروكدورف رغم العصول علىي

تصريح ببنائه عام ١٩٧٧ ٠

على العمل في حكومة ائتلافية كوزير

انها یمکن آن تحمله الی منصب کبیر في أية هكومة اسرائيلية جديدة ، ومنذ استقانته من منصب وزير الخارجية في تشرين الاول عام ١٩٧٩ واجراء عملية له لارائة ورم خبيث

في الاونة الاخيرة بمقابلات صحفية وتلفزيونية وتصريحات عسسامة

المتوقع أن يتباحث مع الرئيس انور

المسأسة آلتي تواجه اسرائيل » •

ومن ناحية اخرى ، نفي السيد ليونيد زامياتين رئيسس قس بيربيد راميانين رئيس فسسم الاعلام الدولي في اللجنة المركزية للعزب الشيوعي السوفياتي اهسس ان يكون الاتحاد السوفياتي هــو المسؤول عن تدهور التجارة الاميركية - السوفياتية ، وقال آن واشنطين تضيع وقتها ومواردها بفرضهها

وقال السيد زامياتين في مؤتمسر

واعلن السيد زامياتين : أن هــذا تفسير غير صحيح على الاطلاق لخطاب السيد تيخونوف ٠٠٠ واننا لا نريد آية قيود على التجارة ٠

تتقرز مقدما داخس المكتب السياسي موبوتو وكاوندا

والتى تختار بعد انتخابها المكتب

ونيست هناك شكوك كثيرة في

ان بريجنيف السكرتير العام للعزب

ورئيس الدونة ورفاقه الثلاثة الكباز

میخائیل سوسارف : واندریــــه

كيريلينكو ونيكولاي تيخونوف الذين

وصل الى نوساكا أمس الرئيس الزائيري هوبوتو سِيسي سيك لاجراء معادثاتمع الرئيس الزاهبي كينيث كاوندا ويأمل المسؤولون بأن تسفر المحادثات عن تسوية نزاع حدود يدور منذ وقت طويل ٠ وصرح السيد ميليمو بو نابانبوالمستشار الصعفي للرئيسكاوندا لرويتر أمس بانه آذا منا فشلَالزعيمان في التوصَّل الَّي اتَّفاق ،

> ومحكمة العدل الدولية • ويتعلق النزاع بشريط منالارض

يناقشان نزاع الحدود

فَأَنْ رَبُيس وَاهبِيا يبحث في طرح النزاع أمام منظمةالوحدةالافريقية،

تعتله زئير ولكنه يعتبر في لوساكا منطقة تابعة لزامبيا

جدة _ زاس

AL-ITTIHAD AL-WATANI الانحادالوطني

(L'UNION NATIONALE) SOCIETE GENERALE D'ASSURANCES DU PROCHE - ORIENT S.A.L.

PONDEE EN 1947 Capital Social : L.L. 9.000.000 R.C. — Beyrouth 578

LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES AU LIBAN FONDEE EN 1947



Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL

BEYROUTH : Sioufi, Immeuble Hanna Haddad TEL.: 330 840 - 330 680 - 339 060 - 329 738 - 329 739 - 329 740 Télex: ADAMAN 20 839 LE. Cables: ADDAMAN.

TRIPOLI: Rue du Soulevard. Téléphone: 623 231 ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone 823 088 SAIDA: Imm Zaatari Téléphone: 721 175

A L'ETRANGER

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH, KHOBAR, RYAD, DUBAI, MUSCAT, CHYPRE, FRANCE



واشنطن ــ ر

SUCCURSALES

BEYROUTH — LIBAN : Rue Arts et Métiers, Immeuble de l'Union Nationale Téléphones: 295 969 — 291 477



